AÑ… Núm. 4224 — BUENOS AIRES, Lunes 14 de Julio de 1924 — PORTE PAGO

…A. EDICION

Crítica

16 PAGINAS
EN DOS SECCIONES

"…os me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

…ACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

LL…ARON A PARIS LOS AVIADORES NORTEAMERICANOS

Rusia y China cambiarán sus respectivos embajadores

(Agencia Havas)

LONDRES, 14. — (Por cablegrama especial para CRITICA). — Un despacho procedente de Pekín anuncia que, después de extensas deliberaciones, el gobierno de China decidió virtualmente acceder a la demanda del gobierno de los soviets en lo que se refiere al cambio de embajadores entre China y Rusia. Como consecuencia, dentro de breves días serán hechos los respectivos nombramientos.

Corresponsal especial.

…L HEROE ANONIMO FRANCES RECIBIO HOY UN NUEVO HOMENAJE

…n su tumba, el presidente de la República y el primer ministro colocaron ofrendas de flores

DESFILE MILITAR

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — La ceremonia realiza… a esta mañana en el Arco de Triunfo, …a revestido los caracteres de una verdadera solemnidad, pues fué grandiosa y conmovedora.

El presidente de la República, M. Doumergue, y el jefe del gabinete, M. Herriot, colocaron cada uno de ellos una espléndida corona de flores sobre la tumba del soldado desconocido, mientras que un batallón de la Guardia Republicana rendía los honores reglamentarios.

Inmediatamente después se organizó un desfile de tropas durante el cual una escuadrilla de aviones, en formación de combate, realizaba evoluciones sobre la plaza de la Estrella.

La muchedumbre que se agolpaba en los alrededores desde las primeras horas de la mañana, aclamó entusiastamente al ejército.

LOS DIARIOS CHILENOS RECUERDAN EL ANIVERSARIO DE FRANCIA

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 14. — Los …inos cordialísimos a Francia en el día del aniversario de la toma de la Bastilla y realzan la personalidad de sus dirigentes; elogian asimismo al ministro de Francia en Chile y a la laboriosa colonia francesa.

Hoy se realizará un gran banquete patriótico al que concurrirán el ministro de Francia y numerosas personalidades de la colonia.

Arma di Taggi aerigió un monumento en memoria de los caídos en la guerra

(Agencia Havas)

SAN REMO, 14. — La reina Margarita inauguró en Arma di Taggia el monumento erigido en memoria de los caídos en la guerra. Pronunció el discurso inaugural el señor Marcht.

Perú estudia una modificación a sus tarifas aduaneras

(Agencia Havas)

LIMA, 14. — Ha sido encargado el director de contribuciones de efectuar una …etenida revisión de las leyes de importación y exportación y presentar luego un informe al gobierno, sobre cuya base será enviado al congreso un proyecto modificando las tarifas aduaneras.

En el naufragio del vapor Sismone desaparecieron 17 tripulantes

(Agencia Havas)

LONDRES, 14. — Los diarios de esta capital dan cuenta en sus números de la fecha del naufragio del vapor "Lismore" y de la desaparición de 17 hombres de su tripulación.

El "Lismore" transportaba 300 cabezas de ganado de Cork a Manchester.

Solemnemente, el nuevo arzobispo de Génova tomó posesión del cargo

(Agencia Havas)

GENOVA, 14. — El nuevo arzobispo, monseñor Sidoli, tomó solemnemente posesión de la sede arzobispal, siendo recibido en la estación por las autoridades civiles, eclesiásticas y militares y por una inmensa muchedumbre.

El enorme público que se había congregado en los alrededores de la estación hizo objeto de entusiastas aclamaciones al nuevo arzobispo, quien, acompañado por las autoridades se trasladó a la catedral en donde, después de celebrarse una solemne misa y un tedéum bendijo al pueblo.

Las tropas rindieron al prelado los honores militares.

SE PERTURBA EL ORDEN DE VILLA OLIMPICA

Quienes dejaron de intervenir en el torneo atlético no guardan respeto hacia sus camaradas en actividad

SE ORGANIZO UNA PATRULLA DE SERENOS

(De la International News Service)

COLOMBES, 14. — Una patrulla de serenos vigilará esta noche las calles de la Villa Olímpica, pues se han recibido quejas de que, aquellos que ya han intervenido en los torneos atléticos, y de consiguiente, no tienen necesidad de continuar en training, están promoviendo desórdenes por la noche, especialmente en las secciones apartadas de la villa, con lo que disturban a los demás atletas, que tienen necesidad de descansar tranquilos.

Grandes carcajadas, gritos y carreras, se escuchan por la noche en la Villa Olímpica; y como estas andanzas nocturnas son perjudiciales para los que descansan, se ha decidido patrullar las calles de la villa, a fin de mantener el orden.

P. VILLA TENDRA QUE RESPONDER ANTE LA ACUSACION DE CARACTER INTIMO DE UN AMIGO

Se le considera ladrón del afecto de la esposa de su admirador Fernan Dantes. — Ese afecto es tasado en cien mil dólares....

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 14.—Pancho Villa, el campeón mundial de peso pluma, tenía dos grandes amigos en los Estados Unidos: Fernan Dantes y su esposa, Edna Dantes.

En aquellos tiempos en que Villa luchaba como un pugilista de segunda categoría, ascendiendo lentamente por el camino de la fama y de la fortuna, Fernan era el primero en estrecharle entre sus brazos, después de cada victoria. Edna, después, le felicitaba con tanto entusiasmo como su esposo.

Y llegó un momento en que Pancho Villa decidió mudarse al departamento de Dantes, quien de buena gana le ofreció casa y comida, como pensionista y amigo.

Pero, no pasó mucho tiempo antes de que Dantes dejara de asistir por completo a los encuentros en los que intervenía Villa.

Edna, su esposa, sin embargo, no perdía uno sólo de ellos.

Y a tal extremo han llegado las cosas, que Dantes, se ha presentado a la justicia, acusando a Villa de haberle robado el afecto de su esposa, y demandándole por cien mil dólares.

CON LA TRAVESIA DEL OCEANO ATLANTICO SE TERMINARA LA PROEZA

La llegada de los aviadores yanquis causó en la capital francesa extraordinario júbilo

DETALLES DEL VUELO

PARIS, 14. — Estados Unidos no podía asociarse más simpáticamente al aniversario francés que en la forma espontánea que lo hicieron hoy sus aviadores empeñados en realizar la travesía aérea.

La llegada a esta capital de los arriesgados pilotos causó un júbilo pocas veces visto en París, llegando a ser, en algunos instantes, verdaderamente indescriptible.

Para cumplir definitivamente su raid, los norteamericanos deberán ahora, atravesar el océano Atlántico, nueva hazaña que realizarán, pues el Pacífico lo cruzaron sin tropiezos.

En homenaje de los aviadores norteamericanos, se preparan grandes agasajos.

LOS AVIADORES HABIAN PARTIDO DE VIENA

(Agencia Havas)

VIENA 14. — A las 5.45 partieron con destino a París los aviadores norteamericanos, quienes esperan poder llegar a la capital francesa esta tarde.

LOS AVIADORES SE DIRIGIERON A PARIS POR VIA DE PRAGA EN CHECOESLOVAQUIA

(De la International News Service)

VIENA, 14. — A las 5 de la mañana de hoy partieron de esta ciudad los aviadores norteamericanos que están dando la vuelta al mundo, dirigiéndose a París, por la vía de Praga, en Checoeslovaquia.

LOS PILOTOS PASARON A LAS 9.30 POR ESTRASBURGO VOLANDO A TODA MAQUINA

(De la International News Service)

ESTRASBURGO, 14. — Los aviadores norteamericanos que están dando la vuelta al mundo, han pasado esta mañana, a las 9.30, volando a gran velocidad y con dirección a París.

LOS AVIADORES EVOLUCIONARON SOBRE ESTRASBURGO

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — Comunican de Estrasburgo que han sido avistados en aquella ciudad los aviadores norteamericanos que esta mañana partieron de Viena con destino a esta capital.

Después de efectuar varias evoluciones sobre Estrasburgo los aviadores siguieron vuelo con destino a París.

EL AVIADOR INGLES MACLAREN INICIO ESTA MAÑANA EL VUELO TRANSPACIFICO

(Agencia Havas)

TOKIO, 14.—Comunican de Minato que el aviador inglés, mayor MacLaren, inició el vuelo a través del Pacífico esta mañana a las diez.

MINATO FUE LA LOCALIDAD DONDE SE ELEVO EL AVIADOR BRITANICO

(De la International News Service)

MINATO, 14.—A las diez de la mañana de hoy partió de esta ciudad el aviador británico, MacLaren, a fin de emprender la primera etapa de su vuelo a través del Pacífico, en su viaje en aeroplano alrededor del mundo.

De la región de las tinieblas a la ciudad luz

(De la International News Service)

PARIS, 14.— Con la curiosidad provocada por la inminencia de los acontecimientos, París se prepara a seguir de cerca las evoluciones en su límpido cielo, de hoy, de los aviadores norteamericanos, próximos a llegar.

Las informaciones procedentes del otro extremo de Europa anuncian que los modernos conquistadores avanzan con el máximun del poder de los motores en dirección a esta capital.

De Viena llega un despacho haciendo saber la iniciación de esta jubilosa etapa, y otro, de Estraburgo, trae la grata nueva de que se han visto volar, en dirección a París, a los bravos y gloriosos pilotos.

París atisba el cielo ansiosamente. Se espera ver surgir, de un momento a otro, la silueta de los aparatos que vienen a la ciudad luz a traer un poco de la nostalgia de los lejanos países de las brumas eternas.

LOS AVIADORES LLEGARON A A LAS 16.45 A PARIS

(De la International News Service)

PARIS, 14. — Llegaron a esta ciudad, procedentes de Viena, a las 16.45, los aviadores norteamericanos que realizan, con feliz éxito el viaje alrededor del mundo.

Chocaron tropas de rifeños y peninsulares en las cercanías de Tetuán

(De la International News Service)

MELILLA, 14. — Avisan del Tánger que las fuerzas españolas han tenido un choque con los rifeños, que trataban de avanzar en dirección a Tetuán y que, tanto los moros como las fuerzas peninsulares, han experimentado fuertes bajas durante este encuentro.

EL MARQUES DE ESTELLA PRONUNCIO UN DISCURSO EN LA RESIDENCIA DEL JALIFA

(Agencia Havas)

MADRID, 14. — Telegrafían de Tetuán anunciando que el jefe del directorio, general Primo de Rivera pronunciando un discurso en la residencia del jalifa, dijo entre otras cosas que no serán creados más ejércitos por traer éstos la miseria y el luto en los hogares marroquíes; el gobierno español desea que los mismos indígenas aseguren la tranquilidad de la zona.



UN MILLONARIO CAPRICHOSO.—Como este muchacho, William Leeds, de Nueva York, acaba de heredar varios millones de dólares, no sabe qué hacer con ellos, razón por la cual ha decidido cruzar el Atlántico en un barco de 60 pies de largo. Helo aquí, al partir de Nueva York para cumplir su propósito.—(International News Service).

Se atribuye histórica importancia a la conferencia de propaganda comercial

(De la International News Service)

LONDRES, 14. — El embajador de los Estados Unidos ante la corte de St. James, don Frank Kellogn, hablando ante los delegados a la convención de propaganda comercial que se reune en esta ciudad, y refiriéndose a la conferencia aliada de las reparaciones que habrá de iniciarse en esta ciudad el miércoles próximo, ha declarado lo siguiente:

"Esa conferencia tendrá la virtud de solucionar uno de los más grandes de los problemas económicos de la historia de las necesidades del mundo para los pueblos. Es de esperarse que, esta conferencia, tenga la virtud de estrechar los lazos entre las naciones, con lo que no podrán menos de terminar las guerras".

La partida del príncipe de Gales para Nueva York, está anunciada oficialmente para el 23 de agosto

(Agencia Havas)

LONDRES, 14. — Se anuncia oficiosamente que la partida del príncipe de Gales para Nueva York está fijada para el 23 de agosto próximo.

El príncipe se embarcará a bordo del paquete "Berengaria", que antes se llamaba "Imperator" y viajará de incógnito.

REGRESO A PARIS EL HEREDERO DE INGLATERRA

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — El príncipe de Gales ha regresado a esta capital.

Ferrari ganó la carrera automovilística de los Abruzzos

(Agencia Havas)

ROMA, 14. — Comunican de Castellamare Adriático, que la carrera automovilística de los Abruzzos para disputar la copa donada por el Hon. Acerbo, fué ganada por el señor Ferrari, quien piloteaba un coche Alfa Romeo con el que realizó el recorrido total de 270 kilómetros en 2 horas, 26 minutos y 35 segundos. El segundo puesto en la carrera tocó al corredor Bonmartini.

Asistieron al desarrollo de la prueba el Hon. Acerbo, y los subsecretarios de Estado, Suardo y Scialola, las autoridades civiles y militares y una extraordinaria concurrencia de pueblo.



UNA NUEVA MODA.—La de las pelucas de seda blanca, está haciendo sensación en París y Londres. Aquí, por ejemplo, tenemos una elegante londinense, luciéndola con gratísimos resultados para quien la contempla. — (International News Service)

EL MINISTRO DE FINANZAS EXPONE LA SITUACION ECONOMICA DE ITALIA

No ascenderá el déficit del ejercicio en curso a la suma de 623 millones de liras

LAS ENTRADAS FISCALES VAN EN AUMENTO

(Agencia Havas)

ROMA, 14. — La carta que el ministrod de finanzas, señor De Stefani, dirigió al primer ministro, hon. Mussolini, se refiere especialmente a los resultados aproximativos obtenidos en el ejercicio financiero 1923-1924, y dice en síntesis lo siguiente:

"Honorable presidente: Los nuevos arreglos de contabilidad me han permitido que, en los trece días que han pasado desde la clausura del ejercicio 1923-1924, pueda comunicarle los resultados financieros del ejercicio.

Las correcciones que podrán ser hechas en esos resultados en el momento de la compilación del informe definitivo, podrán quizás mejorarlos. Sin embargo, los datos que tengo el honor de comunicarle, deben ser considerados aproximados en una justa proporción.

El déficit de 1923-24—

Vuestra excelencia recordará sin duda que el déficit del ejercicio comprendido entre el primero de julio de 1923 y el 30 de junio de 1924, tal como había sido previsto por nuestro lamentado colega, hon. Tangorra, sobre la base de las avaluaciones predispuestas por el gobierno precedente, ascendía a la suma de 3.586.000.000 de liras, y fué avaluado sucesivamente por mí, teniendo en cuenta las nuevas condiciones de la nación así como las nuevas previsiones en la suma de 2.616.000.000 de liras, a la vez que había aumentado en la suma de 750 millones la suma prevista en el balance, a título de reembolso de los daños de guerra.

En el discurso que pronuncié ante el senado, el 27 de junio ppdo., creí poder prever prudentemente un déficit entre 700 y 500 millones.

Aumentan las entradas—

La marcha de las entradas que aumentan notablemente así como la vigilancia ejercida sobre los compromisos financieros contraídos, permitirán clausurar el ejercicio con un déficit que no excederá la suma de 623 millones de liras.

Ese resultado, al que es necesario recordar con legítima satisfacción, fué conseguido a pesar de la política ininterrumpida de rebajas sobre los impuestos directos, lo mismo que sobre los derechos que gravan los intercambios y los artículos de consumo.

Por un lado, ha sido motivado por el resurgimiento económico de la nación, por su organización productiva y su movimiento comercial. Por otra parte, ha sido el resultado de una acción desarrollada sin interrupción y del restablecimiento de los organismos financieros del estado, lo mismo que por la disminución de las evasiones de capitales, por la vigilancia ejercida sobre los compromisos contraídos y por la resistencia opuesta a toda nueva inscripción de gastos en el ejercicio financiero.

Me permito además llamar su atención sobre los datos siguientes:

Las recetas ordinarias previstas al 13 de mayo de 1923 en la suma de liras 11.332.000.000, llegaron para el 30 de junio de 1924 a la suma de 17.702.000.000 de liras. Los gastos efectivos ordinarios previstos en la suma de 12.492.000.000 de liras, llegaron a un total de liras 17.176.000.000. En consecuencia, el excedente del efectivo ordinario previsto en la suma 1.840.000.000 de liras, llegó a ser de 4.526.000.000 de liras.

Las entradas efectivas extraordinarias previstas el 13 de junio de 1923 en 1.233.000.000 de liras, fueron de liras 1.389.000.000 al 30 de junio de 1924. Los gastos efectivos extraordinarios previstos en la suma de 5.689.000.000 de liras, llegaron a ser de 6.538.000.000 de liras. En consecuencia, el déficit del efectivo por gastos extraordinarios previsto en 4.456.000.000 de liras, llegó a la suma de 5.149.000.000 de liras.

Disminuyen las deudas—

El déficit efectivo previsto en liras 2.616.000.000 queda reducido por consiguiente a la suma de 623.000.000 de liras. Durante el ejercicio 1923-1924, las deudas interiores del Estado disminuyeron de 2.383.000.000 de liras, lo que constituye un resultado de las variaciones analíticas siguientes: "Cifras provisionales": "Disminuciones": para los bonos ordinarios, 2.710.000.000 de liras; Bonos trienios y quinquenios, 1.706.000.000 de liras; Circulación bancaria por cuenta del estado, 316.000.000 de liras; arregio de Sudbahs, 761 millones.

Reembolsos susceptibles de ser cobrados nuevamente, 24.000.000 de liras. Total de disminuciones, 5.517.000.000 de liras. Obligaciones de las Venecias, liras 155.000.000. Cuenta corriente con la caja de depósitos y empréstitos, 204 millones de liras. Cambio, títulos, deuda pública austriaca, 3.000.000 de liras. Total de aumentos 3.134 millones.

Por lo consiguiente, la disminución neta es de 2.383.000.000 de liras.

En julio de 1922, el señor Peano que era entonces ministro del Tesoro, había previsto que la deuda pública e interior del Estado, al 30 de junio de 1923, habría superado la suma de cien mil millones de liras; el señor Partore, que era entonces presidente de la comisión de finanzas y del tesoro, en el informe que presentó el 28 de junio de 1922, había considerado que, dentro de la mejor hipótesis, la deuda interior para esa misma fecha no hubiera sido menor de 102.000.000.000 de liras. La deuda interior para el 30 de junio de 1923 fué al contrario de 95.544.000.000 de liras. Es necesario considerar que la deuda flotante se halla también encaminada en una vía de transformación y que su amortización gradual se realiza paulatinamente, sin contar que se procede con energía a una sistemática reducción de la circulación bancaria por cuenta del Estado.

Saneamiento financiero—

Queriendo también considerar al mismo tiempo que las variaciones de la deuda, las del encaje, resulta que entre el 30 de junio de 1923 y el 30 de junio de 1924, hubo una mejora de mil millones de liras aproximadamente.

Es necesario además tener en cuenta las consecuencias financieras que son de utilidad mediante el arreglo de los reembolsos de los daños de guerra así como de la reducción realizada sobre los intereses de la deuda flotante.

Los datos que he tenido el honor de exponerle, a la vez que mejoran nuestras previsiones lo mismo que las ajenas, nos aseguran también que si la autoridad del estado, dentro del orden social, se mantienen sólidamente y si se prosigue la misma dirección actual de las economías, las finanzas de la nación continuará en el mismo ritmo favorable, su proceso de expansión y de saneamiento.

Permítame también que en esta oportunidad, recuerde la obra realizada por todos aquellos que dedicaron y dedican su actividad y su vida al servicio del estado."

Llegó a Alejandría la fragata Presidente Sarmiento

(Agencia Havas)

ALEJANDRIA, 14. — Acaba de echar anclas en este puerto el buque escuela argentino Presidente Sarmiento. Los marinos que viajan a su bordo han sido muy agasajados.

Tratábase de impedir que Zaghloul bajá llevara a cabo negociaciones con el gobierno inglés

(Agencia Havas)

LONDRES, 14.—Telegrafían de El Cairo dando cuenta que el agresor del primer ministro Zaghloul bajá, sometido a un interrogatorio declaró que cometió el atentado con la intención de impedir a Zaghloul bajá realizar negociaciones con el gobierno de Gran Bretaña.

EL ESTADO DEL PRIMER MINISTRO EGIPCIO CONTINUA SIENDO SATISFACTORIO

(De la International News Service)

EL CAIRO, 14. — Los facultativos consideran que el primer ministro egipcio, Zaghloul bajá, se encuentra ya fuera de peligro; y, por ello, se ha anunciado que el alto funcionario partirá a Europa el 25 de este mes.

LA POLICIA ARRESTO A VARIOS ELEMENTOS EXTREMISTAS

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 14. — Es bastante satisfactorio el estado del primer ministro, Zaghloul Bajá.

A consecuencia del atentado de que fuera víctima el jefe del gabinete, la policía arrestó al Cheik Shawces y a varios extremistas.

Partió a Inglaterra la delegación italiana a la conferencia de Londres

(Agencia Havas)

ROMA, 14. — La delegación italiana que participará en la conferencia interaliada de Londres, partió con destino a la capital inglesa.

Antes de abandonar la ciudad de Roma, el ministro de Finanzas y jefe de la delegación italiana, señor De Stefani, dirigió al presidente del Consejo, Hon. Mussolini, una importante carta de carácter financiero.

ES COMENTADO EN LONDRES UN PEDIDO ALEMAN

(Agencia Havas)

LONDRES, 14. — "The Daily Sketch" en su número de hoy, refiriéndose al pedido hecho por el gobierno de Alemania en el sentido de participar en la conferencia interaliada con iguales derechos que los demás Estados participantes, califica dicha demanda de poco pertinente y dice que sería un error acceder a ella.

HERRIOT SERA ACOMPAÑADO POR TREINTA DELEGADOS A LA CONFERENCIA

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — A la Conferencia de Londres que se realizará el 16 del corriente, el jefe del gabinete francés, M. Herriot será acompañado por el senador Clementel, por el general Nollet, por el director de asuntos políticos del ministerio de Relaciones Exteriores, M. Perotti della Rocca, por el mariscal Foch y por los generales Degoutte y Desticker, por el Alto Comisionado Mirard y por los peritos Seydoux y Parmentier.

El total de los delegados que acompañarán a M. Herriot alcanza a treinta.

La ética profesional y el curanderismo

La Asistencia Pública ha adoptado una enérgica medida contra un mal médico

Como consecuencia del asunto de que extensamente se ocupó CRITICA, refiriéndose al curanderismo ejercido por dos personas en una casa de la calle Méjico, amparadas por la chapa de médico de un profesional, la dirección general ha recibido una nota del doctor Aníbal de Roa, distinguido facultativo y jefe del servicio de piel y sífilis del hospital Parmenio Piñero, en la que da cuenta de que el referido médico patrocinante de los curanderos, figura como agregado a su servicio en el citado nosocomio, por lo cual solicita que sea declarada su cesantía.

El doctor Zubizarreta, velando por los prestigios del cuerpo médico de la repartición y haciéndose eco plausible de la solicitud del doctor Roa, en la fecha se ha dirigido al intendente pidiendo la separación inmediata del inmoral funcionario.

SERVICIO TELEGRAFICO

(Continuación)

Nombraráse el viernes próximo el candidato progresista para la vicepresidencia de la Unión

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 14. — El partido Progresista se reunirá el viernes próximo para nombrar el candidato para la vicepresidencia.

Las escuadras de Estados Unidos realizarán grandes maniobras

(De la International News Service)

WASHINGTON, 14. — Las escuadras de guerra del Atlántico y del Pacífico, de la armada de los Estados Unidos, realizarán en conjunto, maniobras de invierno, en aguas de las islas Wawaii, de acuerdo con las manifestaciones que acaban de ser hechas hoy por el departamento de marina de los Estados Unidos.

También se tiene proyectado enviar una escuadra de combate a Australia y Nueva Zelandia, en crucero por aguas del Pacífico; pero habrá primero de decidirse si el tesoro contará con fondos suficientes paar ello en 1925.

Este es el crucero que se tenía proyectado para este año, pero que el departamento de marina decidió suspender, a último momento, enviando en cambio una escuadra a aguas de las Indias Occidentales.

Llegó a Nueva York el equipo cubano de tennis que disputará la copa Davis

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 14. — Ha llegado el equipo cubano de tennis que habrá de intervenir en los torneos de la Copa Davis, que se han de disputar en esta ciudad del 24 al 26 de julio.

Vicentini declara que está decidido a conquistar el campeonato mundial de peso liviano

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 14.—Luis Vicentini, el pugilista chileno de peso liviano, se muestra muy confiado en obtener el triunfo sobre Rocky Kansas, en el match que habrá de realizar esta noche con ese púgil norteamericano.

Entrevistado esta mañana, por International News Service, nos ha manifestado lo siguiente:

"Derrotado Kansas, solamente Jack Zivic me separa de Leonard y estoy decidido a ganar el campeonato mundial".

Clynes comenta la situación internacional de Estados Unidos

(De la International News Service)

LONDRES, 14. — Hablando ante los delegados a la convencin de propaganda comercial, reunidos actualmente en esta ciudad, el honorable Cylnes, presidente de la cámara de los comunes de Inglaterra, ha declarado que es de urgente necesidad el que los Estados Unidos entre a formar parte de los consejos europeos, para solucionar mucho de los problemas pendientes actualmente y que tienen carácter internacional de gran importancia.

Solucionose el problema planteado por los obreros mineros de la región de Asturias

(De la International News Service)

MADRID, 14. — El problema planteado por los mineros de la región de Asturias, ha sido solucionado mediante un aumento de cincuenta céntimos diarios en los salarios de los obreros, durante la estación de abril a septiembre.

Un periodista americano ha iniciado gestiones para crear la casa de los Masones en París

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — El redactor del "Masonic Reviw Newyork" ha iniciado gestiones en esta capital con el objeto de crear la casa de los Masones en París.

Asegúrase que Ramón Ross será nombrado embajador mejicano ante el gobierno de la Unión

(De la International News Service)

MEJICO, D. F., 14. — Se da como más allá de probable el nombramiento de don Ramón Ross, secretario confidencial del presidente Obregón, como embajador del gobierno de Méjico ante el de los Estados Unidos.

SEGUN LOS COMUNICADOS OFICIALES MEJORA LA SITUACION BRASILEÑA

"La moral de los rebeldes parece indicar su derrota definitiva"

(De la International News Service)

RIO DE JANEIRO, 14. — El siguiente comunicado oficial ha sido entregado hoy a International News Service, para su publicación por intermedio de sus miembros en Norte y Sud América.

"El movimiento revolucionario no ha afectado al gobierno estadual de San Pablo. Su presidente, el doctor Carlos Campos, continúa en el palacio presidencial de la ciudad de San Pablo, junto a las fuerzas leales, en constante comunicación con las autoridades federales.

"La demora en la rendición de los rebeldes, se debe a que el gobierno no quiere bombardear la parte de la ciudad de San Pablo en la que se encuentran situados los grandes establecimientos locales.

"Cercados, como están los revoltosos, su rendición es naturalmente cuestión de tiempo.

"El comunicado oficial de San Pablo anuncia que se han practicado numerosos arrestos y que la moral de los rebeldes parece indicar su derrota definitiva".

LAS FUERZAS LEALES MANTIENENSE FIRMES EN SUS POSICIONES

(De la International News Service)

RIO DE JANEIRO, 14. (De nuestro corresponsal especial). — El siguiente comunicado oficial ha sido entregado hoy a la publicidad, especialmente por intermedio de International News Service, sobre la situación del movimiento revolucionario en San Pablo:

"Comunicado oficial del 13 de julio de 1924, a las 24. Nuestras fuerzas están manteniendo sus posiciones con firmeza y han realizado notables avances en diversos puntos. La acción de nuestra artillería ha sido verdaderamente eficaz. Se siente que los revoltosos ya han tentado, sin resultados, su esfuerzo decisivo. Reina, entre los revolucionarios, gran desaliento. Sábese por comunicaciones de las provincias del interior y de San Pablo, que comienzan a ser organizados batallones patrióticos, en las principales ciudades y con gran entusiasmo. Estos batallones secundarán al gobierno en su acción contra los revoltosos. Ministerio de relaciones exteriores del Brasil".

OTRA VICTIMA DE LA ABSOLUTA FALTA DE OBSERVANCIA DE LAS LEYES DE TRAFICO

UNA SEÑORITA FUE VICTIMA DE UN ACCIDENTE FATAL AL DESCENDER DEL TRANVIA

Amelia Mercedes Castañera falleció hoy

Constantemente estamos advirtiendo a la Municipalidad y a la Policía los peligros a que diariamente se hallan abocados los habitantes de la ciudad por la falta de observancia de los reglamentos de tráfico. Pero, como siempre, nuestras previsivas observaciones han sido desoídas, no obstante los accidentes que a diario se producen como lógica consecuencia de esa desidia de los encargados de hacer cumplir los reglamentos de tráfico.

DISPOSICIONES DE TRAFICO QUE NO SE CUMPLEN—

Tenemos, por ejemplo, una disposición municipal que ordena que todo vehículo debe parar tres varas antes de la línea de la calle que va a cruzarse. Esta disposición es simplemente burlada por los conductores de vehículos; a toda hora y aún en las partes más céntricas de la ciudad, en las mismas barbas de los agentes de tráfico, quienes se limitan a dar aviso a la Asistencia Pública cuando se produce una desgracia. Otro tanto ocurre, con esa famosa disposición que ordena el paro de los vehículos que van en el mismo sentido que un tranvía cuando éste para en una esquina donde tienen que descender pasajeros. Si fuera posible hacer una estadística de las víctimas que a diario ocasionan estas odiosas transgresiones de las leyes de tráfico seguramente la población se asombraría.

LOS VIAJES EN EL TRANVIA SE HAN TORNADO PELIGROSO.—

Y si aquellos reglamentos de tráfico tan fáciles de hacer cumplir son burlados diariamente ¿cómo puede extrañarnos el que hoy en día sea realmente un peligro viajar en tranvía por el desenfado con que proceden guardas y motorman? ¿Quién controla el procedimiento de esta gente? Absolutamente nadie. Se dice por ahí que de sus malos procederes los pasajeros deben de dar cuenta a la empresa. Esto significaría que los encargados de hacer cumplir con su obligación al personal tranviario es el mismo público, lo que es realmente ridículo.

Continuamente comprobamos que hay conductores de tranvía que paran dónde y cuando les viene en gana; que rara vez, cuando va a descender un pasajero paran el coche del todo, y si esto es hombre, tiene la obligación, según parece, de bajarse hasta con los "5", aunque sea paralítico.

EL DOLOROSO HECHO DE AYER.—

Según se nos ha informado, la señorita Amalia Mercedes Castañera, a quien un coche de la línea 85 le cortó ayer ambas piernas, ha sido una víctima más de la anomalía que reina en nuestro tráfico, por más que hay dos versionesnes distintas de cómo se produjo el deplorable accidente.

Personas que dicen haber presenciado el hecho, nos informan que Amalia Mercedes tomó dicho coche confundiéndolo con el 86, en compañía de una hermanita menor, de 14 años de edad, en una esquina de la calle San Martín, con el deseo de trasladarse al centro. Mas como se diera cuenta de su error, hizo señas al guarda para que hiciera parar el coche. El guarda, obedeciendo, dió el toque de rigor, en tanto que Amalia Mercedes y su hermanita se dirigían a la plataforma. Pero al ver que el coche aceleraba nuevamente su marcha sin haberse detenido y como la parada próxima era algo distante, las pasajeras se largaron al pavimento, teniendo la desgracia Amalia Mercedes de enredarse en el salvavidas que une el coche motor con el acoplado, cayendo finalmente bajo las rudas de éste. La desgraciada joven lanzó un grito horrible. Cuando el coche paró y los demás pasajeros saltaron en tierra, Amalia Mercedes se hallaba ya sin conocimiento y horriblemente mutilada de ambas piernas.

Según el guarda y un sargento de la comisaría 41, las señoritas Castañares, al advertir que se habían equivocado de tranvía, se levantaron súbitamente de su asiento y, desde la plataforma, se largaron al pavimento sin que el guarda lo pudiese evitar por hallarse en esos momentos en el interior del coche.

De haber ocurrido así, nadie sino la víctima sería el culpable de tan doloroso hecho. Pero, francamente, nos cuesta creer que tanto Amalia Mercedes como su hermanita, duchas sin duda en viajes tranviarios por haber residido siempre en Buenos Aires ,hayan cometido tan grave desatino.

En Amalia Mercedes, simplemente, se debe haber hecho efectiva la amenaza de muerte de que diariamente se salvan numerosas mujeres y ancianos que tienen la desgracia de utilizar tranvías a cargo de personas que no saben cumplir con su deber.

LA VICTIMA DEJO DE EXISTIR HOY EN EL ALVEAR—

Fué tan grave el estado en que Amalia Mercedes quedó, que al practicársela la primera cura en el hospital Alvear, adónde fué transportada de inemdaito, los médicos de guardia declararon que difícilmente subreviviría a su desgracia. Y así ocurrió. Amalia Mercedes dejó de existir hoy en el citado nosocomio sin haber readquirido su conocimiento, hallándose ahora bajo la orden del juez de instrucción en turno, quien, sin duda, ordenará su entrega a la familia, que presa de la mayor consternación se hallaba hoy, hasta bien entrada la noche, en el local de la comisaría 41a.

Reunión del bloque de diputados radicales

FALTA EL TEXTO DE LA RENUNCIA DEL Dr. SACCONE.—INTERVENCION DEL Dr. RODOLFO MORENO (HIJO)

Esta noche debe reunirse el bloque de diputado de la Unión Cívica Radical que preside el doctor Valentín Vergara, a fin de considerar la situación de los diplomas de Córdoba, la ley de alquileres, la reforma de la ley 11289 de jubilaciones y la actitud asumida por el Dr. Saccone.

Según se nos ha informado esta tarde en la secretaría del bloque radical que responde a las "orientaciones de la casa histórica de la calle Brasil", el doctor Saccone no ha hecho llegar al bloque la comunicación oficial de su retiro, por lo que es probable que se resuelva pedir al doctor Saccone una manifestación clara de su actitud. En caso de que efectivamente se produzca el retiro de éste, algunos diputados miembros del mismo bloque pedirán que se le conmine a renunciar el cargo que desempeña en la comisión de presupuesto y que fué gestionado por el bloque haciendo motivo fundamental para que ningún "peludista" formase parte de las comisiones internas de la Cámara, si el distinguido tuerto Saccone no era incluído en la de presupuesto, por ser ésta una aspiración de aquél.

Sabemos que Saccone, es hombre de muchos recursos y que negará al bloque que deba exclusivamente a éste su presencia en la comisión de presupuesto y hacienda.

EL DOCTOR MORENO EN DANZA—

Con motivo de este episodio "sacconezco", consideramos necesario relatar los entretelones de la designación del Dr. Saccone en la comisión de presupuesto.

Efectivamente, el bloque, representado por los señores Bard, Rodríguez y Siri, gestionaron la designación de los diputados irigoyenistas en las diversas comisiones, tocándole seis miembros en la de presupuesto y hacienda. El presidente de la amara, doctor Guido, resistía nombrar al doctor Saccone y casi habían terminado ahí las negociaciones, cuando el doctor Bard refirió lo ocurrido al doctor Rodolfo Moreno (hijo), quien como amigo del doctor Saccone, interpuso sus buenos oficios a favor de éste, consiguiendo el nombramiento en cuestión.

De modo, pues, que este argumento podrá hacer el doctor Saccone, sociólogo y economista (según él) cuando se le conmine a abandonar la comisión de presupuesto y hacienda, donde las leyes aduaneras necesitan de él.

UN VORAZ INCENDIO DESTRUYO DIEZ CASAS EN LA CIUDAD DE AZUL

Los perjuicios causados por el siniestro se calculan en 78.000 pesos

LA PLATA, 14. — En la jefatura de policía se han recibido despachos de Azul anunciando que en el día de ayer, a las 19.45, se declaró un voraz incendio, que puso en peligro toda una manzana.

El siniestro comenzó en la finca de la señora Francisca Urquiaga de Uturria y bien pronto se propagó a las casas linderas, convirtiendo a diez de ellas en una inmensa hoguera.

Con la rapidez que el caso requería fueron enviados al lugar del incendio todos los destacamentos de bomberos de la ciudad, que se limitaron, en vista de las proporciones asumidas por el siniestro, a evitar su propagación.

Las pérdidas se calculan, en conjunto, en la suma de setenta y ocho mil pesos.

El edificio de la nombrada Francisca Urquiaga de Uturria sufrió daños valuados en 40.000 pesos; la casa de remate de Cristóbal Godoy, en 10.000; los almacenes de música de los señores F. del Bruno y Adolfo Zirrino, en 3.000 y 4.500, respectivamente; la sastrería de Silveiro Miglione, en 2.300; y la tienda de David Rossi, en 18.000.

En averiguación del origen del fuego las autoridades policiales han procedido a la detención de los nombrados.

Solamente tenían aseguradas sus existencias los establecimientos de Davia Rossio y Adolfo Zirrino.

Gracias a la enérgica acción de los bomberos se logró evitar que las llamas se extendieran a la tintorería de Salvador Soler.

Nuevo prefecto general de Puertos

Esta tarde tomó posesión de su cargo el capitán de navío señor Hermelo

Esta tarde ha tomado posesión de su cargo, el nuevo prefecto general de puertos de la República, capitán de navío Hermelo, en reemplazo del contraalmirante Peffabet, que lo ejercía hasta el presente.

El señor Hermelo, llega a esta nueva posición con la serie de prestigios que ha sabido conquistarse en su carrera de marino y también desde su puesto de director general del arsenal naval Buenos Aires, donde su acción ha dejado rastros verdaderamente imborrables, por la forma activa y destacada en que supo afrontar todas las situaciones, incluso aquellas que directamente no le correspondían, con motivo de los últimos sucesos de carácter marítimo, que estuvieron a punto de alcanzar proyecciones de gravedad y que gracias a su intervención fueron encauzadas debidamente.

Aproximadamente a las 15, se encontraban congregados en los salones de la prefectura general, el ministro de Marina, los prefectos salientes y entrante y toda la plana mayor de la repartición, que había sido especialmente invitada para presenciar el acto.

Después de llenarse las formalidades de práctica, el ministro de Marina hizo entrega de su nuevo cargo, de dedicación y de trabajo, al capitán de navío Hermelo, el cual agradeció la distinción de que se le había hecho objeto, con palabras sentidas, prometiendo desde el primer momento, poner al servicio de su nuevo cargo, todas sus actividades, a fin de que sus propósitos de mejoramiento general de la institución puedan llegar a ser pronto una realidad.

El señor Hermelo recibió las felicitaciones de todos los presentes, y de inmediato ocupó su puesto.

Momentos después que el señor Hermelo tomó posesión de su puesto, tuvimos oportunidad de conversar con él, manifestándonos, que venía lleno de bríos y que esperaba en la colaboración de todos los miembros de la prefectura, una ayuda para poder llevar adelante sus propósitos.

Además de los diversos asuntos de cuestiones de trabajo entre marítimos, que muy a menudo se presentan, el coronel Hermelo piensa trabajar intensamente para mejorar en todos los respectos la situación de sus subordinados.

También trabajará, según nos dijo, en el sentido de que la prefectura en todas sus secciones, sea dotada de los elementos que le son indispensables, specialmente para casos de auxilio, y de los que se carece en gran parte en la actualidad.

Igualmente piensa modificar las reglamentaciones existentes, poniéndolas más de acuerdo con las circunstancias del momento, para facilitar de esa manera la solución de muchos asuntos que actualmente se presentan en forma confusa, dando margen a torcidas interpretaciones.

En Montevideo, suspendiéronse los partidos de football

MONTEVIDEO, 14. — Debido al mal tiempo suspendiéronse todos los partidos de football que habíanse anunciado para hoy.

El estado de las canchas y campo de deportes hacía imposible la realización de tales festivales.

EN LA PRESIDENCIA

A la hora de costumbre asistió a su despacho el presidente de la Nación, quien enseguida al llegar firmó diversos despachos y decretos de los ministerios de Justicia e Instrucción Pública.

Después conversó con los ministros Sagarna, Gallo y Gallardo, con el presidente del Consejo de Educación señor Celesia y los diputados Pinto, Amuchástegui y el doctor Ortiz.

Audiencias varias

Fueron recibidos en audiencia especial por el presidente de la Nación los siguientes señores: Esteban B. Gandulfo, Francisco Mazzei, Juan C. Loruso, Federico Behr, Carlos Casella, Dr. Delcasse y Raúl Esprile.

El poeta Trilussa llegó a Córdoba

CORDOBA, 14. — El celebrado poeta y publicista italiano Tribussa se halla en esta ciudad en donde pronunciará un ciclo de conferencias y recitaciones. Esta noche ,en el domicilio del señor Domingo Ruggeri le será ofrecida una comida.

La Intendencia adoptó una resolución que la rehabilita en el concepto público

Una actitud digna y ejemplar rehabilita a la Intendencia en el concepto público y en nuestro propio concepto.

En una remoción de empleados del gobierno comunal, la Intendencia resolvió la cesantía de algunos altos funcionarios, resabios del período irigoyenista y que aún dependían del personalismo.

Esta actitud condice con la paulatina labor de profilaxis emprendida por las autoridades superiores en todos los órdenes de la administración nacional.

En diversas circunstancias debimos censurar los procedimientos de la Intendencia actual. Su obra comenzó siendo deficiente a nuestro juicio; y con el tiempo sus repetidos desaciertos nos la hicieron merecedora de corrección, no obstante que a veces observase una conducta discreta.

Pero en este caso, es preciso aprobarla, absolutamente. No todos sus procedimientos podrían ser equivocos.

Hacía falta remover los cargos públicos de la Municipalidad, eliminando a gente sin aptitudes y sin moral cívica, para substituirla con personal idóneo y laborioso.

La tarea del señor Intendente es, pues, de todo punto valiosa y oportuna, y tiende a custodiar y servir los intereses de la población y del gobierno. Estamos, entonces, en el deber de subrayarla.

Actos así salvan el prestigio de una administración y esclarecen la situación política local.

Los empleados declarados cesantes no estaban dotados para funciones en las cuales se requieren, aparte de la experiencia indispensable, un caudal de laborabilidad y carácter.

Creemos que nada mejor pudo hacerse en el sentido de purificar la administración ciudadana, que resolverse la cesantía referida.

Ello no pasará desapercibido al pueblo. Y el gobierno habrá advertido que su orientación general no es descuidada.

La Intendencia no es la primera dependencia, más o menos autónoma, que adopta temperamentos tan adecuados al orden de la política nacional; pero de todas maneras, por habérsela conceptuado inclinada hacia el sector personalista, su actitud vale ser destacada. Aunque tardía, la actitud es verdaderamente certera. Y llegado el momento, no seremos nosotros los últimos en aplaudirla.

Felicitación ministerial que obliga a una aclaración

Telegrama del doctor Sagarna a los polistas argentinos

Con motivo del triunfo de nuestro equipo de polo en las olimpíadas de París, el ministro de Instrucción Pública, doctor Sagarna, ha dirigido en la fecha al presidente del comité olímpico argentino el telegrama que transcribimos:

"Señor Ricardo Aldao. — Legación Argentina. París:

Con júbilo recibo noticia triunfo argentino polo. Plácemes triunfadores y empeñoso presidente".

Nos complace señalar este gesto de nuestro ministro de Justicia a Instrucción Pública asociándose al triunfo de nuestros polistas y comprendemos su íntima satisfacción, pero nos duele tenerle que censurar que en ese telegrama pretenda hacer compartir del triunfo del equipo de polo al presidente del comité olímpico argentino, quien a nuestro juicio no lo merece por su manifiesta acción negativa en perjuicio de la actuación de los deportistas argentinos en las olimpíadas. No debemos olvidar que a ese caballero débesele exclusivamente que no hayan concurrido al gran certamen nuestros footballers y además él es el responsable de mucho del fracaso de nuestros atletas y del mal estado en que se encuentran los boxeadores argentinos, porque debido a la mala organización han tenido que tropezar con inconvenientes hasta para el simple e imprescindible entrenamiento de todos nuestros aficionados.

Por lo demás es ridícula pretensión hacernos creer que el empeñoso presidente del comité olímpico argentino se le deba algo de la victoria de nuestros polistas. ¿Y cuando triunfaron en el mundo entero en 1922, a quien se debía aquel lauro conquistado sino al esfuerzo propio de los bravos componentes del equipo, hoy campeón del mundo.

Los sediciosos brasileños respetaron los consulados de San Paulo

MONTEVIDEO, 14. — El presidente del Estado de San Paulo, señor Carlos de Campo, envió un telegrama al presidente de la república, señor Bernardes, expresándole que los cónsules le solicitaron, comunicara a los mbajadores y ministros acreditados ante el gobierno de Río de Janeiro, que los consulados habían sido respetados por los revolucionarios en San Paulo.

Celebración del 26 de julio en esta capital

La comisión especial de radicales revolucionarios, ha resuelto, conforme lo hemos anticipado, realizar un mitin en un teatro de esta capital para celebrar el 34o. aniversario de la revolución del 26 de julio de 1890.

Según nuestros informes, se trata de una asamblea eminentemente "peludista" por la filiación de los elementos que actúan y se realizará en el teatro San Martín o Avenida.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE ESTA TARDE

Con motivo de ser feriado, en conmemoración de la fecha francesa, como uno de los números de festejos preparados en homenaje a esta colectividad se realizaron carreras, las que por cierto tuvieron su buen contingente de partidarios, a pesar del estado de la pista, que se hallaba pesada, dando un buen movimiento a las taquillas.

A continuación damos los resultados de éstas:

Primera carrera. — 1500 metros

1 CAPICUA 54 kilos, J. Batista	289	228
2 Espinar 56, E. Batista	278	176
3 Guinda 50, M. C. Alvarez	345	280
4 Rumbo Fijo 56	21	28
0 Mayo 56	50	20
0 Tito X 53	291	176
0 Papito 56	155	75
0 Tordo 56	60	47
0 Patotero 56	90	54
Luquillas 56	178	120
0 Puchinga 56	75	84
0 Volta 56	345	280
0 Sague 54	94	80
	1914	1319

No corrieron: Wolf Mate Amargo y Susana.

Dividendos: del 1o., $ 11.65 y 3.40; del 2o., 3.50; del 3o., 3.15.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'33" 2|5.

Segunda carrera. — 1500 metros

1 TREBOLAR 54 kilos, E. A Díaz	1092	144
2 Firpo 48, J. Batista	275	141
3 Casual 54, A. G. Borena	244	148
4 Interruptor 50	155	105
0 Galette 48	321	105
0 Pesterer 51	74	[illegible]
0 Quelquefoeurs 51	410	341
0 Mimada 45	46	28
	2593	1517

No corrieron: Damler, Rodoline, Brasa Fuerte.

Dividendos: del 1o., $ 4.65 y 2.95; del 2o., 5; del 3o., 4.85.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'32" 3|5.

Tercera carrera. — 1400 metros

1 AULLIDO 51 kilos, A. G. Borean	1237	437
2 Crisol 54, A. Batista	414	193
3 Sonoro 54	799	272
4 Hebreo 54	59	59
0 Buen Amigo 51	151	83
	2700	979

No corrieron: Piñón, Pandurido, Miraflor, Tastas, Maseñca, Veinticello, Eliminado y Bonachón.

Dividendos: del 1o., $ 3.35 y 2.65; del 2o., 5.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'21" 3|5.

Cuarta carrera. — 1200 metros

1 LA RUBIALES 52 kilos, M. Tapia	1412	483
2 Antena 52, J. Batista	311	113
3 Zaeta 52	318	136
4 Stefa 52	111	69
0 Espadilla 52	184	226
0 Derrota 52	38	21
	2674	1053

No corrieron: Pachorriente, Hoja Caída, Tacataca, Eliminado, Watter.

Dividendos: del 1o., $ 3.35 y 2.65; del 2o., 3.85.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 1'15" 1|5.

Quinta carrera. — 1600 metros

1 GALIEN 57 kilos, J. Batista	1736	603
2 Flamarión 57, M. Tapia	1810	479
3 Nelly 55	147	72
4 Alvear 57	303	132
0 Nueva York 55	98	36
	4094	1322

No corrieron: Feliciano, Bonachón y Copín.

Dividendos: del 1o., $ 4.15 y 2.15; del 2o., 2.15.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'39" 3|5.

Sexta carrera — 1800 metros

1 CHARMER 46, E. Batista	2241	591
2 Aucresito 48, R. Rodríguez	1030	290
3 Gioconda 51 1|2	355	123
0 Destino 53	524	163
	4150	1159

No corrieron: Gallero, Risker, Volta y Brenda.

Dividendo: del 1o., $ 3.25 y 220; del 2o., 2.55.

Ganada por 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'52" 4|5.

Séptima carrera — 1600 metros

1 ABD-EL-CRIM 57, A. Batista	745	212
2 Mascalzone 52, M. Lencina	1698	321
3 Inocentón 43	1702	495
0 Nunca Más 53	662	207
	4807	1235

No corrieron: Solitaria, Salsipuedes y Chiripero.

Dividendo: del 1o., $ 11.33 y 4.60; del 2o., 3.70.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'38" 1|5.

FUE ANULADA LA OCTAVA

La octava carrera fué anulada. Débese esto a que el controlador de la largada no bajó la bandera, invalidándola.

La propaganda antiargentina de un periodista brasileño

El Centro de Estudiantes de Farmacia y Bioquímica aplaude la actitud de la juventud chilena

El Centro Estudiantes de Farmacia y Bioquímica ha enviado al Centro de Estudiantes de Derecho de Chile una vibrante nota en la que se aplaude la actitud del mencionado centro con motivo de la conferencia antiargentina pronunciada en Santiago por el periodista carioca Abreu de Souza. Además se hace la siguiente declaración:

Que ve con orgullo y satisfacción la valiente proclama lanzada en desagravio de los pueblos hermanos ofendidos.

Que esperaba esa actitud de la brava muchachada estudiantil hermana que sufrió las hordas de Sanfuentes y en cuyas filas formaron espíritus como Gómez Rojas, estudiante y poeta masacrado en la cárcel, resuelve:

1o. Hacer suyos los conceptos encerrados en esa declaración de fraternidad americana.

2o. Enviar nota de adhesión y felicitación y copia de esta resolución al Centro Estudiantes de Derecho de Santiago de Chile; y

El 14 de Julio fué conmemorado en Montevideo

MONTEVIDEO, 14. — Conmemorando el aniversario del 14 de Julio llevóse a cabo hoy un gran banquete ofrecido por la colectividad francesa residente en el Uruguay al ministro de Francia en ese país.

El banquete, como era de esperarse, resultó concurridísimo, pues asistieron a éste más de trescientos comensales entre los que se notaban la presencia del ministro de Francia M. Andrés Gil [illegible], el ministro de Relaciones Exteriores del Uruguay, doctor Manini y Ríos, el ministro de Guerra, coronel Riveros, el presidente del Consejo Nacional Sr. Julio María Sosa, los doctores Juan Antonio Buero, Alfredo Navarro, Enrique Cornú, Luis Supervielle y el jefe de la policía uruguaya señor Gómez Folle.

Al descorcharse el champagne, hicieron uso de la palabra el ministro de Francia, el encargado de negocios de Bélgica, el doctor Juan Antonio Buero y el señor Julio María Sosa.

Mañana se iniciarán los matches olímpicos de boxeo en Dhiver

EN EL VELODROMO DE DHIVER SE INICIARAN LOS MATCHES DE BOX

Los componentes del equipo argentino partieron hoy de Parín, alojándose en el Hotel Palais

SU ENTRENAMIENTO

(De la International News Service)

PARIS, 14. — Los boxeadores argentinos que componen el equipo olímpico, habiendo dado por terminado su entrenamiento, han partido esta mañana de la Villa Olímpica, yendo a alojarse en el Hotel Palais, cerca del velódromo de Dhiver, donde se iniciarán mañana los matches olímpicos de box.

El manages del equipo olímpico norteamericano de boxeo asegura el triunfo de sus pupilos

(De la International News Service)

COLOMBES, 14. — Spike Webb, el entrenador del equipo olímpico norteamericano de boxeo, nos ha manifestado que tiene gran confianza en los pugilistas norteamericanos, y que, está seguro de que triunfarán en los matches que se inician mañana en el velódromo de Dhiver, entre los más destacados aficionados de todo el mundo.

El torneo de tennis

La pareja yanqui de dobles de tennis venció a la rumana

(De la International News Service)

COLOMBES, 14. — Durante los partira vuelta de los dobles de tennis, Richards y Hunter, de los Estados Unidos, batieron a Mishu y Stern, de Rumania, por "foul".

Los chilenos Terralva se impusieron a la pareja rumana

(De la International News Service)

COLOMBES, 14. — En la primera vuelta de los dobles de tennis, los chilenos Torralva, batieron a los rumanos Roman y Luppu, por 7-5, 6-2, 6-3.

La tenniswoman española derrotó a la estadounidense

(De la International News Service)

COLOMBES, 14. — Durante la segunda vuelta del torneo olímpico de tennis, que se viene realizando actualmente en esta ciudad y en las canchas olímpicas de este estadio, la señorita Alvarez, de España, ha batido a la señorita Lillian Scharman, de los Estados Unidos, por 6-2, 6-0.

Susana Lenglen asistió hoy a presenciar varios partidos de tennis por el campeonato olímpico

(De la International News Service)

COLOMBES, 14. — Mlle. Lenglen, la campeona femenina de tennis de Francia, asistió esta mañana a los torneos de tenis que se realizaron con motivo de la séptima olimpíada, mostrándose en perfecto estado de salud, a pesar de que declaró que se sentía muy mal.

—Claro que quiero jugar—nos declaró. —Pero, los médicos me lo han impedido, y ¿qué más puedo hacer? Los partidos, esta mañana, son muy interesantes y estoy muy interesada en ellos.

En la segunda vuelta de tennis Rumania fué vencida por Estados Unidos

(De la International News Service)

COLOMBES, 14. — En la segunda vuelta de los torneos de tennis, correspondientes a los juegos olímpicos, Washburn, de los Estados Unidos, ha vencido a Luppu, de Rumania.

Noruega venció a Francia en tennis

(De la International News Service)

COLOMBES, 14. — Prosiguen los torneos olímpicos de tennis.

La señora Mallory, de Noruega, ha vencido a la señora Vaussard, de Francia, por 6|2-6|3.

El equipo de Estados Unidos de "single sculls" se impuso al de Inglaterra—

(De la International News Service)

ARGENTEUIL, 14.—Durante las regatas para "single sculls", Gilmore, de los Estados Unidos, se ha adjudicado el triunfo, venciendo a Beresford, de Inglaterra, en 7'3" 1.5, es decir, con 1|5 de segundo de ventaja a Beresford.

Inglaterra venció a Estados Unidos en la primera vuelta de los partidos dobles de tennis—

(De la International News Service)

COLOMBES, 14. — En la primera vuelta de los partidos dobles de tennis, correspondientes a la VII Olimpiada y para mujeres, las señoras Kane y Covell, de Inglaterra, vencieron a las señoras Jessup y Goss, de los Estados Unidos, por 6|1-6|2.

Francia, Estados Unidos y Holanda vencieron hoy en tennis—

(De la International News Service)

COLOMBES, 14. — Durante la segunda vuelta de los partidos olímpicos de tennis, Williams, de los Estados Unidos, venció a Hadi, de la India, por 6|0-6|2 y 6|1.

En la tercera vuelta, Van Lennep, de Holanda, venció a Cattaruzza, de la Argentina, por 6|3-6|1-6|1.

Hunter, de los Estados Unidos, venció a Hortal, de la Argentina, por 6|3-6|3-6|1.

Borotra, de Francia, venció a L. Torralva, de Chile, 9|7-7|5-7|5.

En sable, la Argentina ha sido eliminada

(De la International News Service)

COLOMBES, 14. — Prosigue el torneo de sable correspondiente al VII torneo de la olimpíad.

Italia eliminó al equipo argentino de sable, por 14 victorias a 2.

Hungría eliminó a Francia, por 10 a 6.

El argentino Palau venció al francés Gibaud en ajedrez

(De la International News Service)

PARIS, 14.—Continúa el torneo internacional de ajedrez para aficionados.

Palau, de la Argentina, ha vencido a Gibaud, de Francia; Schultz, de Checoeslovaquia, ha batido a Coria, de la Argentina; y Grau, de la Argentina, ha hecho tablas con Milani, de Italia.

En la primera vuelta de los dobles de tennis Estados Unidos se impuso a Austria

(De la International News Service)

COLOMBES, 14.—Durante la primera vuelta de los dobles de tennis para hombres, Williams y Washburn, de los Estados Unidos, han vencido a Kirchmasher y Gonez, de Austria, por 6|1, 6|0, 6|0.

La tennis woman española Marnet fué batida por la norteamericana H. Wills—

(De la International News Service)

COLOMBES, 14. — La señorita Helen Wills, de los Estados Unidos, batió a la señora Marnet, de España, por "foul", durante el segundo round de los partidos "singles" para mujeres.

Checoeslovaquia batió a Grecia en los partidos olímpicos de water polo—

(De la International News Service)

COLOMBES, 14. — Durante los partidos olímpicos de "water polo", el equipo de Checoeslovaquia ha batido al de Grecia, por 6 a 1.

SE REALIZO HOY EL ENCUENTRO SEMIFINAL OLIMPICO DE SABLE

El conjunto argentino fué derrotado por el checoeslovaco mediante dos simples botonazos

HOLANDA Y FRANCIA

(De la International News Service)

COLOMBES, 14.— En la semifinal del campeonato olímpico de sable, Checoeslovaquia venció a la Argentina, por 47 botonazos contra 45, pero 8 a 8 en lo que a los partidos individualmente ganados se refiere.

Holanda venció a Francia, por 9 a 7.

Argentina ocupó el 13 puesto en el torneo mundial de atletismo

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — En el torneo de atletismo la República Argentina se clasificó 13o. y Chile 18o.

La española jugó tan brillantemente que desde el comienzo del partido ya tenía moralmente batida a su oponente, logrando desarrollar el partido con un score tan importante como el anotado.

Un representante estadounidense se adjudicó la semifinal de natación de los 400 metros

(De la International News Service)

COLOMBES, 14. — Prosigue el concurso de natación correspondiente a los torneos atléticos de la VII olimpíada.

Charlton, de Australia, y Borg, de Suecia, se han calificado para intervenir en la final de la prueba de los 1.500 metros.

Helen Waingright, de los Estados Unidos, ha ganado la semifinal de los 400 metros, estilo libre para mujeres, en 6'19" 3|5, llegando segunda la señorita Molesworth, de Inglaterra.

La segunda semifinal ha sido ganada por Gertrudes Ederqe, de los Estados Unidos, llegando segunda Martha Norelius, de la misma nacionalidad.

Austria se calificó con más puntos para intervenir en las finaleh de la prueba de zambullidas de altura

(De la International News Service)

COLOMBES, 14. — Eve, de Austria, con 157 puntos; Des Jardines, de los Estados Unidos, con 155 puntos; Vincent, de Francia, con 155; Wallmann, de Suecia, con 157; Jinkston, de los Estados Unidos, con 156; Knight, de Inglaterra, con 155; Clary, de Inglaterra, con 162; Thrash, de los Estados Unidos, con 116, y Jamson, de Suecia, con 114, se han calificado para intervenir en las finales de la prueba de zambullidas de altura, correspondiente al concurso de natación de los juegos olímpicos.

UN MENOR FUE VIOLENTAMENTE DESPOJADO DE UNA SUMA DE DINERO

Los autores, tres maleantes conocidos, han sido detenidos

En la esquina de Rivadavia y San Pedrito, Francisco Ferrari, de 17 años, trabó relación con otros tres sujetos quienes la invitaron a dar un paseo en automóvil.

Luego estuvieron bebiendo en la casa de la calle Lafuente 637 y más tarde ocuparon nuevamente el automóvil. En la Avenida San Martín, los tres individuos, aplicaron una serie de golpes a Ferrari y luego, en las inmediaciones del hospital Alvear lo arrojaron del vehículo no sin antes hurtarle 100 pesos que llevaba en un bolsillo.

Cuando Ferrari recobró el conocimiento se presentó a la comisaría 41 formulando la denuncia correspondiente.

Poco después, en la casa de la calle Lafuente, los acusados fueron detenidos y se les secuestró el dinero de Ferrari y otros objetos cuya procedencia no pueron comprobar.

Resultaron ser los ladrones conocidos Ramón Olivera, argentino, 21 años; José Costa, de 20 años y José Olivera de 17.

Los acusados niegan el delito de que se les acusa.

Quedaron incomunicados en la mencionada seccional que instruye el sumario de práctica y dió cuenta del hecho al juez de Instrucción de turno.

Suspendióse a un practicante del hospital de N. Pompeya

Tal medida ha sido adoptada por negligencia en el cumplimiento de su deber

Los secretarios de la Asistencia Pública cumpliendo con los loables propósitos del doctor Zubizarreta, de sanear el mal ambiente que ha existido contra los hospitales municipales por culpa de los malos empleados, realizan frecuentes visitas a los distintos nosocomios, en las horas de la noche, para comprobar cómo se atiende al público y a los enfermos.

Ultimamente en una de éstas visitas, el doctor Bortagaray pudo constatar el atraso injustificado de un pedido de auxilio hecho al Hospital de Nueva Pompeya, por lo que la Dirección General, después de comprobar la culpabilidad del practicante de guardia en dicho nosocomio, resolvió suspenderlo por el término de quince días, dado que era el único causante de tan reprensible hecho.

Se continúa estudiando el asunto del teatro Colón

Esta tarde, a las 17, se reunieron los señores concejales que integran las comisiones de interpretación e higiene del cuerpo, con el fin de continuar estudiando la situación del teatro Colón y los mensajes enviados en su oportunidad por el D. E.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

Asunción de altos cargos de la armada

Jefatura del arsenal naval Buenos Aires y Prefectura Marítima

De acuerdo a disposiciones adoptadas por el ministerio de Marina, esta mañana procedióse al cambio de jefe del arsenal naval Buenos Aires, situado en la dársena Norte.

A las 10, el ministro de Marina, almirante retirado Domecq García, acompañado por su ayudante-secretario, teniente de navío Juan Chihigaren, arribó al arsenal, rindiéndosele por parte de las fuerzas navales allí destacadas los honores correspondientes, siendo recibido por el jefe saliente, capitán de navío Ricardo Hermelo y por el entrante, de igual graduación Franklin Nelson Page. Pasados al despacho de la jefatura, se hizo entrega del cargo, retirándose el ministro y el capitán Hermelo, después de inspeccionar rápidamente algunas de las instalaciones.

Por la tarde, a las 15, el ministro y su ayudante-secretario concurrieron al local que ocupa la Prefectura General Marítima, haciendo entrega de la repartición al nuevo titular de la misma capitán Hermelo, el prefecto marítimo saliente, contraalmirante Juan Peffabet, el que, como se sabe, pasa a desempeñar la jefatura de la comisión naval en Londres, para cuyo destino partirá en breve.

Partió para Rosario el ministro Sagarna

En el tren-rápido que salió esta tarde a las 18 de Retiro para Rosario de Santa Fe, partió el ministro Sagarna para la ciudad nombrada.

El ministro de Instrucción Pública, accediendo a la invitación que le hiciera la comisión de festejos de conmemoración del cincuentenario del Colegio Nacional No. 1 de Rosario concurre a presidir la magna ceremonia que se llevará a cabo el 16 del corriente en el establecimiento de referencia.

Aprovechará también el ministro este viaje para hacer acto de presencia mañana a la colación de grados de la Facultad de Medicina de Rosario, cumpliendo así con las autoridades universitarias que le hicieran en su oportunidad esa invitación.

El doctor Sagarna estará de regreso en esta capital el jueves próximo.

Ministerio de I. Pública

Nombramientos, pases y cesantías de profesores

Se dieron por el ministerio de instrucción pública los siguientes decretos:

Escuela normal de San Francisco del Monte de Oro (San Luis), ha sido declarada cesante la auxiliar escribiente señorita Avelina Quiroga y nombrada en su reemplazo la señorita María Cleofe Milán.

—Escuela normal de Rivadavia (Mendoza), ha sido nombrado profesor de ciencias y letras (2 horas) el señor Aníbal Abalos.

—Escuela normal de maestros de Catamarca. La secretaria señorita María Inés Espeche Cano pasa a ocupar la dirección, del grado de que es titular y la señorita Lucila Panforrada, pasa a la secretaría en reemplazo de la anterior.

—Escuela profesional de Liniers, se ha dejado sin efecto la designación de la inspectora señora Herminia L. de Roth para reorganizar dicho establecimiento, y se nombra a la señora Carmen S. de Pandolfini.

Pase de alumnos

Por otro decreto se autorizaron los pases de alumnos de un establecimiento a otro.

"Buenos Aires, 14 de julio de 1924.— Vista la solicitud que antecede y de acuerdo con lo informado al respecto por la inspección general de enseñanza, se resuelve:

Hasta tanto quede implantado en su integridad, en todas las escuelas nacionales de comercio dependientes del ministerio de J. e Instrucción Pública, el plan de estudios aprobados por decreto del 14 de marzo último, las direcciones de las mismas podrán admitir en el mismo año que cursaban, o que estaban en condiciones de cursar en la escuela de donde procedan, a los alumnos que gestionen pase en la forma reglamentaria, aun cuando, por diferencia de planes, queden adeudando, en calidad de previos, más de dos asignaturas de años anteriores, a cuyo efecto establecerán en cada caso la respectiva equivalencia de materias. — A. Sagarna".

Tesorería G. de la Nación

Servicio de la deuda

La administración del Crédito Público Nacional retiró de tesorería $ 396.875 para el empréstito de Obras Públicas y $ 106.970.61 para el Banco Nacional. Ambas cantidades se dedicarán a la atención del servicio de intereses y amortización del cupón de próximo vencimiento por cada una de las obligaciones mencionadas.

Gastos militares

Cada una de las intendencias de Guerra y de Marina recibió $ 100.000 para continuar el pago de los gastos efectuados en mayo con destino al ejército y la armada, respectivamente.

Pasajes y fletes oficiales

Pagáronse al F. C. de Entre Ríos, pesos 48.270 y al Central Córdoba pesos 16.072, importes de pasajes y fletes tomados por el gobierno para sus líneas.

Fomento de los FF. CC. del Estado

Con la entrega de $ 500.000 efectuada por la tesorería a la administración de los ferrocarriles del Estado se inició la de la cuota que por mayo le corresponde, de acuerdo al presupuesto para construcción de nuevas líneas y fomento de las existentes.

Reparaciones en el puerto

En una visita que realizó esta mañana el director general de navegación y puertos al puerto de la capital, ha quedado dispuesto efectuar reparaciones en el muro y cañerías hidráulicas alimentadoras de los guinches que fueran destrozados allí por el vapor "Kanagua".

Elecciones en Santiago del Estero

El decreto de convocatoria

Por el ministerio del Interior el Poder Ejecutivo expedirá mañana un decreto fijando la fecha en que han de verificarse las elecciones en Santiago del Estero.

La convocatoria se hará para el primer domingo de septiembre próximo, de acuerdo con los antecedentes suministrados por el interventor federal, quien ha consultado en este sentido a las diversas agrupaciones políticas.

Sociedades anónimas

Se autorizó, por decreto de hoy, el funcionamiento de las siguientes sociedades:

Sociedad Anónima Comercial Resta hermanos, y se derogó el decreto que autorizaba el funcionamiento de la Sociedad Anónima Molino Nacional.

Administración de Impuestos Internos

Nombróse oficial de control de alcohóles y azúcares

Por un decreto del ministerio de hacienda ha sido designado oficial de la sección control de alcohóles y azúcares de la administración de impuestos internos en reemplazo del señor Roque S. Fonti que se jubiló al señor Joaquín F. Castellanos.

Importante operación de tesorería

Pago de varios préstamos por 7.000.000 de pesos

Por orden del ministerio de hacienda, la tesorería general de la nación procedió esta tarde a pagar varios préstamos de corto plazo, contratados por el gobierno con vencimiento en la fecha.

Importa la suma de esas obligaciones la suma de pesos 7.000.000 m|n.

Papas donadas para los hospitales

El señor Juan B. Baurin, conocido hacendado de Balcarce F. C. S., ha favorecido a la Asistencia Pública de Buenos Aires, con una donación consistente en un vagón con 10.000 kilos de papas de primera calidad y que dicho señor ha remitido con todos los gastos de transporte a su exclusivo cargo, para que la Dirección General la distribuya, como lo crea conveniente en los hospitales municipales.

El doctor Zubizarreta en atenta nota ha agradecido el bello gesto del señor Baurin, que sirve para demostrar la nobleza de su alma en favor de los necesitados.

Construcciones económicas de asilos y hospitales

Se encomienda al arquitecto Héctor Ayerza, la misión honoraria de estudiar en Europa, ese interesante punto

Próximamente partirá para Europa el arquitecto don Héctor Ayerza, quien va en viaje de placer.

La dirección general de la Asistencia Pública, aprovechando tal viaje y conociendo el espíritu laborioso del nombrado arquitecto, le ha confiado la misión honoraria de estudiar las construcciones económicas de los asilos y hospitales de las distintas ciudades de la vieja Europa que visite.

Es improbable que se reuna mañana el Senado

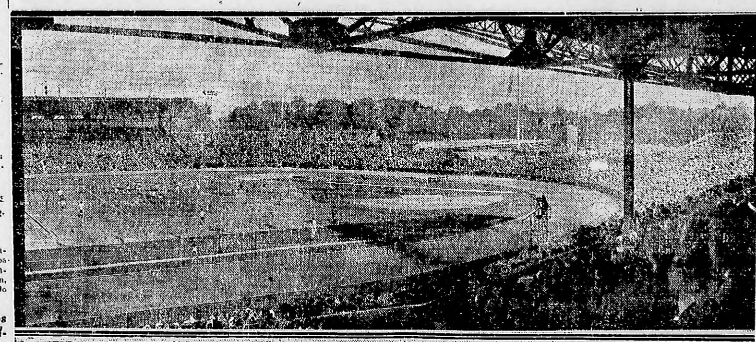
La Cámara de Senadores debe celebrar sesión mañana, pero la falta de asuntos que tratar, hace prever la ausencia de la mayoría de los senadores, que con motivo de las fiestas julias se han ido a sus provincias.

El diploma del señor Antille, sigue encarpetado, porque no hay interés en que aumente el número de los senadores pelndista.

Sin embargo, se realizan gestiones para que el Senado celebre sesión secreta y resuelva varios pedidos de acuerdos hechos por el Poder Ejecutivo para ascensos militares, nombramientos diplomáticos y pe[...]

El triunfo de los uruguayos en las olimpiadas

La final del campeonato internacional de football





Hermoso aspecto que presentaba el stadium de Colombes, al disputarse en medio de la expectativa general, la última partida del campeonato internacional de football en las Olimpiadas, ganada de modo tan brillante por el equipo uruguayo. El "stadium" registró el máximo de espectadores. Vemos aquí un aspecto general del mismo durante el histórico match del 9 de junio y algunos apuntes del "brillante estilo uruguayo" que ha sido toda una revelación en Paris. De izquierda a derecha: Una retirada de Scarone. Una gambeta de Petrone. Un pase atrás, con el talón, [illegible] pelota inmovilizada. Juego de cabeza por Andrade.

Los atletas argentinos no estaban suficientemente preparados

"Hay que inculcar en ellos el verdadero espíritu deportista" || **¿Por qué los argentinos no participaron en la posta de 4 x 4?**

HABLA EL PROFESOR EVELYN

La escasa figuración de los representantes argentinos en la jornada atlética de las Olimpíadas de París, ha sorprendido no poco al público. En general confiábase en la actuación de nuestros atletas. Los triunfos obtenidos en otros géneros de deportes, hacían esperar de los campeones argentinos de atletismo, sino una victoria absoluta un comportamiento discreto.

No fué así, sin embargo. Contrariando todas las suposiciones y esperanzas forjadas al respecto, los argentinos perdieron. Sólo Luis Brunetto, en el triple salto, tuvo una actuación descollante y ejemplar, muy digna de elogio y que contrasta con la labor deficiente de los demás componentes del equipo.

Considerando necesario saber a qué atenernos acerca de ello, hemos entrevistado esta tarde al profesor Evelyn, sportsman entusiasta e inteligente, cuyas declaraciones son en verdad, interesantísimas.

He aquí, según el profesor Evelyn, el acopio de circunstancias que hicieron fracasar a nuestro equipo atlético en París:

Nuestros atletas no están suficientemente preparados—

—¿A qué cree usted profesor, que se debe la escasa figuración de los argentinos en el torneo atlético de las Olimpíadas?

—Les diré. Un montón de circunstancias considerables me hacen sospechar que la culpa recae sobre los propios representantes argentinos.

No deseo en lo más mínimo que mis declaraciones sean interpretadas en el sentido que me temo. Todos saben el amor que profeso a este país, en el cual resido hace tiempo, y al cual amo tanto como a mi patria; pero ahora se trata de observar las cosas como profesional deportista y en el caso de decir la verdad, aún a trueque de pasar por nada tolerante y agradecido.

Me parece, estoy convencido que los atletas argentinos que han ido a París, excepción hecha de Luis Brunetto, carecían de la preparación suficiente para figurar a la altura de los campeones europeos. Se obró con un criterio bastante ligero. La preparación, que no es un nuevo juego, debió ser intensísima y adecuada.

Todo esto lo digo, prescindiendo de lo que habrá sido la preparación en el propio estadio parisiense. Apenas partieron los atletas argentinos, las personas entendidas supimos que, aquéllos, por sus performances, no tenían mayores probabilidades de éxito.

"Para mi no se trata de una decepción—

Para mí y para quienes están algo interiorizados en atletismo, no se trata, pues, de una decepción.



Harold Evelyn, el autorizado profesor de gimnasia cuya opinión interesante recogemos hoy

Más, aún: casi esperábamos este resultado. El único atleta argentino que verdaderamente reunía condiciones sobresalientes — ya tuve oportunidad repetida de manifestarlo — es Luis Brunetto. Brunetto, no obstante las declaraciones contrarias de ciertos miembros de la Federación Atlética, perdió el primer puesto de triunfo en el triple salto debido a su mala suerte. Se reveló el más completo triplista que haya existido.

Los otros componentes del equipo no inspiraron ninguna fe.

¿Por qué no participaron en la posta de 4 x 4?—

—¿Según usted, profesor, a qué se debe que los argentinos no hayan participado en la posta de cuatro por cuatro?

—De eso quería hablarles. El caso comprueba la falta de espíritu deportista de los atletas argentinos.

Como ustedes saben, los argentinos tomaron parte, con relativa fortuna, en las eliminatorias de los cuatrocientos metros. Estaban en consecuencia moralmente obligados a disputar en la posta de cuatro por cuatro. Si no lo hicieron por fuerza mayor—enfermedades o accidentes—nada habría que añadir; pero como el supuesto es bastante dudoso, hay que atribuir la abstención, la actitud incalificable, a falta de amor al deporte y a un concepto chato de la responsabilidad personal.

La abstención en dicha prueba significó darse por vencidos de antemano.

Un recuerdo—

De nuevo les digo — prosiguió —Evelyn—que los atletas argentinos que fueron a París no tienen ni una simple noción de espíritu deportivo.

El deporte se hace por el deporte, absolutamente, y es lamentable que los atletas se dejen guiar por otros sentimientos o situaciones que la que atañen a su triunfo efectivo, o a su integridad moral en las pruebas. Ni la falta de "chance" justifica la actitud adoptada por los argentinos en París de no participar en la posta de cuatro por cuatro.

A propósito quiero recordar una circunstancia feliz de mi vida:

Hace algunos años, en Estocolmo, yo fuí entrenador del equipo atlético francés que tenía que disputar una prueba internacional.

Los componentes del equipo estaban desanimados. No querían actuar, debido a su "chance" escasa, a sus mínimas probabilidades de éxito.

Yo me jugué todo entero. Hice esfuerzos enormes para convencerlos de que debían adiestrarse y luchar. Finalmente los convencí. Y contra el cálculo de los peritos y de la opinión pública mundial los franceses obtienen un triunfo ruidoso, venciendo al equipo británico que se creía seguro de la victoria.

¿No hubo error en la demarcación de los tiempos?—

Inquirimos al profesor Harold Evelyn qué opinaba del tiempo que habían marcado nuestro atletas en las pruebas preparatorias.

—Pienso—contestó el sportman—que hay motivos para dudar de los tiempos magníficos marcados por los atletas argentinos en las pruebas preparatorias realizadas aquí.

Es posible que el cronómetro no anduviese bien... De otra manera no se explica que, de súbito, el tiempo marcado sufriese una alteración tan evidente como la que consta, por los comunicados oficiales y fidedignos.

Después de que nadie marcara menos de 51", casi todos llegaron a menos de 50" y hubo quien osciló en los 49".

Los buenos atletas argentinos que no fueron a París—

Concluyó el profesor Evelyn diciendo que era indispensable estimular a los atletas jóvenes y capaces, so pena de arriesgarnos con elementos cuyas aptitudes deficientes son notorias.

Valerio Vallania es un atleta merecedor de apoyo. Salió siempre triunfante en los torneos internacionales en que participó y ahora le haría falta experiencia para llegar a ser un deportista completo. Lo mismo podría decirse de Guiglemotto que venció en la prueba de los diez kilómetros.

Un caso poco común

El galán que le estafó a Elena Macdonald los 70 $, le devuelve 35 en un noble arrebato de ternura

En nuestro número del sábado último hicimos la crónica del caso: Elena Mac Donall, fámula por ingénita afición, había llegado a Buenos Aires procedente de uno de los pueblos del sud; trayendo como todo bagaje el romántico tesoro de sus ensueños nupciales, y la palpable realidad de 70 lindos pesos, que ella guardaba en la tibia profundidad de una cartera coquetona.

Elena, púber y atolondrada, caminó a pasos vacilantes por estas nuestras calles, que son un infierno de ruidos y de febricencias. La pobre no tenía la culpa de no haber nacido ranuna. Era su destino. Y, como sentíase cohibida y sola, aceptó el apoyo galante que le brindó un mancebo, a quien encontró por casualidad.

—Prenda, desde que la he visto no respiro. No tengo más apetito, ni ganas me dan de jugar a las quinielas. Por un beso suyo dejaría de fumar y de tomar "ñaco".

Ella sintió que Eros estaba haciendo pavadas dentro de su corazón de doncella mal prevenida. Y arrullada por la música de amor que rimaban las frases de su festejante, no se dió cuenta de que su cartera, con los lindos setenta pesos, había emprendido viaje directo desde sus manos a las del otro.

Esto sucedió el sábado último y de ello se ocupó la crónica policial.

UN BIBLICO ARREPENTIMIENTO—

Sin embargo, como decía Bossuet y repetía la china Dominga cada vez que tomaba mate con carabanchel: "En este mundo no son los más malos los que aparentan serlo, sino los otros, que visten el hipócrita capuchón de sus mentidas beatitudes".

Y así, hoy hemos sentido bañado nuestro corazón en el agua de rosas de las sensaciones dulcísimas.

De verdad, no se rían, en serio. Acontece que Elena, la cuitada doncella de la triste aventura pasional, acaba de recibir en una carta treinta y cinco pesos, justo la mitad de lo que le robaron. Su novio de unos fugaces minutos, ha sentido en la conciencia la mordedura de un largo arrepentimiento. Y dando pruebas de una linda generosidad criolla, le previene a Elena:

"El negocio era por setenta pesos. Ahí te mando treinta y cinco. No te podés quejar. Vamos a medias.

—...?

La Colonia Nacional de Alienados en la más completa desorganización

Administrativa, médica y técnicamente ese establecimiento es un desastre

El procurador general de la Nación, elevó hoy al ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, el dictamen que le fuera solicitado en el famoso "affaire" de la Colonia Nacional de Alienados, de cuyas irregularidades de todo orden, la prensa independiente supo hacerse oír, en su oportunidad.

El dictamen del doctor Rodríguez Larreta, dentro de la serenidad exigida por el carácter de asesor, constituye una formidable requisitoria contra ese establecimiento, un "j'acusse", que deberá ser tenido muy en cuenta para proceder a la inmediata reorganización de todo lo que allí funciona tan pésimamente.

Antecedentes—

Con motivo de una denuncia formulada en diciembre 22 de 1922 (época contubernista) por el Ecónomo de la Colonia Nacional de Alienados, en Oepn Door, don José María Ruiz, sobre irregularidades observadas durante el Apostolado en la adquisición de los artículos destinados al consumo de dicho establecimiento, así como sobre incidencias producidas entre el denunciante y la dirección, el ministerio dispuso que la Contaduría General de la Nación enviase a esa dependencia de la administración pública un contador fiscal a los fines de la investigación correspondiente.

Designado al efecto el contador fiscal don Juan M. Berazategui, éste dió cuenta de su misión en extenso informe que la Contaduría General de la Nación elevó al ministerio con nota en la que a su vez expresó las consideraciones que le sugirieron las actuaciones producidas con motivo de la investigación realizada por el mencionado señor Berazategui.

Los cargos—

Después de referirse a cada uno de los cargos formulados por el Ecónomo señor Ruiz sobre las irregularidades de procedimiento en la adquisición de artículos para el consumo de l aColonia, contratación de seguro, asignación de sueldos extraordinarios y otras de orden puramente administrativo que el denunciante atribuía al director de la Colonia don Justo José Gorerdo, concluyó la Contaduría General que la impresión general que el examen de los cargos formulados le producía "es la que de entre los hechos a que ellos se refieren, y que han resultado comprobados, hay algunos que comportan irregularidades cuya reparación es imprescindible, para lo cual se hace necesario el cambio inmediato de los procedimientos y demás actos denunciados".

Otra investigación—

Pero en tanto se producía la información encomendada al señor contador fiscal Berazategui, el ministerio de Relaciones Exteriores dispuso llevar otra investigación a la misma Colonia Nacional de Alienados, designando al efecto al doctor Felipe A. Justo, quien desempeñó su tarea en la forma y manera de que dió cuenta en su detallado informe que con fecha 16 de junio de 1923.

El informe del doctor Justo abarca cuestiones de distinta índole, ya que en él se examina el funcionamiento de la Colonia y se formulan las respectivas conclusiones tanto en el orden técnico o médico, como en el administrativo, comprendiendo en este último la explotación agrícola-ganadera que también se lleva a cabo en aquel establecimiento.

Como el ministro estimara que los cargos administrativos formulados por el Dr. Justo diferían por su importancia, de la información de la Contaduría, dispuso pasaran a conocimiento de ésta, los antecedentes traídos por la investigación del doctor Justo.

La misión de la contaduría no es de tecnicismo profesional sino de números. "tencinamientos", abusos de autoridad. Vacas tuberculosas como sistemas curativos—

Impuesta la contaduría general del informe producido por el doctor Justo, expresó que, por razones de competencia, creía no le incumbía considerar la parte técnica o profesional de dicho informe y que, limitándose a la apreciación de las diferencias o, por mejor decir, hechos nuevos de carácter administrativos consignados en el informe del interventor, estimaba que él "no modifica substancialmente las conclusiones sentadas" por ella, la contaduría general, pues los nuevos cargos aducidos no revisten mayor importancia como para modificar en lo esencial la actuación pantualizada al ministerio en el informe "Justo" por ejemplo, el destino de las flores del establecimiento, lo que dará lugar a que se forme cargo por lo que habría producido la venta de floers, con arreglo a los datos de años anteriores; o bien se refieren a aspectos que no son propios de la misión de la contaduría general (abusos de autoridad), o necesitan previas comprobaciones técnicas (existencia de vacas tuberculosas).

"En otros aspectos de carácter administartivo — agrega la contaduría general — que revelan disparidad de criterio y que se mencionan en el informe del interventor doctor Justo, como ser las compras de ganado en remates-ferias, o la apreciación del resultado económico y comparativo de la administración del doctor Scarano; la contaduría general ratificó y mantuvo el juicio que ya expuso al ministerio y cuyos fundamentos permanecen inalterables".

Dictamina el procurador general—

En este estado de la cuestión, se pidió dictamen al procurador general por el ministerio de relaciones y culto.

El doctor Rodríguez Larreta, se expidió hoy pidiendo una escoba como quien dice para barrer todo eso que con el nombre de administración, empleos, especialistas, directores, subdirectores, subvicedirectores, auxiliares, subauxiliares suplentes, internos, etc. etc., que constituye la plaga de cuerdos que viven y medran a espaldas de los locos.

Como para muestra basta un par de botones, ahí van dos párrafos nada más del informe del doctor Rodríguez Larreta en su pedido de escoba y desinfectantes.

Corresponde, pues, adoptar a este respecto el temperamento aconsejado por el interventor doctor Justo de proceder a la reorganización completa e inmediata de la Coolnia, estableciendo una dirección propia, permanente e independiente de la del hospicio de las Mercedes, la cual deberá velar con energía por el extricto cumplimiento de las disposiciones reglamentarias referentes al ingreso, permanencia y salida de los enfermos, así como las relativas al trabajo y al trato humano y suave de los alienados, establecidas en todos los asilos bien organizados del mundo.

"Una vez tomadas estas disposiciones, que están dentro de la esfera de las facultades propias del P. E. como administrador general del país, y que, por su naturaleza, son apremiantes y perentorias, puesto que se las presenta como indispensables para la buena marcha de la colonia y para que ésta llene eficientemente el fin humanitario a que responde su existencia, proceder a encarar la reorganización propiamente administrativa del establecimiento fijando la reglamentación y demás medidas de contralor indicadas por el contador fiscal de todo ello sin perjuicio de las medidas disciplinarias que el P. E. juzgue conveniente adoptar contra los empleados responsables de los hechos comprobados".

Por último, rendición de cuentas, o a la cárcel—

En cuanto a las irregularidades adverindas en el manejo administrativo de la colonia, corresponderá, termina el procurador general, pasar los antecedentes a la contaduría general de la Nación para que ésta ejercite la atribución que le confiere el artículo 52 de la ley No. 428 de examinar, liquidar y juzgar las cuentas de la administración recaudación y distribución o inversión de los caudales, rentas, especies de cualquier clase que sean, de la Nación, y formule, en las que a la colonia se refieran, los reparos o cargos pertinentes contra quien corresponda, en a forma, a los efectos y mediante los procedimientos determinados en altr ul 61 y siguientes de la ya citada ley No. 428

CARRERAS

Pedro País ha silicitado su patente de entraineur

Luego de unas semanas de descanso a su regreso del Brasil el entraineur Pedro País ha resuelto volver a sus tareas profesionales.

A estos fines acaba de solicitar su patente de entraineur.

En su foja de servicios en escenarios argentinos no tiene País una sola mala nota; pero ha querido acompañar a su pedido, copia de la sentencia judicial recaída en el incidente que con un jockey argentino tuvo en San Paulo el año último, sentencia en la que se declaró que su actitud fué tomada en legítima defensa.

El documento es terminante y el despacho de su patente solicitada será proveída en breves días.

Lu Verás

Esta pensionista del stud Cosaco ha sido puesta al cuidado del entraineur Pedro Zanzottera.

Marea

A esta hija de Botafogo ha dejado de cuidarla el entraineur Felipe Vizcay, por haberse resuelto retirarla definitivamente del training y destinarla a la reproducción. Se nos informa que Marea será servida por el padrillo Volta.

Peón-Fisgonita

Estos representantes del entraineur Agustín Dellagiovanna, serán enviados mañana a La Plata, en cuyo hipódromo actuarán en lo sucesivo siempre al cuidado del referido profesional.

Pancho Gómez

El entraineur Pedro P. Carabajal ha dejado de atender la preparación de este representante del stud El Talar.

Polipí

Este hijo de Pollitesse ha sido puesto al cuidado de Florindo Catapano, y correrá en lo sucesivo en el hipódromo de La Plata, defendiendo los colores del stud Atenas.

Frisiano

Este caballo que cuidaba el entraineur Francisco Lacoste, ha dejado de pertenecer al stud Pagola.

Kissing a Maroñas

Esta hija de Piplolo será embarcada mañana rumbo a Montevideo, a fin de hacerle disputar carreras en el hipódromo de Maroñas.

Asignación de pesos

En los handicaps para la reunión del próximo domingo en Palermo, se han hecho la siguiente asignación de pesos:

Premio Democracia, 1600 metros. — Woodman 60 kilos, Carlos Alberto 59, Menard 59, Juventas 56, Matorral 56, Sor Belén 56, Rol de Trefle 54, Goinghome 52, Musette 51, Sylves 51, Conlan 51, Marquise 50, Lanzafuego 49, Cervantes 49, El Regente 48, Eclat 45.

Premio Coronadora, 2800 metros. — Narval 62 kilos, Famoso 60, Habilila 59, Sufra! 59, Felino 59, Sandokan 56, Halantin 56, Richmond II 56, Musette 53, Conlan 53, Marquise 52, Cervantes 51, Terrón 49, Calabria 47.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

¿SE PUEDE PAGAR AL CONTADO "OLVIDANDOSE" LA LIBRETA DE CHEQUES? ESTE PROBLEMA LO RESOLVIO UN VIVIDOR. — OTRAS CAUSAS

Defraudaciones reiteradas—

Se procesó a Ignacio Luis Solá, español, de 38 años, casado, comerciante, domiciliado en Rosario de Santa Fe, de hacer como la cebolla, esto es, de repetir... "lencinamientos" por el procedimiento del fraude.

Preparando un golpecito—

En efecto, el 17 de abril de 1922, Cirilo García Iragui, denunció que en el curso del año anterior se le autopresentó el hoy procesado Solá, en la calle Cerri 322, donde Mariano Sampayo (de quien Cirilo es representante), tiene establecido un escritorio de artículos rurales.

Solá solicitó a Cirilo cargas para unas embarcaciones que decía poseer y que hacían viajes de Paraná a Rosario y viceversa.

Con tal motivo lo vió varias veces, hasta que en una de ellas manifestó Solá deseos vivísimos de adquirir una partida de hierro canaleta y portland para emplearlos en una construcción que haría en un galpón de la calle Rivadavia, prometiendo pagar la mercadería al contado.

Negocio redondo—

De acuerdo con ello, le fueron remitidas a Solá las mercaderías mencionadas a la calle Rivadavia 3400 y donde Solá se dió por recibido.

Dificultad para pagar—

La factura le fué remitida con el recibo correspondiente a su domicilio particular, Lavalle y Talcahuano, donde no la abonó por olvidársele la libreta de cheques, conviniendo después en que daría un pagaré a ocho días de plazo, que tampoco levantó y fué protestado.

Más tarde fué renovado y el 8 de febrero de 1922 concurrió Solá al negocio de Sampayo, donde adquirió una partida de 3750 bolsas que abonó con un cheque por 750 pesos contra el Banco Argentino Uruguayo, cheque que no se "efectivizó" por falta de provisión de fondos, a pesar de lo cual recibió las bolsas (no eran "apostólicas", sino de "orden común").

Como la cebolla, repite—

El 6 de julio de 1923 Luis M. Schuetkenburger denunció que en los primeros días de febrero de 1922, siendo empleado de la sociedad anónima Ultramar, antes Waeill, establecida en la calle Sarmiento 327, se le presentó Ignacio L. Solá, quien traía una tarjeta de presentación de un señor Fischer, pidiendo se le vendiera al contado una partida de casimires, por hallarse establecido con negocio de sastrería en la calle 25 de Mayo.

Eligió una partida por valor de 300 pesos y no abonó el importe pretextando haber olvidado su libreta de cheques.

Resultado que se llevó los géneros y que la tal sastrería no existía.

Reincidiendo—

A Francisco Comas por parecidos procedimientos le sacó varios aparatos y tanques para líquido que tampoco Solá se acordó de pagar.

A la casa "La Mecanografía" calle Moreno 923, consiguió le entregara una máquina de escribir para pagarla inmediatamente. La llevó inmediatamente, pero no la pagó.

contado otros con cheques y resultó que los cheques no se realizaron por carencia de fondos y la consignación; todavía espera, se verifique rendición de cuentas!

El fallo—

Solá declaró que si él no pagó fué porque sus clientes tampoco cumplieron con él.

El juez doctor Pessagno no encuentra jurídicamente atendible la razón del fresco Solá y le aplicó tres años de prisión, costas y accesorias.

El anciano litigio de los Bash y Cía. sobre marca de cajas de fierro—

Dictó sentencia el juez federal doctor Escobar en el viejo pleito que siguen y renuevan constantemente los interesados en el comercio de cajas de fierro señores Bash de esta plaza.

La firma Adolfo Bash y Cía. demandó a la sucesión de Georges Hallett Marshall y Brígida O'Connell de Hallet Marshall a objeto de que fuera esta parte condenada a introducir diversas modificaciones en la designación comercial usada en la que se advierte que incluyen las palabras Bash Hno. y Cía., G. Hallet Marshall.

Estudia el juez el voluminoso proceso y expedientes agregados y llega a la conclusión de que los demandantes carecen de toda acción, en virtud de haberse comprobado en autos, de que ha transcurrido con notirio exceso el plazo de un año establecido en la ley de marcas para haber entablado el reclamo del caso.

Rechaza en consecuencia la demanda, sin costas, atenta la defensa opuesta.

¡EN PLENA LIQUIDACION!

CARICATURA DE TABORDA

(Los triunfos sudamericanos, y argentinos sobre todo, están llamando la atención en el mundo entero).—De los diarios.



Juan Pueblo. — ¡Vea, doña, por ahora me llevo "éstos", nada más!
Europa. — ¿Y no compraría esta urna, así liquido todo?
Juan Pueblo. — ¡No, señora, porque allá tenemos algunas marca Andalgalá, queson insuperables!...

Conmemoróse hoy la fiesta de Francia

Dióse el nombre de Francia a la calle Del Colegio

Todos los actos que se efectuaron hoy celebrando el aniversario de la Toma de la Bastilla, alcanzaron digno lucimiento.

Se puso el nombre de 14 de Julio a una calle de Buenos Aires—

Ciertamente que la ciudad de Buenos Aires debía expresar en alguna forma su homenaje a la gran fecha que hoy se celebra.

Lo ha querido hacer dando el nombre de 14 de Julio a una de sus calles, y colocando, al efecto, una conmemorativa placa de bronce.

Hace ya algún tiempo que la Asociación Argentina Amigos de Francia, lanzó dicha idea de homenaje, la que fué traducida en proyecto por el concejal doctor Virgilio Tedín Uriburu, proyecto que se aprobó en la sesión que el Concejo Deliberante efectuó el primero de abril próximo pasado.

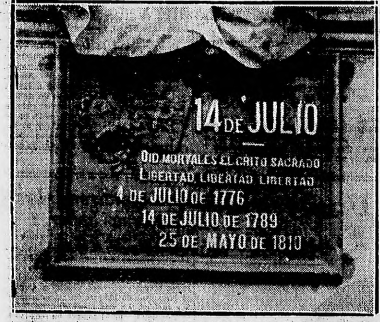
Hoy al mediodía se llevó a cabo la ceremonia de descubrir la placa de bronce, en el cruce de las calles Fraga y la que antes se llamara Del Colegio, hoy 14 de Julio.

Esa placa tiene inscriptas tres grandes fechas para la libertad humana: 4 de Junio de 1776, 14 de Julio de 1789 y 25 de Mayo de 1810.

Una gran concurrencia se encontraba reunida alrededor de la tribuna levantada para la realización del acto, cuando la banda municipal, dirigida por el maestro Malvagni, comenzó la ejecución del Himno Nacional, al que siguió luego la Marsellesa.

Aparte del intendente municipal, que expresó que ese acto era el reconocimiento de toda la población de Buenos Aires hacia la tan querida e ilustrada Francia, habló el ministro de Francia, M. Loisseaur de Longchamps, agradeciendo, en nombre de su país, el homenaje que se tributaba; el señor Santiago E. Noceti, presidente de la Asociación Los Amigos de Francia, y, finalmente, por el Concejo Deliberante, el doctor Tedín Uriburu, cuyo discurso va a continuación.

.Un aspecto del acto de hoy en el hospital Francés



La placa que designa con el nombre 14 de Julio a una de las calles de Bs. Aires



El intendente municipal, hablando

Discurso del Dr. Virgilio Tedín Uriburu—

La total representación popular y legítima del gobierno comunal de esta gran metrópoli, elegida a base del sufragio universal, me ha conferido el honroso encargo de representarla en esta democrática ceremonia de duradero homenaje, que la comuna de Buenos Aires rinde a la Francia republicana y liberal, con la designación de "14 de Julio" hecha a una calle de la ciudad.

Faltaba en la nomenclatura de la capital de la república el nombre que recordara para siempre a las generaciones presentes y futuras la fecha histórica en que con la toma de la Bastilla, se abría un nuevo horizonte, amplio, radiante y generoso, para la humanidad entera. Y ese sensible vacío, apenas notado por los representantes auténticos del pueblo, fué llenado de inmediato; y, por eso, creo cumplir con un deber elemental, al hacer saber a los ciudadanos que el proyecto que yo presentara a la consideración del H. Concejo Deliberante y en virtud del cual se denominaba a una calle del municipio con el nombre de 14 de Julio, fué sancionado por la unanimidad de los ediles presentes en la sesión en que fué considerado.

¡Fecha histórica y memorable la del 14 de Julio! Después de ese suceso, cuántos cambios fundamentales se han ido introduciendo gradualmente en la vida social, política y económica, no sólo del pueblo francés, sino también de los demás, ya que sus efectos benéficos traspasaron las fronteras y sus conquistas civilizadoras se fueron extendiendo a todas las naciones, transformando radicalmente la estructura social del mundo.

Es que, podemos decir, y bien alto para honor y lustre de la Francia, que la monarquía corrompida, absoluta y retrógrada, como asimismo las clases parasitarias que usufructuaban todos los privilegios y prebendas quemaron desesperadamente sus últimos cartuchos en la histórica jornada que hoy conmemoramos, y que concluyó con la toma de la Bastilla, reducto postrero de todas las arbitrariedades, tiranías morales y materiales que soportó aquel gran pueblo.

Estallado el magnífico y pujante movimiento popular, triunfante luego la revolución, depuesto el rey y despojada la nobleza de sus enormes privilegios, podría decirse que los sentimientos que animaron al pueblo francés, víctima secular de tantos abusos fueron sintetizados en aquellas memorables tres palabras, que todos conocemos y pronunciamos con emoción: ¡Libertad, igualdad fraternidad!

¡Todo un símbolo de profunda sugestión! Todo un programa ideal de renovadora acción social, involucrado en esas inmortales palabras que eran el fruto anhelado de los esfuerzos sin tregua de varias generaciones que estuvieron preparando lentamente el terreno para hacer germinar a su hora la planta de redención y de bienestar común.

Y cómo el ritmo de la historia demuestra qué enorme valor y eficacia han tenido aquellas expresiones en el desenvolvimiento general de las colectividades, las que tomándolas como banderas de sus reivindicaciones, van poco a poco, al concretarse, estableciendo en los hechos su independencia económica o política unas, cercenando los privilegios de la clase rica otras, y construyendo, finalmente, el gran edificio social, hermoso y ansiado, en que la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad serán realidades positivas, para felicidad de todos los hombres que habitan el mundo.

En efecto, por etapas sucesivas, tras sacrificios, se va estableciendo en la vida colectiva, cada vez en mayor grado el concepto de la libertad, que significa para cada individuo, disponer a su albedrío de su personalidad, desarrollar sin mayores trabas las actividades más concordantes con sus condiciones; opinar, dentro de la mayor cultura y orden de cualquier asunto puesto a la discusión pública, y pueda, asimismo agruparse a otros hombres para constituir entidades que tiendan a su mayor engrandecimiento dentro del orden moral y material.

Y en lo que respecta a la Igualdad: ¡qué profundo abismo media entre aquella época obscura en que se la proclamó con las fuerzas de las armas a la de nuestros días! Si es evidente que los hombres de tendencias liberales y democráticas no podemos declarar que la igualdad ha llegado ya a sus límites extremos aspirados, tampoco podemos dejar de expresar la alegría intensa que nos produce el contemplar y valorar la relativa igualdad conquistada entre los hombres. Es cierto que la actual situación no colma las más generosas aspiraciones de todos, pero con el andar del tiempo y mayores sacrificios se irá gestando el nuevo estado civil, para que cuando en un futuro próximo sea una realidad evidente, proporcione los beneficios incalculables que hemos asegurado, con fe y esperanza.

Pero la igualdad existe en muchas actitudes y cosas de la vida moderna, y a medida que el tiempo transcurre ella se acentúa y define en forma clara y concreta. Hoy en día, en gran número de las actividades que la vida impone (trabajar, circular, viajar, comprar, vender, y las acciones inherentes a las necesidades generales) están en grado mayor o menor, reglamentadas en las leyes, ordenanzas y decretos como también, por la existencia de ciertas costumbres u obligaciones morales impuestas por el constante consenso general. Y aquéllas y a éstas todos estamos obligados a respetarlas sin excepción ni privilegio, so pena de hacernos pasibles del castigo correspondiente.

Claro está que si esos códigos o estatutos no son por ahora todo lo amplio deseable en materia de igualdad, ello es debido a la evolución necesaria y paulatina de las cosas, que si bien retarda las legítimas aspiraciones, impide, en cambio, se malogren los altos propósitos de solidaridad humana y se detenga, con las reacciones, el establecimiento cada vez más perfectible de la igualdad.

Y lo mismo podemos decir de la fraternidad. Ya los hombres no se miran como enemigos hoscos, deseosos de exterminarse los unos a los otros, primando la fuerza bruta sobre la inteligencia, sino que se abre paso a aquéllos que sobresalen por su sabiduría, talentos, sacrificios o nobles propósitos, y todos unidos trabajan en favor de la concordia general.

Ved, señores, cuántas cooperativas hoy inundan el mundo, para favorecer a los consumidores suprimiendo los intermediarios parasitarios, facilitando las mercaderías nobles y de consumo general a bajos precios y distribuyendo las ganancias, si las hubieran, al finalizar los ejercicios correspondientes. Contemplad, señores, esas grandes sociedades de socorros mutuos, que tienden a proporcionar a sus asociados los mejores médicos y medicamentos, pagando cuotas módicas y las instituciones de seguro social que garanten la vejez, la invalidez y el accidente. Mirad, otras organizaciones que tienen como único propósito la caridad o beneficencia y aquellas que estrechan lazos de amistad y compañerismo. ¿Y después de todo esto, negaréis que la fraternidad no ha dado un paso alto, grande y firme en el terreno de los hechos?

Por eso, señores, al evocar hoy todo el cuadro que se proyecta en el tiempo que arranca de la epopeya revolucionaria de 1789, pienso cuán grande fueron esos hombres que en aquellas épocas tristes pudieron, en medio de la miseria moral y material en que vivían sumidos, tener el valor suficiente para proclamar la solidaridad entre los hombres.

Rindamos, pues, este merecido homenaje a tan memorable día de la historia francesa; saludemos alborozados a la nación que se irguió sobre sus escombros para proclamar la belleza de la vida sintetizada en el amor entre los hombres y formulemos votos ardientes para que todos, inspirándonos en aquel bello ejemplo, contribuyamos con nuestros medios y con nuestras fuerzas a establecer el gran imperio de la libertad, de la igualdad y de la fraternidad universales.

En el Hospital Francés se realizó un acto interesante

Resultó lucida la fiesta en el Hospital Francés—

Desde hace muchos años, el hospital Francés es el lugar de elección por la colectividad francesa, para celebrar anualmente la gloriosa fecha.

Constituye, diríamos, una especie de tradición.

La fiesta de esta mañana, desde todo punto es digna de compararse con aquellas que se llevaron a cabo anteriormente. Fué seria, altamente lucida y hubo no sabemos qué ambiente que nos acercó a la Francia que amamos.

Tuvo, asimismo, un marco espléndido y a propósito: un mausoleo levantado a los soldados muertos en la guerra, en el que hacía guardia de honor un pelotón de bomberos vestidos de gala; la estatua que glorifica al combatiente en la arremetida, y que a nosotros se nos antoja el que en 1789 salió al mundo a disputar la libertad, aún pagándola con su vida.

Mausoleo y estatua habían sido adornados con flores naturales, y en las paredes, conjuntamente con éstas, se destacaban, entrecruzadas, las banderas argentina y francesa.

Una concurrencia nutrida llenaba el patio: y mientras se esperaba la llegada del ministro de Francia, la banda municipal, ejecutó algunos trozos de música.

A las 10.30 hizo su entrada el representante diplomático de Francia, dándose así comienzo al acto en el que hizo uso de la palabra el presidente de la Sociedad Filantrópica y de Beneficencia Francesa, quien significó la importancia que tiene para Francia y para la Humanidad, el acto que hoy se conmemora en todos los países.



El Dr. Tedín Uriburu leyendo su discurso

Como fin del acto, los asistentes visitaron las distintas salas y pabellones del hospital.

No se ha producido novedad en el conflicto marítimo

Continúa en la misma situación que el sábado último, el conflicto planteado por el Centro de capitanes de Ultramar a las tripulaciones de los buques argentinos que efectúan el servicio entre los puertos del sud del Brasil y Buenos Aires.

Como se sabe, los capitanes, en una reunión celebrada el cinco del corriente, han resuelto navegar en lo sucesivo con personal no federado, pero esta medida fué tomada sin consultar a los armadores, de modo que anteayer, cuando decidieron llevarla a la práctica, se encontraron con que era imposible darle la amplitud que deseaban, pues a excepción de los barcos de dos compañías, los de la Importadora y Exportadora de la Patagonia y A. M. Delfino y Cía., los restantes, por la oposición de los armadores, no acataron la resolución.

El conflicto, que permaneció estacionado ayer, entrará hoy en una faz activa: por una parte, el nuevo prefecto general marítimo, capitán de navío Hermelo, intervendrá con el fin de obtener que capitanes y tripulantes lleguen a un arreglo, y por otra, la Federación Obrera Marítima realizará esta noche a las 20, en el salón teatro Verdi, una asamblea para considerar este asunto. Además, se tratará la jornada de 8 horas y la ley de jubilaciones.

Público que se congregó en la esquina de Fraga y 14 de Julio

NUESTROS AJEDRECISTAS TENDRAN LUCIDO PAPEL EN PARIS

De 12 partidas que han jugado hasta ahora, 5 ganaron, 2 fueron tablas y las restantes están pendientes

Nuestro país está seriamente representado. Pudo, sin embargo, haberse integrado la delegación con el S. Lynch

HABLA EL CONOCIDO AFICIONADO SEÑOR ROLANDO ILLA

Para que no digan en Europa que sólo cultivamos la fuerza muscular, nuestros ajedrecistas han comenzado a demostrar que el cerebro argentino también puede competir en vivacidad, penetración y vuelo con el de los famosos hombres del viejo continente.



Fernández Coria

Predecimos cuando partió nuestro team de ajedrecistas que tendría una actuación valiente y destacada en los torneos que se están realizando. Y el telégrafo confirma ampliamente nuestra predición. Grau, Palau y Reca han respondido a nuestra fe.

Recién va a saberse todo lo que dan nuestros aficionados de su noble juego. Estimulados por el sitio que atrae la expectativa mundial y por los campeones que deben afrontar, los recursos criollos se multiplicarán hasta lo innumerable para vencer.

Estos competidores nuevos que aparecen victoriosos, producirán tan intensa sensación como los polistas o footballistas y el dedo extranjero buscará a lo largo del mapa terráqueo ese lugar, hasta ayer ignorado, que se llama Argentina.

Y no se crea que por ser los mejores están, los jugadores de ajedrez, muy arriba de un término medio general. Hay muchos que, más o menos, pueden disputarles partidas internacionales y aun ganárselas.

Por ser un juego silencioso, que no atrae a las muchedumbres, no aparece el ajedrez como uno de los más cultivados en el país. Sin embargo, lo es. Y entre los campeones que fueron a Europa y los jugadores inferiores, es posible contar miles de aficionados.



Damián Reca

Habla el Sr. Illa—

Transcribimos a continuación la autorizada palabra del ajedrecista señor Rolando Illa, quien nos habla de la actuación de nuestro equipo en París.

—CRITICA recordará, sin duda, la opinión que en otra oportunidad le di acerca de nuestra representación ajedrecista. Ahora nada tengo que agregar. Los triunfos obtenidos por los "muchachos" abonan mis anteriores profecías. Nuestro país está seriamente representado.

Acaso llegué a ocurrir con el ajedrez, lo que ha sucedido con algunos otros deportes. Nosotros estamos dados a valorizar a precios muy elevados todo lo extranjero; tenemos el prurito de despreciar lo propio. Es necesario que se cambie definitivamente de parecer. Lo nuestro es tan bueno o mejor que lo de ultramar.

Sin embargo, de mi gran optimismo sobre la capacidad de nuestros representantes, no hubiera creído en una derrota del famoso aficionado Euwe, por parte del argentino Grau. Grau es, empero, un jugador excelente, posee una extraordinaria audacia e imaginación. Se ha revelado ajedrecista de nota en el torneo de Carrasco, pero el adversario era poderoso. Euwe es uno de los jugadores más prestigiosos de Irlanda; se trata nada menos que del maestro Max Euwe!

—Podría informarnos, señor Illa, de la forma en que se va a desarrollar este torneo?

—Con el mayor placer. Participan 55 jugadores, divididos en 9 grupos de 6 individuos cada uno. Se ha combinado el conjunto de partidas de manera que el día veinte de este mes se pueda hacer la adjudicación del título mundial.

El proceso de los sucesivos matches se hará por eliminación parcial. Se obtendrá el ganador de cada grupo, formándose un nuevo conjunto, del cual se obtendrá el vencedor a quien le corresponderá el título universal olímpico.

Cada jugador debe participar en dos partidos diarios, pudiendo disponer hasta de cada hora.



Grau

Nuestros representantes no son malos. Reca es el campeón argentino que venció a Villegas.

Es ganador, asimismo, del torneo mayor que se jugó en la federación.

Palau es el campeón del Círculo de Ajedrez. Coria es el ex campeón del Círculo.

—¿Usted cree que hubiéramos tenido otro ajedrecista capaz de representarnos en Europa?

—Creo que Lynch, por ejemplo, sería uno de ellos.

Nuestros jugadores no han perdido aun, sin embargo de haberse medido con los aficionados más prestigiosos, y esto, por cierto, ya es decir mucho. De 12 partidas, 5 fueron ganadas por los argentinos, 2 fueron tablas y las restantes no se terminaron, siendo suspendidas.

No hay más que leer el nombre de los aficionados participantes, todos ellos cuentan con una distinguida figuración en ajedrez. Los partidos se han realizado así: Reca contra Mattinsson; Golmayo contra Coria; Lohner contra Palau; y Grau contra Lowenton.

En la sesión de las 20 a las 24 Reca venció Holloway, que es una dama de Inglaterra; Gocen a O'Hanlon, de Irlanda, y por último, Palau venció en una forma brillante a Romisch, de Italia.

—¿En qué jugada, señor Illa, Grau venció a Max Euwe?

—Grau, — nos manifestó nuestro entrevistado, — hizo la clásica jugada de peón de damas, que fué contestada con una jugada irregular de su adversario. Grau aprovechó inteligentemente esta jugada y desarrolló todos sus movimientos con una precisión propia de [illegible]



Palau

matemáticos.

No cabe duda que estas jugadas autodidas como la realizada por Euwe, las más de las veces tienen la virtud de desconcertar a su adversario, o colocarlo en una situación dudosa. Grau parece haberse superpuesto a todas estas maquinaciones, y conservado su presencia de ánimo.

La victoria obtenida por el joven Palau sobre el conocido jugador italiano Romisch, es un triunfo digno del mayor encomio, máxime si recordamos que el italiano es un jugador sólido, de movimientos seguros, llegando a variar su juego al tornarse a veces agresivo, pero de una agresividad serena y calculadora.

En resúmen, señor, estamos ya en condiciones de afirmar que este país no hará un papel deslucido. Los triunfos obtenidos encierran una gran elocuencia y estoy seguro que el ajedrez nacional será de ahora en adelante visto con mayor consideración en el viejo mundo. Esperemos tranquilos que los argentinos sabrán esforzarse y acaso con resultados halagadores.

14 de Julio de 1789

Hecho glorioso la toma de la Bastilla, será rememorado por la humanidad durante todo el transcurso de su historia. Pero lo será como un ejemplo de lo que pueden las ideas, cuando a su marcha se oponen instituciones y regímenes clavados en el sendero de la vida, para impedir su desarrollo y su progreso. En este sentido tuvo razón un historiador ilustre de la revolución al afirmar que la Bastilla cayó por "mala conciencia", es decir, cayó, no a impulsos de los palos y los picos del pueblo parisiense, sino empujado por el torbellino de ideas que arrojaron sobre la vetusta fortaleza esos guerreros de la civilización que se llamaron Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Diderot y los enciclopedistas. Derruída su base espiritual, la Bastilla no podía mantenerse en pie durante mucho tiempo. Y así fué. El 14 de julio de 1789, el pueblo, armado únicamente con su furia, obligó a los defensores del viejo castillo de ignominia a bajar el puente levadizo...

Conviene insistir en el carácter exclusivamente ejemplar y simbólico del episodio revolucionario. La historia ha superado ya el contenido social y político de la gran revolución, y ésta ha llegado a constituir el argumento con que las clases conservadoras de la hora actual quisieran detener la tendencia incontenible de los pueblos hacia una organización civil más justa y más libre. Ni las reivindicaciones económicas de los Estados Generales, ni las ideas políticas de la Constituyente, ni los golpes revolucionarios de la Convención, tienen más valor que el de precedentes históricos, que el de eslabones necesarios en esa cadena ininterrumpida que forma el avance de la humanidad hacia lo mejor. Detenerse en la revolución, cuyo incidente inicial fué la toma de la Bastilla, es anular más de un siglo de experiencias dolorosas, de luchas crueles por el triunfo de la democracia igualitaria.

La revolución nos quiso dar la libertad civil, los derechos del hombre, y no supo, ni pudo, organizarlos. Babeuf resultó un revolucionario en plena revolución. Su intento de afianzar la igualdad política sobre una base económica y social, tuvo para él las mismas consecuencias trágicas que los intentos reaccionarios de los amigos del viejo régimen. La misma guillotina que arrojó sobre el cesto fatídico la cabeza de Luis XVI, cercenó la del heroico precursor de las nuevas ideas de redención humana y social.

Sin embargo, la tendencia de la época moderna se encuadra más dentro de la ideología "babubista", que en las abstracciones políticas de la revolución que pretendió anularlas. Esta revolución por su empeño en reivindicar la libertad individual, agredida por el régimen caído, llegó a legalizar la lucha del hombre contra el hombre, en plena civilización. Rompió todos los lazos de convivencia social y consideró un delito toda organización particular destinada a la propagación y la defensa de cualquier postulado económico o político. Entre el Estado y el individuo no admitía ninguna clase de asociación ni de acuerdo entre los ciudadanos. El hombre aislado dentro del Estado omnímodo: hé aquí los ideales de la revolución.

¿Tiene algo que ver este contenido individualista con la tendencia actual en todas las clases sociales a la coalición para la cultura y por la lucha? De tiempo en tiempo, los gobiernos reaccionarios se atreven a considerar sediciosas las organizaciones sindicales, y esta actitud concuerda admirablemente con la ley contra las coaliciones aceptada por los hombres de la Francia revolucionaria. Pero esa posición no es ya general, sino esporádica, porque ella está en contradicción con las nuevas ideas sobre el presente y el futuro de la humanidad.

Celebremos, pues, el 14 de julio como una fecha ejemplar y simbólica; pero sin atenernos a su contenido revolucionario, que resulta demasiado abstracto y simple después de más de un siglo de progreso científico, social y político. De las jornadas de la Francia del 89, sólo debemos conservar el recuerdo de su decisión y heroísmo. En cuanto a lo demás, a los fines perseguidos, a los ideales a implantarse, los hombres del siglo veinte apenas tienen relación con los que intervinieron en la epopeya de fines del siglo diez y ocho.

Nos van conociendo en el extranjero

Algo sobre nuestro ahorro postal

Mucho nos disgusta el poco o ningún conocimiento que de hombres y cosas argentinas se tiene en Europa, cuyos habitantes nos siguen llamando con el común denominador de "sudamericanos", ni más ni menos que allá por el 85, pese a los extraordinarios progresos evidenciados por la República en todos los órdenes de la actividad humana.

Sin embargo, ese disgusto resulta si no disculpable, exagerado, cuando se piensa que nosotros mismos, nativos de pura cepa, mucho ignoramos todavía de hombres y cosas del propio solar.

Y no se crea que el desconocimiento abulte su acervo al trasponer el perímetro metropolitano internándose en los predios provincianos. No. Sin ir más allá de Arroyo Maldonado, nosotros, los orgullosos habitantes de la City, que por nuestra privilegiada condición de tales deberíamos estar enterados mejor que nadie de lo que hay en el resto del país, estamos a oscuras—valga la castiza expresión—respecto a hombres y cosas que nos rodean. Lo peor del caso es, que este desconocimiento de las cosas de casa, da lugar a márgenes ingratos cuando de opinar públicamente se trata.

Así, cualquier acontecimiento extranjero da pávulo al consiguiente paralelo con la cosa nuestra, la cual, excusado es decirlo, sale siempre malparada de la comparación.

Tal vez no toda la culpa sea nuestra y algo de ella corresponda a las horas febricentes que vivimos, sin tiempo para observar y estudiar con detenimiento.

Estas ligeras consideraciones nos las sugiere la publicación de interesantes artículos periodísticos sobre instituciones armadas que ha iniciado una importante revista extranjera.

Honradamente, en un extenso acápite, se hace saber al lector que el autor de esos artículos es un ex funcionario argentino, el cual, indignado ante el desconocimiento que de su patria se tiene en el exterior, ha resuelto "alfabetizar" al respecto.

El artículo correspondiente al número que tenemos a la vista, se refiere a la Caja Nacional de Ahorro Postal, notable institución—dice—que honra y prestigia a la pujante República del Plata.

El articulista, después de detallar amplia y minuciosamente el mecanismo de la prestigiosa institución, hace una brillante exposición acerca de los valores morales puestos de relieve por la Caja, exteriorizados en virtudes insospechadas en la población, tales como la previsión y la economía.

En confirmación de su aserto, se remite seguidamente a la incontrastable elocuencia de los guarismos y con tan rectilíneo lenguaje hace saber a sus lectores y también... — ¿por qué no decirlo? — a nosotros también, que la Caja Nacional de Ahorro Postal, a pesar de no contar aún con una década de vida, cuenta ya con 800.000 depositantes, ¡dueños de un capital de 67.000.000 de pesos!

Después de leído el artículo, hemos hecho acto de contrición.

Luego, entre nosotros, hay gentes que ahorran y son los pibes de las escuelas los que más previsión demuestran.

Y esa gente ha logrado acumular cincuenta y siete millones de pesos, cuyos intereses han permitido rescatar varios millones de la deuda externa.

Luego, entre nosotros, no todo es quiniela, hipódromos y lujos.

Francamente, no hay derecho a enojarse porque en el extranjero no sepan nada de nosotros...

Continúa en el mismo estado el conflicto de Mataderos

Se sacrificaron 150 reses para hospitales, cárceles y regimientos — Fueron decomisadas dos vacas por la inspección veterinaria

El conflicto planteado entre el Centro de Abastecedores y el de Consignatarios continúa sin solución alguna hasta el momento, pudiendo asegurar que ella depende del resultado que obtenga en la entrevista, que una comisión del Centro de Abastecedores tendrá esta tarde, a las 15, con el ministro interino de Agricultura, general Justo. Los abastecedores, con los cuales nos hemos entrevistado para conocer la marcha del movimiento, afirman que el propósito que los guía, [illegible] privar al pueblo del primer artículo cotidiano. Antes, por el contrario, afirman que los guían las más nobles intenciones como podrá ver el lector por las declaraciones siguientes:

La Inspección Veterinaria decomisó esta mañana dos reses—

Anoche no se realizó la faena en Mataderos y esta mañana se sacrificaron 150 animales para abastecer los hospitales, las cárceles y los regimientos. En una de las playas se faenaron 31 reses entre las cuales había más de veinte que se encontraban en condiciones malsanas, pudiendo ser decomisadas todas; la Inspección Veterinaria procedió a decomisar dos de ellas que eran las que se encontraban en peores condiciones. Hemos podido comprobar que esos animales estaban completamente golpeados, machacados, a consecuencia, según nos manifestaron, de los golpes que reciben en la balanza cuando suben al pesaje. Nos manifestaron algunos miembros de la comisión del Centro de Abastecedores, que la mayoría de los animales que se sacrifican en Mataderos, sufren de ese mal por la razón de que al subir y bajar a la balanza donde se pesan, golpean, por ser éstas demasiado estrechas, en ambos lados, produciendo estos golpes, contusiones que determinan, antes de ser sacrificados los animales, que la carne se deteriore al extremo que el público puede contraer enfermedades al ingerirla.

Estos animales son puestos a la venta por la razón de que a los abastecedores no se les devuelve el dinero que han pagado por ellos.

Aparte de las diferencias, de los cuales hemos hablado en ediciones anteriores, surgidas en la aplicación de la tarifa por bonificación, entre los abastecedores y consignatarios, los primeros nombrados, están también en desacuerdo en que se utilicen las balanzas al peso vivo, por las consecuencias graves que les acarrea, tanto a ellos como al público, que tiene que consumir carne completamente machucada, estropeada, y hasta si se quiere en grado de descomposición.

Los animales enfermos también son vendidos al consumidor—

Lo mismo acontece con aquellos animales que están enfermos; los consignatarios una vez que llegaron al destino no se hacen más cargo de ellos. Nos aseguraron algunos miembros del Centro de Abastecedores, que muchos animales que llegan en esas condiciones tienen, también, que ser vendidos porque no se permiten reclamos de ninguna especie. Queríamos poner esto en duda pero dado que son los mismos abastecedores los que se hacen cargo de la aseveración optamos por creer que se trata de algo serio que debe preocupar a las autoridades correspondientes; no es posible admitir que, porque los señores consignatarios no quieran reconocer esos animales en malas condiciones, la población tenga que consumir carne enferma, perjudicando enormemennte su organismo.

Hoy a las 15, una comisión se entrevistará con el ministro interino de Agricultura

Hoy, a las 15, una comisión de abastecedores se entrevistará con el ministro de Agricultura, interino, general Justo, a los efectos de exponer ante él los puntos de vista que creen necesario poner en conocimiento del señor ministro de cuya entrevista, como decimos, dependerá en parte, si es que llegan a un posible resultado, la solución del conflicto que se ha planteado en Mataderos.

Una vez que se haya entrevistado con el ministro, la comisión compuesta por varios miembros de la institución, concurrirá al local de la calle Alsina, donde el gremio se reune hoy a las 17 en asamblea con el propósito de deliberar sobre la marcha del movimiento, a la par que la comisión informará sobre el resultado de la entrevista, y si resulta satisfactoria, como hemos dicho ya, posiblemente se llegue a alguna conclusión.



Reses sacrificadas hoy, en Mataderos

En agosto se renovarán las autoridades del radicalismo metropolitano

¿Mantendrá el "peludismo" las doce parroquias en que domina? — La nueva mesa directiva del comité de la capital. — Revista de las "tendencias" en lucha

El domingo 31 de agosto se realizarán en esta capital las elecciones internas de renovación de autoridades de la Unión Cívica Radical. Reviste este acto singular importancia porque será la última batalla que pueda librar el señor Irigoyen contra los núcleos que le son adversos, o éstos contra aquél.

Una y otra tendencia harán el mayor esfuerzo por alcanzar la dirección efectiva del radicalismo metropolitano, porque se trata de la presidencia del comité central y de la renovación parcial de la convención de la capital, que debe elegir candidatos a concejales para noviembre próximo.

Situación de las "tendencias"

El radicalismo metropolitano debiera señalarse en dos tendencias: "peludistas" y "antipeludistas", pero existen también los "indecisos" y los "neutrales".

Responden a la tendencia "peludista" las autoridades de las siguientes parroquias: 1a., 2a., 3a., 5a., 6a., 7a., 13a., 14a., 15a., 18a., 19a. y 20a.; a la tendencia "alvearista" las parroquias: 4a., 11a., 12a. y 16a. Se mantienen neutrales las parroquias: 10a., presidida por el diputado Botinelli, y la 8a., por el caudillo Juan José Bonifacio.

Parroquias interrogantes—

Constituyen una interrogante para el radicalismo la orientación en que se hallan las circunscripciones 17a. y 9a.

La primera presidida por el diputado Manuel Rocca, cuyas actitudes en las últimas incidencias políticas de la Cámara de Diputados parecían inclinarse al "irigoyenismo", aunque en el momento decisivo estuvo enfermo, según se dijo. La circunscripción 9a., está en manos de una familia que tiene un grupo de sus miembros en el "paludismo" y otro en el "antipeludismo."

Al presidente señor Minuto se le mira en todos los círculos radicales y ante su presencia, siempre surge esta pregunta:

—¿Con quién está ahora "éste"?

Las nuevas autoridades—

Según sea el resultado de las elecciones del 31 de agosto, serán las autoridades principales del partido. En caso de que la mayoría "peludista" se mantenga, podrán elegir presidente al señor Héctor Bergalli, el símbolo de la intransigencia.

Pero si se unifican todos los núcleos adversos al señor Irigoyen, conseguirían hacer mayoría.

De todos modos, conviene esta elección al "irigoyenismo" que, cuando menos, podrá mantener sus posiciones, reemplazando a los que elevó con su esfuerzo y luego se volcaron por otros "fieles" al apostolado.

Las caudillos de cada parroquia—

En algunas parroquias se hace intensa propaganda por los caudillos de una y otra tendencias: en la primera, Ispa, Luis Mela, "peludistas" y el concejal Arias antipeludista; en la 2a., los señores Podestá (peludista) y Lambruschini (alvearista); en la 3a., Fouronge, Vallati y Scarlato; en la 4a. Anastasi, Busich (alvearistas) y el comité "Juan Pasalaqua" (peludista); 5a., los dominios de Bergalli y Costa, contra el ex irigoyenista Jiménez; en la 6a., Pedrito Bidegain (¡ah viejo!) contra Inchausti; 7a., Ortiz de Zárate contra el diputado Trucco; 8a. el caudillo Bonifacio con sus guapos no tiene enemigo; en la 9a., el doctor Aimó y el señor Cima Minuto; 10a., el diputado Bottinelli con sus dos Ventre, Andrés y Francisco, tampoco tiene enemigos; 11a., Anchástegui con sus registros adulterados, como los "padrones del régimen", también gana; 12a., los señores Scarano y Calvo, tendrán que cuidarse mucho, aunque se dice que el segundo está "peludizable"; la 13a., de fierro, no hay nada que hacer: siempre le responde al peludo; la 14a., aquí la lucha es fuerte: Por un lado está el doctor López Bancalari, el doctor Ildefonso Ballesteros, "antiirigoyenistas", por otro el señor Rimoldi, el ex secretario de nuestro amigo Gahgul, (alvearista) y, por el otro están los "peludistas" encabezados por los señores Domingo Guzzo, Gilberto Bruno, doctor Bard, doctor Pablo Cobas, además éstos cuentan con subcaudillos, como el del "bajo de la 14a", señor Adolfo Bruno; la 15a., están los peludistas doctor Hirlart y señor Juan P. Arbeille, contra don Juan Boulet; en la 16a., actúan, sin enemigo visible los señores Tamborini y Murray Brown, "alvearistas"; en la 17a., a pesar de cualquier esfuerzo que se haga en sentido contrario, los amigos del señor Rocca se mantendrán en el cartel; en la 18a., los peludistas están divididos en este momento en varias fracciones, de modo que el señor Mac Gogh, les hace peligrar la mayoría; 19a., entre los señores Vega Muñoz y Rocca, está la lucha, pero según un señor Manuel Pardal que habla mucho... de estas cosas, es una fija para los alvearistas y por último en la 20a. la lucha está empeñada entre los señores Mohando, contra Albarracín y Mayochi.

M. de Alzaga Unzué triunfó ayer en Francia



Macoco de Alzaga Unzué, que ayer triunfó brillantemente en Miramas, Francia

Con motivo de la inauguración del nuevo Autódromo de Miramas, situado en las cercanías de París, se realizó ayer un interesante festival automovilístico.

El aficionado argentino Macoco de Alzaga Unzué, después de una lucha reñida y emocionante carrera se adjudicó la victoria, marcando un tiempo record. Macoco, que intervino defendiendo los colores del prestigioso Automóvil Club Argentino, nos demostró una vez más que es sin disputa uno de los mejores volantes argentinos.

Segundo se clasificó el Francés Guillot con coche Dilsemberg.

El auto empleado por el Macoco de Alzaga Unzué, es un "Sumblam" nuevo modelo.

Los maestros cobraron sus haberes

OTRO TRIUNFO DE CRITICA

Como se recordará, CRITICA, se ocupó en distintas oportunidades y a su debido tiempo, de la situación de los maestros que no habían cobrado sus haberes correspondientes porque el Consejo Nacional de Educación no entregaba los sueldos. Se nos comunica, de fuente fidedigna, que el sábado se empezó a pagar a los maestros y que continúan haciéndose efectivos en el día de hoy hasta que se dé por terminada la tarea. Sin que ello signifique jactancia de parte nuestro, podemos decir, que esto es un triunfo más que viene a confirmar las cualidades periodísticas de CRITICA, que no titubea, cuando el caso lo requiere, en salir por los fueros de la razón dando al César lo que es del César, como corresponde en asuntos de este naturaleza. Así podemos decir que los nuestros han cobrado sus haberes merced a la campaña que CRITICA emprendió en pro de los maestros de escuela, que tan abandonados son, desconociendo si se quiere la misión que desempeñan, al obrar cómo con ellos se obra.

Sociedad de Fomento San Carlos Sud

CRITICA se ocupó días pasados de la situación molesta que para todo el vecindario de las calles avenida La Plata en su intersección con Constitución, representaba el estado de abandono en que se encontraba dicha calle debido a las aguas estancadas y al abandono en parte de las autoridades municipales en lo que a recolección de basuras se refiere.

Numerosos fueron los vecinos que se dirigieron por carta a esta redacción para felicitarnos y solicitar continuáramos nuestra campaña con el fin de conseguir la instalación de un puente en dicha calle, pues de lo contrario se hace imposible el tránsito en dicha arteria.

Hoy también hemos recibido una atenta nota de la Sociedad de Fomento de San Carlos Sud en la cual nos hacen saber que se han dirigido al intendente municipal para solicitarle la colocación de un puente para pasaje de peatones en la intersección de las calles avenida La Plata y Constitución (lado oeste) que es el que ha motivado nuestra nota gráfica de los otros días.

Nos hace saber también la citada sociedad de fomento, que también ha solicitado la adopción de medidas para el saneamiento de las calles Tejedor, Senillosa, Doblas y otras, que se hallan en un estado de injustificable abandono

VIENDO PASAR

La miseria que enloquece.—

En nuestra ciudad, tan despreocupadamente frívola, es cosa frecuente que la tragedia pase desapercibida entre los mascarones ruidosos del sainete, pero la tragedia vive con nosotros, muerde sus manos, contrae el rostro con el rictus doloroso de la angustia y, a veces, dominando el estrepitoso reír de los felices, alcanza a hacer que su alarido detenga por un minuto a la milonga bulliciosa. Tal ha hecho ese frustrado crimen del infeliz padre que, enloquecido, puso el caño de su revólver junto a la sien de la hijita inocente, de la pobre criatura recién entrada a la vida y ya en trance de perderla arrastrada por la vorágine del dolor paterno.

Que se detenga todo comentario: que no se exalte la piedad convencional y barata, para tirar lodo a la cabeza del infeliz malhechor; que callen los eternos asombrados del crimen ajeno. Hay, en esa tragedia, demasiado orror para que necesite el nuestro; hay en ese atentado, tan tremenda desesperación que debe hacer cerrar las bocas al improperio. Todos los hombres sentimos, una vez en la vida, el arranque frenético que nos empuja a la nada, a la anulación terminal, a la muerte. Sólo los imbéciles ríen eternamente y no lloran jamás. Ese desdichado que quiso irse para siempre llevándose consigo a la carne de su carne, para que no sufriera, para que no quedase en el mundo como una piltrafa en la boca del lobo, tal vez haya llorado todas sus lágrimas en el minuto espantoso durante el cual iba poniendo en su revólver las balas del parricida.

Y de no ser así, no lo execremos tampoco: enchalequémoslo.

Hay clase—

Esta primera Olimpiada ha servido para hacernos saber una cosa de la cual todos teníamos una vaga sospecha: que nuestra raza, amalgama de razas diversas, tiene una clase admirable para cuanto constituya esfuerzo del músculo. Sin preparación alguna, fiados en lo que los muchachos pudieran hacer, nos hemos embarcado en una aventura difícil, teniendo la satisfacción de lograr que las viejas naciones, plenas de sabiduría deportiva y conscientes de lo que es necesario hacer para triunfar, hayan encontrado en los competidores argentinos o vencedores, o adversarios encarnizados. Si se considera la labor ímproba que han venido desarrollando los pueblos de Europa y el de Norte América, para conseguir dar a sus razas el dominio del músculo, y si se compara el número de representantes de cada una con el ínfimo plantel salido de Buenos Aires, puede advertirse que lo conseguido por los nuestros es algo más que una modesta hazaña de principiantes. Es, sobre todo, la expresión de una fuerza enorme, de un valor deportivo que sólo necesita un poco de cultivo para expandirse triunfante con la avasalladora pujanza de la savia nueva.

Citar nombres sería dilatar un simple comentario que no tiene más alcance que comprobar un hecho positivo: hay clase en casa, hay una clase enorme que no necesitaba más que la ocasión de manifestarse, y ahora que ella es evidente, y que el Estado sabe hasta dónde puede contar con la médula viril del pueblo, todo será cuestión de trabajar un poquito para que la educación física, ya en marcha, pueda completarse con las otras enseñanzas, más perfectas, que dan el training metódico y la selección escrupulosa. Con esto podemos ir a cualquier parte, y quedar bien.

LA GLOSA DEL DIA

14 DE JULIO

Sospechan los clubs — nos dice la historia — que el rey proyectaba un golpe de Estado. Entonces los oradores charlatanes, y el 14 de julio de 1789 se reúne una inmensa multitud en la plaza del Palacio Real de París, morada del Duque de Orleans. Camilo Desmoulins le dice a la multitud que al pueblo sólo le resta, si no quiere ser víctima de una nueva Saint Barthelemy, el recurso de correr a las armas, y para que se conozcan los revueltos, arranca y pone en el ojal una hoja de uno de los castaños de Indias que allí crecen. Todos imitan su ejemplo y miles de sus oyentes, se apoderan de los 30.000 fusiles y de los cañones del Cuartel de Inválidos, y muchos se arman con picas, horcas y garrotes, y tras un formidable combate, la Bastilla cae en poder del pueblo. Y que aquello fué algo más que "un motín", que dijo Luis XVI, lo prueba el hecho de que, a seguida, se constituyera el Ayuntamiento de París, la Comuna y una guardia ciudadana de 400 hombres por cada uno de los 60 distritos, bautizada por Sieyès con el nombre de "Guardia Nacional". No otra cosa aconteció el día 14 de Julio y no de otro acontecimiento surgió el triunfo de la Revolución. Y es lo más asombroso que en esa acción no es posible encontrar al organizador, al caudillo, al hombre a quien asignar el honor de aquel día. La lucha la hizo el pueblo de París y sólo al pueblo hay que conceder el triunfo sobre el viejo régimen que ya se había desacreditado en la lucha con los acontecimientos. En aquella ocasión nadie tuvo la culpa ni nadie el honor de haber producido los sucesos. Los acontecimientos se produjeron por sí solos, mejor dicho, por la fuerza de acontecimientos pretéritos. Acaso, acaso acertaría el que dijera que Luis XVI fué el primer girondino. Como el fruto maduro se cae de la rama, así cayó aquel baluarte de la realeza, y así escribió el pueblo una página que, de seguro, es la más importante en los anales de la Revolución. Fué de todos el triunfo... Así, pues, saludemos a los que supo enardecerse en el ambiente de los clubs, empuñar las armas y demostrar que los pueblos tienen el deber de defenderse de los reyes que meditan, para esclavizarlos, la locura de un golpe de Estado.

PLAT DU JOUR:

Patito casero a la napolitana

Domingo 13, doctor Lucas Ayarragaray. En la sacristía de la iglesia de Florida, F. C. C. A.

—¡Taspetan reverendísime patre Cófa...

—¿Macho o hémbrase, sancristiano?

—Ina chocoloncita di cuindiche primaveras, patre...

—¡Sangüe d'in battitúse al pomidoro! Ca pase la pechoncita.

Avanzó una pebeta sumamente competente, Pepito Rouco Oliva.

—¿Cosa dechise, ingantadora niñasa?

—Venía a confesarme, patre, y si a usted no le es molestia... le ruego...

—Intose, pasareme al sandísime confesionarie. ¡Camina, pinpóyose!

Puerta que se cierra y la creyente que cae de rodillas.

—Pique, niñitas.

—Acúsome, padre, de haber mentido.

—¿Ca grúpose foé ese?

—Yo le dije a mi mamá que había ido de visita a lo de mi tía, y en cambio, acepté una invitación de mi novio para... para ir a un cine de... de Buenos Aires.

—¡Hem! ¿Ta socheditó argún achidendo coando apagaron la lucesita ilécdrica a lu cine?

—No, padre.

—¿Y tuo novio ta tocó arguna saliente dil corpo homano?

—No, padre.

—¿Ma t'apretó la mánose?...

—Eso, sí, padre. Pero nada más que las manos. Y como nos casaremos en setiembre...

—Oco, ¡mucho oco!, con la tua Porta Pia, ca d'aquí a setembre, ta posde soheder arguna chirconstancia imprevisbasá... Oco, ¡mucho oco!

—Soy una joven virtuosa, padre.

—No m'aparto, peró... ¿Cá otro pecato sa tememe sopra la consencias?

—Nada más que lo que acabo de confesar.

—Boeno, chicoloncita: ta daré la sandísima penetencias. ¿Osté lo conoce a Naciane Morénose?

—Yo, no, padre; mi novio, sí.

—¿Ca pato istá il tuo novios?...

—No tan pato, padre, porque mi prometido trabaja en una casa introductora de la calle Chacabuco.

—¿Ma coega a lu búrrose pingose di Palermo o Santo Martinese?

—Un par de boletitos, do tarde en tarde.

—Boeno, niñas. Ta darè la penedencia: due paternortro per la piccola mentira di rafarencias, e ina Ave María per il triunfo di Capablancase.

Eran las 10 y 15 del domingo 13 de julio, doctor Lucas Ayarragaray.

OLIMPICA

Abundante en carnes y en estatur, muy peninsula ha sido diputado socialista en la legislatura bonaerense, dondo se destacó por su "locuacidaz" y "agresividaz". Ingeniero hidráulico. Pero lo mismo bombea en seco... Gran tenedor. Para él, quince codornices a lo spiedo, son frugalísima merienda. En extremo evolucionista... De ahí, que militará en las filas del partido conservador para luego, enancarse en las del peludismo. Gustó de la esgrima. Y fué maestro, pues, en la pedana, nadie resistió el empuje de su arma.

Anoche, el tío en cuestión, se despachaba la tercera porción de calamares en su tinta y en un restaurant centralísimo, cuando en éste se internó un canillita, voceando:

—¡CRITICA 5.a! ¡En sable, Argentina venció a España!

—¡Ca! Ven pequeño. ¿Qué dices?

—Qu'en sable, Argentina venció a España.

—Vamos, chico, que no digas tonterías.

—Que no lo engrupo, don, que no. ¡Lea!

El experto se caló las gafas, y constató nuestra información de las olimpíadas.

—¿Y? ¿Qué me cuenta, qué?

—Eso no puede ser. Se han equivocado en la trasmisión.

AYER TERMINO LA ENCUESTA SOBRE LA TRISTEZA DE BUENOS AIRES

SE ATRIBUYE AL GOBIERNO, EN GRAN PARTE, LA MONOTONA TRISTEZA DE NUESTRA CIUDAD

BUENOS AIRES NO ES UNA CIUDAD ALEGRE, DICEN CASI TODOS NUESTROS INTERROGADOS

ALGUIEN LA ATRIBUYE AL CELO EXCESIVO DE LA AUTORIDAD

EL PUBLICO TAMBIEN HA PARTICIPADO EN NUESTRA ENCUESTA

PARA UNOS FALTA LA MUSICA EN LAS PLAZAS PUBLICAS

Y PARA OTROS, FALTA EL DINERO EN LOS BOLSILLOS...

Ayer terminó nuestra encuesta que ha tenido unánime confirmación. Así lo demuestran las opiniones vertidas por nuestros reporteados y por el público lector en las innumerables cartas que diariamente nos envían. Y no podía suceder de otro modo. La influencia nefasta del espíritu mecanizado y sombrío de nuestra ciudad ha puesto más de una vez un velo fatídico a nuestro regocijo. Todos los porteños sabemos lo que es nuestra vida urbana; y por encariñados que con ella estemos, no podemos menos que reconocer la monotonía que surge de sus más habituales manifestaciones y muy en especial de aquéllas donde creemos derrochar nuestra espiritualidad. El ansia violenta con que nuestro pueblo concurre a las más pueriles diversiones; la fiebre incontenible por el juego, que nos roba tantas horas; esa apatía indígena por las manifestaciones un poco superiores del arte y de la filosofía y esa pasión enfermiza por el candombe del "jazz" o la superchería cinematográfica son una muestra evidente de que buscamos una puerta de salida para nuestra tristeza, que nos abruma y que pone una losa de suprema estolidez a las sanas expansiones de nuestro espíritu, lleno de juventud y de vitalidad.

Buenos Aires es el eje de una parte importante de Sud América. A ella concurren a gozar el "maná" de la alegría los habitantes de las regiones vecinas, esperanzados con la leyenda pintoresca que dimana de nuestro "cachet" de gran capital. ¡Sublime error que aun encanta el optimismo provinciano! ¡Terrible realidad que sentimos en el fondo del alma con la crudeza de una verdad aplastante nosotros porteños, fieles e inofensivos adoradores de nuestro urbanismo!

¿Por qué somos tristes? — También nos hemos hecho nosotros la pregunta. Tenemos la certeza de que a pesar de vivir en la llanura, en el fondo somos un poco trogloditas (perdón, señor Unamuno). Resabio este, quizás colonial, que aun nos resta como una marca imborrable de nuestra raza originaria. Agustín Alvarez y C. O. Bunge nos cansaron con la cantilena de nuestros defectos de "southamericans"; pero al meditar ahora sobre el asunto de nuestra inquisición hemos creído encontrar en esas apreciaciones un fondo muy grande de verdad. Y para comprobarlo nos basta observar algunas de nuestras modalidades ciudadanas.

Exceso de celo policial. — A título de ejemplo podemos analizar el espectáculo curioso que ofrecen nuestras festividades, principalmente aquéllas que están destinadas a regocijar al pueblo, como los carnavales. En ellas la alegría se manifiesta bajo la égida del cuentagotas administrativo y policial que marca con meticulosidad el nivel hasta donde puede desarrollarse.

No hay duda que la arrogancia de nuestras patotas han desacreditado mucho nuestra alegría; pero ello no es razón de peso para que se vea, en todo modesto transeunte en tren de diversión, un criminal indigno de pisar las calles de la ciudad con su humilde regocijo. El ciudadano jaranero es detenido a menudo con la misma ferocidad que el delincuente vulgar, y así, vamos creando un temor fundado, que nos obliga a moderar en forma ridícula las expansiones de nuestra alegría.

El vigilante aquel, pintado maravillosamente por Anatole France que detiene a Crainquebille porque ha interrumpido breves instantes el tráfico, es toda una institución en nuestro ambiente. La actitud discordante del celoso guardián del orden público impone un manto de gravedad sobre el espíritu de todos, atemorizándolo con su pueril amenaza. Muy bien puede resultar está una de las causas insospechadas de la tristeza de Buenos Aires.

Las carreras. — Esta diversión tan generalizada en nuestro mundo sportivo y también dentro del que no lo es, resulta un exponente fundamentalmente triste que tiñe con colores más obscuros aun el ya monótono y aburrido panorama urbano. Es muy difícil ver alegría en la cara de los jugadores. Tanto a la ida al hipódromo, bajo el impulso de la ansiedad irresistible, y con mucha más razón a la vuelta de él, observamos semejante particularidad.

Esa espera trágica del jugador empedernido para que llegue el domingo en que ha de probar fortuna en las patas de su pingo favorito, es todo un estado de ánimo en nuestra grandiosa urbe. (Y ésto, a pesar de la opinión de Last Reason).

Existe, por otra parte, un enorme desequilibrio entre nuestros ricos que gastan y nuestros pobres que se mantienen en la quietud de su impotencia económica. ¿Qué cosa hay más expresiva de lo antedicho que un domingo en Buenos Aires? Cuando la musiquilla obsesionante del fonógrafo lejano se nos pega a los oídos con su insinuante sonsonete. ¡Terrible monotonía que excita nuestra hiperestesia sentimental, agravada por el organito que cantó Carriego y el espectáculo de los endomingados, que se paran a las puertas a llorar su soledad con una mueca de forzada alegría. ¡Soledad absurda, que no dominan, ni tan siquiera disimulan las reuniones familiares y los festivales baratos con sus estultas banalidades!

Las opiniones vertidas — Contradictorias y variadas han resultado las opiniones vertidas en nuestra encuesta, y así lo deseábamos al organizarla, inquiriendo a los hombres más opuestos, dentro de nuestro ambiente porteño. Pero ha existido en todas ellas un criterio análogo al juzgar el hecho de nuestra tristeza.

A excepción del doctor Manuel Cariés, que cree que vivimos en la ciudad más alegre del mundo porque "aquí nadie se pasa un día sin comer", los demás han coincidido con nosotros al juzgar eminentemente triste a nuestra ciudad.

Para los concejales Tedín Uriburu y Guerrico, ella proviene por culpa exclusiva de nuestros poderes públicos, que matan muchas iniciativas felices con su desidia administrativa. El ingeniero Carrasco lo achaca a nuestra conformación edilicia y a la falta de plazas y jardines alegres y con música. Roberto Giusti critica la austeridad artificiosa y forzada del público porteño que no sabe cultivar su espontaneidad. Martiniano Leguizamon cree que hemos perdido la pintoresca sencillez de nuestra vida colonial. Collivadino infiere conclusiones del estiramiento ficticio de nuestra juventud. Onelli analiza el antipatriotismo de nuestros ricos que van a gastar sus fortunas al extranjero y la falta de personalidad de nuestras mujeres, perdidos con carácter gregario en la extensión de nuestras calles iguales. Joaquín de Vedia, el bohemio infatigable, puntualiza la influencia de nuestra literatura barata en el alma femenina, y el triste silencio de nuestro mundo noctámbulo que se hunde en el hastío del café para huir del aburrimiento. Por último Parravicini, el incomparable bufo, que enciende noche tras noche la risa en el alma infantil de sus espectadores, nos ha sentenciado formalmente nuestra tristeza: negocios, misaginismo, tangomanía, etc.

El público también opina — Durante varios días el público ha leído con interés nuestras notas. En los tranvías, en la calle, hemos oído comentar la verdad de nuestro aserto. Quien más, quien menos, ha probado la monotonía de Buenos Aires y las palabras de CRITICA han resultado justas y opotrunas. La correspondencia recibida evidencia el interés que ha despertado la encuesta.

En la imposibilidad de transcribirla íntegramente, todas las cartas, lo haremos solamente con las que juzgamos más interesantes. Entre ellas también existen deslices poéticos. Allá van:

MAS MUSICA EN LAS PLAZAS PUBLICAS—

Señor Director de CRITICA.
Mi muy respetable señor:
Como asiduo lector de un diario que admite la opinión del más humilde, me creo con derecho a dar la mía respecto de Por qué es triste Buenos Aires, en la seguridad de no estar equivocado del todo.

A mi modo de comprender, el señor Benito J. Carrasco, es el que está más en lo cierto de todos los que emitieron su opinión, y en consecuencia nada podré agregar a lo dicho por autoridad tan respetable más que recalcar algunos considerandos.

Lo que debiera dar un poco de alegría a la ciudad, sería la música en las plazas como acontece en todas las ciudades europeas, a fin de evitar el acostarse temprano y por consiguiente alguna indigestión.

Pero, desgraciadamente, esto también tiene sus buenos bemoles a causa del conglomerado heterogéneo que llamamos cosmopolitismo.

Vemos por casualidad (como cuando nieva) una banda de música en una plaza. Si oímos que toca Rigoleto o fantasía morisca, decimos que eso es cosa de tanos y gallegos, respectivamente. Igual nos acontece si sentimos un tango o una vidalita y no somos argentinos.

El antagonismo que nos domina, es la causa del aburrimiento y tristeza continuos. Si depusiéramos las rivalidades nacionales, tendríamos en la música la mejor distracción a la vez que nos ilustraríamos en el divino arte. Pero aquí tropezamos con más bemoles.

Alguien ha dicho en ocasión de la semana de enero: "¡Hay que inculcar hasta la exageración el sentimiento patriótico!" De ahí que surgieran como hongos, patrioteros "arribistas", felices autores de tangos, zambas y canciones de toda clase, muchas de ellas sin pizca de sentido común.

A causa de estas anomalías, el pueblo nada entiende y por nada tiene pasión.

Las bandas de música deben de tocar en las plazas públicas. Debe de fijarse dos días por semana para plazas de consideración.

El programa a ejecutarse debe ser variado a fin de que todos sientan algo que les agrada.

Por último digo, que la música es lo que más alegra y la que no debe faltar.

Un lector.

UNO QUE OPINA EN VERSOS...—

Para CRITICA.

Rica atrayente, mujer opulenta
Mi Buenos Aires cuajada de luces
Arrastra su alma, caída de bruces
Sobre la pena, cual la "Cenicienta".

El Gobierno...? Para ello no existe
Pues Buenos Aires se agita en el tedio
El, que en sus manos tiene el remedio
Para Buenos Aires de vida triste.

Es puro mito, la "Beneficencia"
La dulce "Caridad", mera utopía
Y mi Buenos Aires día tras día
Se agrava, agrávase en su dolencia...

Con la labor de un día y otro día
El pobre junta bien poco dinero
Si le es difícil mercar el "puchero"
Le será fácil comprar alegría...?

En el mármol que orla su residencia
Invierte el rico, gruesos áureos ríos
Y son sus mármoles así de fríos,
Como su misma, cruel indiferencia...

Aquel que hubiera podido dar pan
Que hubiera podido cambiar su suerte
En su solitario trance de muerte
Mármoles fríos tan sólo le dan... (1)

Ahora, caro lector, "Meditad":
En ello no quieras ver mis desaires
Sabéis por qué nuestra gran Buenos Aires
Es fría, sombría, triste ciudad?

En su cielo de clara transparencia
Se yergue el dolor, la pena gravita
De la que murió de hambre y viejita
"En el mármol frío de la indiferencia". (2)

"Ahora, caro lector, Meditad,
En ello no quieras ver mis desaires
Sabéis por qué nuestro gran Buenos Aires
Es fría, sombría, triste, ciudad...?

Juan Eduardo Romero.

(1-2) Ayer, famélica y yerta de frío falleció una anciana — CRITICA y otros diarios.

LA POBLACION NO TIENE CONFIANZA EN LOS GUARDIANES DEL ORDEN PUBLICO: POR ESO ES TRISTE LA CIUDAD—

Buenos Aires, julio 10 de 1924
Señor Director:
En el diario CRITICA de fecha 10 del corriente, he leído un artículo titulado: "Por qué es triste Buenos Aires".

Le voy a dar la respuesta en pocas palabras. Buenos Aires es triste, porque la población laboriosa, honrada y honesta, que es lo que compone la masa del pueblo argentino, no tiene confianza en los guardianes del orden público, para que la haga respetar, cuando quiere dar esparcimiento a su alma en fiestas populares o domingueras.

Cuando Buenos Aires elimine del conjunto social, ese elemento híbrido, que es el repugnante compadrón de comité, secundado o autorizado tácitamente por el insaciable político, o sempiterno caudillo. Entonces, el pueblo de Buenos Aires, tendrá recién el derecho de ser alegre, porque una casa, un pueblo o una gran urbe, no es alegre por las flores que pueda tener, sino por el estado espiritual de sus moradores, pero cuando sus moradores tienen coartada la acción de libertad de espíritu, desaparece toda expansión del alma popular, y entonces, como consecuencia fatal, trae, como es natural, la desconfianza individual y el repudio a los lugares indicados para fiestas.

Conozco una capital de una de nuestras principales provincias, en que un día el intendente municipal se le ocurrió adornar la principal calle con plantas de tilo. Los tilos fueron plantándose cimétricamente en las veredas, pero al día siguiente los tilos aparecían tronchados y desgarrados con armas cortantes, y entonces el señor intendente pidió auxilio a la policía y la policía impartió la orden pertinente, a efecto de que los agentes que se encontraran de facción, cuidaran las plantas, pero resultó que las plantas se troncharon igual.

Viendo la policía que el asunto se convertía en un desafío a los guardianes del orden público, se le ocurrió al jefe instalar un agente cada 20 metros, y entonces dió un resultado espléndido: las plantas se conservaron sanas, y en la actualidad es una espléndida avenida, digna de toda admiración.

Ahora, aplicando el cuento de las plantas a los habitantes de Buenos Aires quien sabe no daría resultado para fomentar la alegría popular, y Buenos Aires de ciudad triste pasaría a la categoría de las capitales de alma popular espiritual. — **Matías Pelicano.**

Hay una dictadura contra la risa. — Lo dicen dos chicas de genio alegre. — Dos chicas porteñas, en cuyos espíritus el sol esparce sus mejores galas — metafóricas, ¿estamos? — se proponen, sin que nadie se lo proponga, contestar — la benevolencia del señor director de CRITICA mediante — a la encuesta que hace este diario, sobre el por qué de la tristeza de Buenos Aires.

Según nuestra modesta opinión — hablamos desde el punto de vista de mujer — la tristeza de nuestro ambiente es debida a varias causas bien distintas. En primer lugar — hablamos las dos a la vez, como buenas cotorras — nuestra falta de alegría se debe a una enfermedad generalizada, cuyo nombre en criollo es... "paterío" crónico. (El caso de estas dos muchachas que esperan de la generosidad de CRITICA una colecta, cuyo producto sería para gastos en diversiones).

En segundo lugar, porque aun no se le ha ocurrido a nadie dictar una ley que jubile a los que tienen más ganas de divertirse, que de trabajar. Porque de ese modo, el que gastara el dinero en diversiones y otras yerbas, como adorno, podría siquiera albergar la esperanza de recuperar ese dinero más tarde, cuando ya no haya deseos de divertirse. De ese modo y para asegurarse una vejez cómoda y tranquila, la gente farrearía a cual más, en su juventud. ¿No le parece señor director que una ley semejante vendría a estimular — y en grande — la alegría?

Es triste Buenos Aires porque en los sitios donde el espíritu debiera sentirse — siquiera por unos breves momentos — libre de amarguras y expandirse — me refiero a teatros y fiestas en general — aun en esos sitios, decimos (no olvide que hablamos las dos), es prohibida la risa franca y abierta. Hablamos por experiencia. Somos las dos de temperamento travieso y... por más que la Diosa Suerte no nos sonríe muy a menudo, nosotras sí sonreímos y reímos con frecuencia. Y ¡cuántas veces en teatros y fiestas hemos recibido las mudas protestas de los señores almidonados y de las mujeres sargentonas y lúgubres; que si sus ojos tuvieran el poder de su voluntad... ¡Oh, sí; cuántas veces habríamos caído como fulminadas, destrozadas. ¡Todo por el delito de reír! Nuestra moral es declarada enemiga del buen humor, de la risa, de la expansión espiritual sana e inocente. nuestros prejuicios a base de ocultaciones e hipocresías nos obligan a mantenernos estiradas y serias aun en los lugares menos propicios para la seriedad. La espiritualidad, la risueña franqueza, esos pajarillos locos que cantan dentro de nuestros corazones, entonando, llenos de fe, de entusiasmos y de esperanzas, el himno triunfal de nuestra hermosa primavera de la vida ¡ay, tan corta!... Todo eso, debe ser extrangulado antes de llegar a nuestras gargantas, todo eso debe ser extirpado de raíz como planta venenosa, porque nuestras costumbres, nuestros formulismos, los prejuicios tontos, y el todopoderoso "¡Qué dirán!", tilda todo eso como cosas de "locas" si se trata de mujeres; como de "poca seriedad" si de hombres se trata.

Es así, entonces, cómo nos tornamos poco a poco tristes y viejos y raquíticos de espíritu antes de llegar a la vejez.

Y, ¿cómo no ha de ser triste nuestra ciudad de noche, si lo que contribuye a reanimar el ambiente — la mujer — se halla así como secuestrada, prisionera en sus habitaciones, después de las ocho de la noche, ni más ni menos que las mujeres turcas en sus harenes, antes de la guerra?

Que dos o más muchachas solas concurran solas a un teatro o a una fiesta de noche, ¿cómo se las juzga? ¿Cómo se las trata? La cobardía de los hombres no tiene nombre. La mala fe, la crueldad de las mujeres no tienen límites. No se nos permite salir sin llevar a nuestro lado una custodia, un rígido pantalón que, a modo de eunuco, cuida y mide nuestras palabras, nuestras risas, nuestros ademanes, todo, ahogándolos cuando aun no se han exteriorizado — con una mirada severa y hosca — Y las mujeres tristes, las mujeres hurañas, forzosamente engendrarán niños tristes, niños viejos, niños que más tarde se convertirán en hombres igualmente tristes, viejos y huraños.

Y, ¿cómo no hemos de andar los y las porteños con caras de severa expresión, cuando todo el mundo se escandaliza ante el primero que cometa la "osadía" de demostrar su alegría interior? ¡Imposible! ¡Imposible! En nuestro ambiente se mide la risa y la sonrisa y... eso precisamente apaga su cristalino y claro tintineo.

Buenos Aires es triste porque estamos demasiado apegados o muy atados a los prejuicios ridículos. Demasiado emparentados con la hipocresía, con ese afán de ocultar nuestro "yo" intrínseco. Nuestros espíritus — estamos empeñados en que así sea — crecen faltos de aire puro, raquíticos endebles, porque se los mantiene a la sombra, lejos de los rayos del sol, que es la risa franca y espontánea ¡lejos del sol!, como si sus caricias antes que levantar nuestros corazones les hicieran daño! He aquí el por qué de nuestra tristeza.

Y ahora nos hemos vuelto tristes nosotras también, estamos casi por lloriquear, considerando todo eso. No nos mire, señor director, que cuando lloramos nos ponemos feas.

Lleguen hasta el amable señor director de CRITICA, nuestros mejores saludos — Rosita y Susita.

Acompañamos la fotografía, cuya reproducción queda "estrictamente prohibida."

Tal es el resultado de nuestra encuesta. Ahora si es cierto que Buenos Aires es triste ¿por qué no hacemos algo para alegrarlo? La pregunta, lo sabemos, es ingenua: habría que modifica el origen de nuestra tristeza. Y ese origen hay que ir a buscarlo en la miseria brillante de nuestro pueblo...

Caillaux reaparece

Por una mayoría de 102 votos la Legislatura francesa ha concedido la amnistía absoluta a M. Joseph Caillaux. Esta resolución se esperaba ansiosamente, después del reciente triunfo electoral de las izquierdas.

La figura del ex presidente del gabinete francés, adquiere de nuevo los contornos que la calumnia y el odio político habían desdibujado. M. Joseph Caillaux torna a ser el sobrio y atinado estadista de antes de la conflagración europea. Recupera el concepto público que se había ganado.

La complicidad manifiesta de los políticos franceses del año 1914, unidos en el propósito exclusivo de envolver a M. Caillaux en una trama vergonzosa, ha fracasado, pues. El tiempo, ese gran reparador de las injusticias, hace que la conciencia internacional reconozca en M. Caillaux una víctima del nefasto imperio de la camarilla "poincareista".

M. Clemenceau fué el enemigo peor de M. Caillaux. Hubo algunos momentos de su vida — los menos felices, probablemente — en que todas sus actividades se concentraron en el anhelo de hundir al político que, sin haber salido de las filas socialistas, como él y como M. Millerand, habíase formado un concepto



puramente social de la situación europea de entonces.

Sin alardes de ningún género, M. Caillaux se jugó todo por la paz. Y si es dolorosa la muerte de M. Jean Jaurés, caído en aras de los ideales de justicia, no menos lo es el sacrificio del político que presidió a Francia en los instantes bellos de su grandeza; y que consolidó el poderío colonial de su patria, sin descender a los medios criminales de la guerra.

La campaña de calumnias emprendida por M. Calmette en "L'Fígaro" dió sus frutos.

¿Habrá que recordar hasta qué extremo se llegó?

La esposa de M. Caillaux, se había divorciado del escritor M. Claretie, un ídolo de la literatura pueril de la clase media. Llegó a decirse de ella que estaba sugestionada por el esplendor de la aristocracia y que era sólo ello lo que la llevó a M. Caillaux, de quien se servía a su antojo para sus fines de goce y de dominio.

Toda la caballerosidad francesa desaparecía. No se trepidaba en agraviar la dignidad y la honra de una mujer, por derrotar a su opositor íntegro y sincero.

El proceso a M. Caillaux es una vergüenza francesa, que el nuevo gobierno acaba de borrar. Felicitémosnos. La vuelta de M. Caillaux a la política activa es, sin disputa, uno de los acontecimientos más trascendentales de la vida de la Francia actual.

Movimiento político

Biblioteca antipersonalista "Leandro N. Alem"

Los miembros de la comisión directiva de esta biblioteca han sido citados por su presidente, señor Enrique Rotleti, a una reunión que se realizará el miércoles próximo a las 21 en el local San Martín 1410.

Se colocará la piedra fundamental del Patronato Provincial de Menores

Mañana en Abasto, pequeña población de los alrededores de La Plata, será colocada la piedra fundamental del Patronato Provincial de Menores.

A este acto ha sido invitado el gobernador de la provincia, señor Cantilo y altos funcionarios de la administración.

Conversando con el público

A O. Pesce. — No podemos decirle con certeza qué destino tuvieron los fondos recolectados por el diario aludido, sencillamente carecemos de toda noticia al respecto, ni tampoco nos hemos molestado en averiguarlo, porque como comprenderá muy poco puede interesar a CRITICA la vida de sus colegas. Diríjase a la dirección de ese diario, que posiblemente le darán explicación.

A Alberto Miranda. — En su oportunidad hemos de bregar por la prórroga de las leyes de alquileres, por el momento esperamos que el Congreso sancione algunos proyectos que están en carpeta y despachados por las comisiones respectivas.

A Un negociante. — En su situación se encuentran muchos patrones, quienes temerosos de la multa, depositan el aporte que indica la ley en el Banco, contribuyendo así a proteger el cumplimiento de la ley.

Como ha sospechado usted muy bien, ni en la misma Caja de Jubilaciones saben el destino que ha de darse a los depósitos, porque los que cumplen con la ley son los menos. En adelante, absténgase de depositar, con la seguridad que no le han de imponer multas, porque lo que se está esperando es que multen a algún comerciante por incumplimiento de la ley, para llevar el asunto a la Suprema Corte Federal y hacer declarar la inconstitucionalidad de la misma. Tenga en cuenta que las fuerzas vivas de toda la República, es decir, las sociedades obreras y las entidades patronales, están en contra de la ley, y una ley para que pueda ser cumplida, es necesario que la mayor parte de la población la acate.

Una bella gitana ha sido condenada a morir en el garrote

HILDA HANIKA MORIRA AHORCADA POR HABER ULTIMADO A BALAZOS A SU ESPOSO EL CAPITAN HANIKA

Hace dos años el capitán del ejército checo-eslovaco Hanika, contrajo enlace con una preciosa muchacha hija primogénita del rey de los gitanos de Bohemia.

La ceremonia nupcial se celebró con inusitado esplendor. El regimiento en que formaba el capitán contribuyó a dar mayor brillantez a la fiesta: por parte de la novia concurrieron al casamiento los más prominentes miembros de la tribu de gitanos, a que pertenecía su esposa Hilda.

Todos acudieron a celebrar el fausto acontecimiento, ataviados con sus pintorescas y tradicionales indumentarias de colores brillantes y chillones.



Como le será aplicada la pena de muerte a la gitana Hilda

La bella gitana Hilda víctima de sus raciales supersticiones morirá ejecutada en el garrote

Las gitanas lucían magníficos collares construidos con áureas moneditas de todos los tiempos y de todas las naciones, y los gitanos ostentaban las típicas botonaduras de plata características de su traje pintoresco.

Al día feliz del casamiento siguieron los de una luna de miel venturosa.

Sombras trágicas—

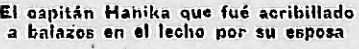
A fines del año de 1923 en el hogar feliz de los esposos Hanika sentíase el hastío que suele llegar a perturbar la paz de los hogares cuando en ellos no se escuchan los llantos y las risas del fruto de unos amores venturosos.

La esposa, buena gitana y por ende supersticiosa, achacó a su esposo la culpa de su infecundidad. Tal idea predominaba sobre otras en el cerebro de la bella gitana.

Hasta que un día la constante obsesión hizo crisis en la impresionable mentalidad de la esposa infecunda.

Para calmar sus nervios irritados, para satisfacer los imperiosos mandatos de su agorera conciencia de gitana, Hilda no encontró más solución que la muerte de su marido.

No lo odiaba en realidad; es que lo consideraba como a un ser inferior, condenado por el Dios que ella adoraba a sufrir la pena de no poder perpetuar su descendencia.



El capitán Hanika que fué acribillado a balazos en el lecho por su esposa

La gitana, con sangre fría inimaginable, decidió poner fin a lo que ella conceptuaba una ofensa de lesa humanidad que debía de reparar, por sí misma y una mañana de enero de este mismo año ultimó a balazos a su esposo, mientras éste dormía tranquilamente, quien sabe si soñando con un angelito rubio que alegrase su hogar.

Declaraciones de Hilda—

Conmoción extraordinaria causó en toda Checo-Eslovaquia el trágico fin del capitán Hanika.

Primeramente atribuyóse el acto de la gitana a una consecuencia lógica de su estado de ánimo que podía haberla conducido hasta cometer el crimen en un momento de enajenación.

Después desechóse tal versión porque la misma gitana, con esa entereza de las mujeres de su raza, declaró:

"Yo lo maté a mi esposo. ¡Pobre capitán!; pero no tenía otro remedio que obrar de ese modo. La hechicera de mi tribu me auguraba pésimos años al lado de mi pobre marido muerto, y yo he seguido las reglas instituídas por mi religión:

"Antes de sufrir tú y todos los de tu religión y de tu tribu, es preferible que pasen penalidades individuos extraños a la raza antigua de los gitanos". Así dicen nuestros libros sagrados.

"He seguido la inspiración de nuestra venerada y famosa reina que está por algunos olvidada.

Me refiero a Margarita Finch. Ella fué la inspiradora moral de este crimen, aunque ella no exista más.

La vieja reina cuando cumplió los 100 años de edad, me dijo suavemente: "Acuérdate toda tu vida".

"Una gitana debe de tener sucesión, y cuantos más vástagos dé a la vida más gitanos existirán, y nuestra raza será fuerte y respetada.

Los jueces checoeslovacos son impresionables.

No atendieron las causas de peso que adujeran la bella gitana en su propio descargo.

Por eso, Hilda, viuda voluntaria del capitán Hanika, purgará con su muerte, la muerte de su esposo.

La bella gitana será ejecutada en la plaza pública y pasará a mejor vida extrangulada por el garrote vil.

Se detuvo a una gavilla de ladrones

LA POLICIA SECUESTRO MERCADERIAS ROBADAS POR VALOR DE 20.000 PESOS



Domingo García

Juan Ostale o Carlos (a) "Juancito"

En ediciones anteriores nos hemos ocupado de las investigaciones practicadas por empleados de la sección robos y hurtos para esclarecer un importante robo cometido en la fábrica de camisas de la calle San Martín 693, como así también la substracción de un cajón conteniendo un valioso gobelino propiedad de la compañía Nordiska.



Froilán García



Aurelio García

Los empleados Mario Posada y Alejandro Denovi fueron comisionados por el comisario Foppiano para esclarecer este asunto y después de una ardua tarea éstos consiguieron detener a los ladrones conocidos Juan Ostalé, Domingo García, Froilán Ramos y Aurelio García.

Después de un hábil interrogatorio los detenidos confesaron su actuación en dichos robos y de acuerdo con sus declaraciones se iniciaron las diligencias para secuestrar las mercaderías.

Los empleados Larrosa, Buquet, Landaburu, Posada y Denovi efectuaron una serie de allanamientos logrando encontrar una gran cantidad de artículos de tienda. En una casa de la calle Charcas fué secuestrado el gobelino cuyo valor ha sido estimado en 10.000 pesos.

Salin o Salomón Cariú y Camilo Abraham fueron detenidos por habérseles encontrado mercaderías robadas y de un momento a otro la policía espera detener a otro sujeto que está complicado en los robos.

BILLARES Y BILLARISTAS

CAMPEONATO NACIONAL AL CUADRO

Se iniciará hoy, disputándose los partidos de 2a. categoría

Hoy se iniciarán en la academia Los 20 Billares (Corrientes), los partidos entre aficionados argentinos para dirimir el campeonato nacional del juego al cuadro.

Se disputará hoy la segunda categoría en la que hay 15 inscriptos, y se jugarán 3 partidos por día.

Los señores Cazaban y Fernández, organizadores del torneo, han preparado convenientemente el local, colocando una mesa nueva, especial para el juego al cuadro, de construcción nacional, y ampliando las plateas para dar cabida a la gran cantidad de aficionados que ya ha empezado a solicitarlas.

Cuatro días durará el match Horemans-Vergez

El partido será a 200 carambolas

Ha quedado concertado definitivamente el match entre el campeón argentino de tres bandas, señor Juan F. Verges y el campeón belga de billares, Eduardo Horemans. Es el organizador de este encuentro el conocido aficionado señor Víctor Guiol, y se realizará en la academia Brunswick.

El partido, que será a 200 carambolas, se iniciará mañana a las 22, y continuará los días 16, 17 y 18.

En cada sección deberán hacerse 50 carambolas.

Entre los aficionados ha despertado este match gran entusiasmo, estando muy divididas las opiniones. Sin embargo se espera que Verges tendrá una actuación brillante frente al mago del taco.

Concurso de "Los 20 Billares" de Boedo—

Continuó anoche el concurso que se lleva a cabo en esa academia con el éxito que hasta ahora lo ha caracterizado.

Se jugaron dos partidas de la segunda categoría entre los siguientes aficionados: Yorio v. Pera y Deduque v. Alonso. Vencieron Yorio y De Duque, quienes desarrollaron un juego seguro y lucido en todo momento, siendo aplaudidas con frecuencia por el numeroso público que presenció las partidas.

No se han anunciado partidas para el sábado y domingo, continuando el lunes con el debut de la categoría Campeón, jugando los Sres. Escartín v. García.

Academia Bristol (Charcas 1327—

Con mucho entusiasmo se disputa en esta academia un concurso de aficionados. En los partidos jugados anoche se anotó el siguiente resultado:

2o. categoría: Hishisuma v. Armillas, venció éste después de un reñido match.

1a. categoría: C. Issola v. G. Piratte, luego de alternativas agradables que mantuvieron al numeroso público en expectativa, se impuso Piratte, dando muestra de gran clase y haciendo prever que se puede esperar mucho de él.

DURANTE UNA PARTIDA DE NAIPES RIÑERON TRES HOMBRES

Dos de ellos resultaron heridos. — El heridor aprovechó la confusión para hurtar un reloj

La comisaría de la sección 36 está empeñada en el esclarecimiento de un hecho de sangre ocurrido anoche en su jurisdicción y del que resultaron dos personas heridas.

Una partida de naipes—

Luis Polito, Saverio Sasso y Pedro Cozza se reunieron ayer dispuestos a pasar el día agradablemente.

Recorrieron varios almacenes y después de dos horas estaban en completo estado de ebriedad.

Entonces resolvieron jugar una partida de naipes y al efecto se instalaron en un café de la calle Uspallata entre Quilmes y San Gil.

Como uno de los jugadores se apuntara tantos demás, los otros protestaron originándose entonces un incidente.

La pelea—

Cozza los desafió a sus compañeros y éstos salieron a la calle dispuestos a pelear, pero el primero desenfundó entonces un cuchillo de grandes dimensiones y con él agredió a Polito y Sasso, hiriéndolos en la oreja izquierda y en el costado izquierdo del cuerpo.

Intervino entonces un agente de la comisaría 36, quien procedió a la detención de Cozza e hizo curar a los heridos en la Asistencia Pública.

El asunto se complica—

Polito acusó entonces a Cozza de haberle hurtado durante la pelea un reloj de oro con cadena que estimó en 150 pesos.

En la comisaría, al ser registrado, se le secuestró el reloj de Polito pero no la cadena, que desapareció.

Se instruye el sumario de práctica y se dió cuenta del hecho al juez de instrucción de turno.

CRIATURA ABANDONADA

En la comisaría 12a, denunció esta mañana, Cesaria Maldonado, que el 7 del corriente, dos mujeres que concurrieron a su casa Avenida Díaz 1327 por un aviso ofreciendo ama, le dejaron una criatura como de 20 días y no regresaron a buscarla.

El niño fué enviado a la Casa de Expósitos.

DETENCION DE UN ACUSADO

Esta mañana fué detenido Rafael Montes de Oca, quien tenía su captura recomendada por la orden del día del 25 de septiembre último, acusado de lesiones a Armanda Costa.

IMPORTANTE ROBO DE ALHAJAS

Virgilio Maffei, denunció en la comisaría 33a, que unos desconocidos penetraron ayer en su domicilio O'Higgins 2125 robándole alhajas cuyo valor estimó en 6.000 pesos.

LAS CONSECUENCIAS DEL CHOQUE DE AYER SON IMPORTANTES

HOY SE DIO COMIENZO A LA INSTRUCCION DEL SUMARIO

Las consecuencias del choque ocurrido entre el vapor japonés "Kanagawa Maru" y el murallón Oeste de la Dársena Norte, ocurrido en la tarde de ayer, es en realidad de bastante importancia, pues a estar por los informes que se han podido reunir, de la misma manera, con que solamente resultó el vapor con averías en la proa, éstas podían haber sido mucho mayores y de consecuencias que no es dable imaginar.

Como se sabe, el mencionado barco entraba en la tarde de ayer a la Dársena Norte y de acuerdo con las prácticas establecidas hizo las maniobras de práctica.



Cuando la proa del barco estaba a unos cuarenta metros del murallón, el práctico dió las órdenes reglamentarias, para dar la contramarcha y facilitar de esa manera el atraque del buque.

Como las órdenes de referencia a pesar de haber sido repetidas, no fueron cumplidas, el práctico, con toques de silbato dispuso que se arrojara el ancla y que los remolcadores tiraran para atrás, pero estas órdenes no pudieron ser cumplidas con la rapidez necesaria, para evitar que el "Kanagawa Maru", se precipitara sobre los murallones en medio de un fuerte estrépito.

Las consecuencias que produjo el choque fueron graves desde el primer momento, pues muchos de los pasajeros que estaban a bordo sufrieron un fuerte golpe, en el propio instante que el muelle oeste de la Dársena Norte, sufría serios desperfectos, pues fué levantado en muchas de sus partes, moviéndose varios pesados bloques de granito, en una extensión casi de veinte metros.

El barco sufrió también desperfectos de consideración en la proa que quedó con averías de importancia que felizmente no fueron mayores, en cuyo caso, hasta hubiera sido posible que se produjeran consecuencias de mucha más gravedad para la estabilidad del barco.

Inmediatamente intervino la prefectura del Río de la Plata, que tomó las providencias del caso, a fin de esclarecer lo ocurrido, procediéndose a citar al práctico y demás personal cuya responsabilidad pudiera estar afectada por el accidente.

Hoy se dió comienzo a la instrucción del sumario, en el transcurso del cual, se establecerán las responsabilidades, respecto a los responsables del accidente.

Aun no se han establecido debidamente las responsabilidades, ni tampoco el monto que puedan alcanzar las pérdidas ocasionadas por el accidente, las que se hacen ascender a muchos miles de pesos.

CHOQUE DE AUTOMOVILES

En la esquina de las calles Catamarca y Rivadavia chocaron esta mañana los automóviles de alquiler números 4568 y 6533 guiados por Cándido Roveredo y Pascual Fortunato.

Arturo Altamirana, que viajaba en uno de estos vehículos, resultó herido en la cabeza.

Intervino la 8.a.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

En la panadería de la calle Lavalleja núm. 1094, Luis Hernández, mientras trabajaba en una amasadora sufrió una lesión en la mano derecha.

Intervino la comisaría 25, que hizo curar al herido en la Asistencia Pública.

LOS ARTISTAS DE CERCA

EL ETERNO TEATRO

El tenor y el empresario — Fleta y Walter Mocchi

Cuando entré en la casa del tenor, Fleta estudiaba al piano, con su maestro Acuña, el "Fausto" de Gonoud. La voz cálida del cantante, la media voz llena de sentimiento del gran artista vibraba emocional.

La señora de Fleta; su profesora única; la que descubrió el tesoro encerrado en la garganta del "mañico", apareció sonriente y amable. Miguelito, el hijo único del tenor; esa criatura de cinco años cuya inteligencia se desborda en sus travesuras graciosísimas trepó sobre una mesa con una agilidad encantadora.

—¿En vísperas de marcha? — pregunté al "divo".

—Sí — me respondió Fleta con esa sencillez tan característica en el gran tenor español — preparando los baúles y los retratos dedicados para los amigos y admiradores.

—Diga usted, Fleta, — le pregunté — ¿se ha arreglado ya lo de los pasajes?

Fleta me miró sonriendo:

—Pero ¿cómo?... ¿Sabe usted también... eso?

—Yo lo sé todo — contesté sonriendo también. ¿Puede haber algo oculto para un "Duende"?

—¡No hablemos de eso! — dijo Fleta.

—Sí, sí... hablemos de eso y... de otras cosas parecidas.

—Yo desearía que no tocase usted ese punto.

—Y yo, si le he de ser franco, le diré que... lo voy a tocar.

—¡Claro que yo no puedo impedir a usted que diga lo que le parezca!

—No; lo que me parezca, no; lo que sea.

—Pues a mí no me va usted a hacer hablar de esas cosas, "Duende".

—¡Vamos a ver, Fleta!... Ante todo — le dijo, con intención — como yo sé que usted es un aragonés de buena cepa estoy convencido de que usted no miente.

—No; eso, no; eso, nunca.

—Pues... ¡me basta! — añadí — Yo voy a narrarle a usted lo que sé de todas estas cosas y usted va a oírme. Si yo estoy en error, le ruego que me rectifique; pero si estoy en lo cierto, confírmeme usted mis noticias.

Fleta calló. Hubo un silencio y yo comencé a decir:

—Yo sé que usted... la primera vez que vino a Buenos Aires, Walter Mocchi le pagaba solamente mil pesos por función mientras el teatro se llenaba cuando cantaba usted.

—Sí; es cierto — respondió Fleta.

—Yo sé — continué diciéndole — que antes de esta temporada, Walter Mocchi había firmado los contratos de toda la compañía para el Colón, incluso usted, y hacia el mes de diciembre del año pasado Walter Mocchi publicó en Milán una "orden del día" en la que declaraba que "en vista de la gran crisis porque atravesaba la República Argentina rescindía los contratos por causa de fuerza mayor". ¿Es cierto?

Fleta calló; asentía con su silencio por que no podía mentir. Y yo continué:

—Entonces, usted comunicó a Walter Mocchi que, en vista de esa "orden del día", consideraba usted rescindido su contrato.

—Así fué.

—Pero Walter Mocchi, que había publicado aquella "orden del día" para deshacerse de los elementos que no le convenía traer a Buenos Aires, le dijo a usted que la "orden del día" no tenía nada que ver con usted y como usted insistiera en considerarse incluído en la "orden del día", Walter Mocchi le demandó judicialmente y al mismo tiempo le envió un representante con el anticipo para presentarle el dilema de o acepta a la fuerza el contrato que Walter Mocchi le quiso imponer o... atenerse a las consecuencias de un pleito. Y usted... firmó la notificación de la demanda y arriesgó las consecuencias del pleito, convencido de que estaba en su derecho. ¿Fué o no así?

—Sí, señor: así fué.

—Entonces sucedió algo inaudito: Walter Mocchi telegrafió a usted amenazándole que si usted llevaba adelante el pleito y no aceptaba el contrato que se le ofrecía, el gobierno de Italia, el gobierno fascista, Mussolini y el rey intervendrían para boicotearle a usted no solamente en Italia sino en América. ¿Fué o no así?

—Sí, señor — me respondió Fleta, contrariado de que yo supiese esas cosas — ahí tengo el telegrama...

—Y usted no se arredró, contestando que, en ese caso usted haría intervenir al rey de España cerca del de Italia para evitar un atropello ¿no es eso?

—Así fué.

—¿Es cierto que en el estudio del escultor Mariano Benlliure se le dió a usted un banquete íntimo al que asistieron el rey de España y el presidente del Directorio?

—Sí, señor, y estaba dispuesto a acudir al rey si Walter Mocchi hubiese intentado lo que se proponía.

—¿Es cierto que, al recibir el telegrama de usted. Walter Mocchi "amainó" y comenzó unas negociaciones amistosas?

—Ciertísimo.

—Y que, entonces, haciéndole mejores ofrecimientos llegaron ustedes a un acuerdo?

—Sí, señor.

—Entonces surgió lo de los pasajes; se le dijo a usted que usted se adelantase los pasajes y aquí se le abonarían ¿no fué así?

—Sí, señor.

—Pero... a pesar de las muchas veces que usted los ha reclamado... aun no se los ha pagado Walter Mocchi ¿no es cierto?

—Así es.

—Y como han influído sobre usted, suplicándole y "tocándole el corazón", al fin ha transigido usted cediéndole a Walter Mocchi el importe de media función con tal de que se le abonen a usted los pasajes cuando vayan a Chile ¿no es eso?

—Perfectamente.

—Diga usted, Fleta y eso... le sucede a usted, solamente, o a los demás artistas... también.

Fleta sonrió.

—Yo no puedo hablar, en nombre de los demás artistas pero creo que todos estamos en idénticas condiciones.

—Y... también sé, Fleta — añadí — que lo mismo en Italia que... por todas partes donde usted canta, y Walter Mocchi puede, "trabaja" los diarios para que le resten a usted méritos con objeto de que usted no pueda tener pretensiones a sueldos elevados.

—Desgraciadamente, así parece ¡sí señor!

—¿Es cierto que cuando debutó Vd. en el teatro Constanzi de Roma con "Aída" le formaron un elenco de últimas partes para "echarle a Vd. abajo"?

—Sí señor, y Walter Mocchi le decía a mi representante: "¿Es ese Fleta?... ¡Te lo regalo! ¡No lo quiero ni engarzado en oro".

—Sin embargo, luego...

—Todo es "camorra"... ¡es triste que un artista tenga que luchar con esas miserias!... ¡no nos basta trabajar y que el público nos aplauda!... ¡La vida entre bastidores, es una gran amargura!... En fin, hasta el 30 de setiembre debo cantar con Walter Mocchi. Después iré a New York, al "Metropolitan"... ¡Eso ya es otra cosa!... ¡Allí los empresarios ayudan al éxito de los artistas en su propio interés! ¡Claro!

. . . .

—Diga Vd., Fleta — le pregunté — ¿Por qué no quiso Vd. cantar en Zaragoza? ¡Se comenta tanto ese gesto de usted!

—No fué un gesto.. .Mire Vd.... Mi padre fué un republicano de acción. Tengo un hermano, íntimo amigo de Lerroux; es decir... no soy sospechoso, pero... todos los artistas tenemos nuestras creencias o superticiones; hay artistas superticiosos que creen en los agüeros de la sal que se vierte, el sombreo que se deja sobre la cama o el paraguas que se abre en una habitación... Yo no creo en nada de eso, pero, como buen aragonés, tengo una fe extraña en la Virgen del Pilar; mire Vd. ¡aquí la llevo!

Y Fleta se abrió la camiseta, y me enseñó una medalla de oro que pendía del cuello, sugeta a una cadenita.

—Yo había ofrecido cantar una Salve a la Virgen del Pilar, y fuí a Zaragoza, a la boda de una sobrina mía: desde que hubo escándalos en el Pilar con motivo de una Salve que cantó Sagi Barba, ningún artista puede cantar Salves sin un permiso especial, y como yo fuí a Zaragoza pocas horas, no pude obtener el permiso. ...¡Y mientras no cumpla mi ofrenda, no cantaré en Zaragoza en público!... Así lo dije a la multitud que me aclamaba ante el hotel y todos los comprendieron; pero los diarios... tergiversaron los hechos... ¡eso es todo!

. . . .

Miguelito, el hijo de Fleta, se encaramó sobre las piernas de su padre y empezó a cantar, con un oído maravilloso, "La donna e móbile"...

Salí de la casa. El tenor continuó estudiando "Fausto". Al oír la voz melodiosa de Fleta me pareció escuchar en la escalera unas carcajadas estridentes, las de Mefistófeles; y por uno de esos caprichos de la imaginación, me pareció ver en la oscuridad el rostro sarcástico de Walter Mocchi que reía...

¡Fausto!... Mefistófeles!... ¡Las eternas figuras de la Vida!... ¡Oh, Goethe!... ¡Divino Goethe!... ¡Qué bien conocistes la Humanidad!...

El Duende de la Colegiata



El tenor Fleta cuenta sus cuitas a "El Duende de la Colegiata"

En el transcurso de la semana ¿se reunirá la Cámara de Diputados?

Promesa de episodios interesantes: reelección de la mesa directiva, interpelaciones ruidosas y acaso los diplomas de Córdoba

EVOLUCIONES Y CONTRAEVOLUCIONES

Como chicos de escuela, los representantes del pueblo han gozado de una semana de vacaciones: la semana de julio. Y es que los representantes del pueblo, como la mayoría de los servidores del país, tienen del patriotismo y de las conmemoraciones históricas el mismo concepto que los educandos: son un bello pretexto para el abandono de la escuela y de las tareas, una causa irremediable para holganza, que resulta así el más ferviente homenaje a los antepasados.

Conocido el criterio, estaba descontada de antemano esa semana en blanco, que ha abierto un largo poréntesis a la lucha parlamentaria y a la política. Falta saber ahora si los diputados volverán a su puesto en la presente semana o si, como los estudiantes díscolos y paseanderos, se impondrán un nuevo descanso para descansar de las vacaciones. Nada puede adelantarse respecto de las probabilidades del quórum, cuando, como en el caso actual, los diputados aprovechan las fiestas para atender preocupaciones políticas de sus provincias. Y menos aun, cuando recién renovada la cámara, muchos de sus miembros, deben ir al terruño a asombrar con su medalla y su pasaje ferrocarrilero a los ingenuos electores y a los cándidos caudillos que contribuyeron al éxito.

No sería, pues difícil, que a la semana de conmemoración patriótica siguiera otra semana de descanso del viaje a provincias.

La primera reunión—

A pesar de tales circunstancias, los diputados que han permanecido en la metrópoli no han dejado de interesarse por los preparativos de la primera reunión que se celebre, por una razón sencillísima: en cumplimiento de disposiciones reglamentarias el miércoles debe ser elegida la mesa directiva.

La tradición, aceptada hasta ahora, ha impuesto siempre el mismo resultado: la reelección de la mesa designada en la inauguración del período. Elegidos los señores Guido, Claros y López, en las circunstancias conocidas, ¿lograrán la confirmación tradicional? Todos los detalles hacen presumir ese final. Sus electores, diputados alvearistas, conservadores, demócratas y socialistas, han demostrado ya el propósito de ratificar su confianza en los componentes de la mesa, que hasta ahora han actuado con serena imparcialidad en todos los debates, aun en los más agitados.

Pero ¿se logrará quórum el primer día de la citación? A ese fin responden las maniobras que realizan los diputados de la tendencia personalista: evitar que con su presencia se realice la nueva designación. Ese gesto, no pasará, sin embargo, de una mera exteriorización de intenciones.

¿A quiénes votará la grey peludista?—

Como en la oportunidad de las sesiones preparatorias, la grey peludista sostendrá candidatos propios. ¿Votará a los mismos candidatos? No lo ha resuelto aun el bloque que, como se sabe, está trabajado por nuevas disidencias. A ese objeto responde la citación a una asamblea que se realizará en el comité de la provincia de Buenos Aires. No será difícil que de esa reunión para llegar a un acuerdo, sobre la futura actuación parlamentaria, surjan nuevos disidentes. Hay muchos diputados peludistas, en trance de evolución. A muchos ya les pesa demasiado la "coyunda" del caudillismo.

Los diplomas de Córdoba—

Los diplomas de Córdoba, ya célebres, están, otra vez, sobre el tapete. Tal el anuncio: los partidarios de su aprobación se muestran inclinados a proponer a la cámara, en la reunión primera que celebre, que se proceda a votar. Consideran agotado el debate. No creen necesario reanudar la discusión, sobre todo después de las sanciones que el Senado ha dado al viejo pleito político.

Los partidarios del rechazo creen lo contrario. Peor aún: entienden que no sólo no ha sido agotado el debate sino que ni siquiera se ha iniciado. Pretenden que la nueva comisión de poderes, designada para actuar en forma permanente, debe producir el dictamen consiguiente para que los diplomas entren como un nuevo asunto a la cámara. Tal significado quieren dar al célebre aplazamiento conferido para las sesiones ordinarias.

Claro está, que mientras se discuten opiniones tan contradictorias, prosigue la caza del voto.

¿Serán aprobados o rechazados los diplomas?—

La lucha, no obstante ser reñida, está tan sólo en las apariencias. La preocupación de los dos grupos en que está dividido el parlamento es otra: saber a cuál tendencia corresponderá la mayoría. Y unos y otros hacen cómputos, con el consiguiente recuento de nombres. Se da el caso de que un mismo nombre sea computado por la afirmativa y por la negativa.

Y mientras unos aseveran que el bloque peludista está firme, anuncian otros, que los legisladores radicales, contrarios al personalismo, no darán su voto por la aprobación. Además se cuenta con algunas "evoluciones" del bloque personalista.

Sumamente difícil resulta el pronóstico. Acaso, en el momento de la votación, próximo o lejano, surjan muchas sorpresas, pues fuera de toda duda, este pleito de Córdoba asume en la historia parlamentaria, una trascendencia incomparable.

Evoluciones a granel—

Repetimos: se anuncian evoluciones a granel. Y de diputados de los dos bandos del radicalismo. Se asevera que los pronunciamientos del alto cuerpo legislativo sobre el proyecto de intervención a Córdoba y el diploma del senador Núñez, no pueden cambiar las posiciones de los diputados, que con quórum propio, declararon a la situación cordobesa digna de ser barrida por la escoba federal.

Los tres diputados socialistas por Córdoba—

Mientras los diputados demócratas electos por Córdoba actúan en las antesalas y participan de todos los comentarios, se ha notado la ausencia de los tres diputados del socialismo. Se han marchado a Córdoba. No han podido esperar la resolución de la cámara. Ellos son pobres y trabajan. Y no han podido desatender, Belisle, su empleo en una oficina, Tolosa su puesto de maestro de primeras letras y su estudio de abogado, el tercero.

Otros asuntos de interés—

Además de la mesa directiva y de los diplomas de Córdoba, otro asunto aumenta el interés de la primera reunión: las interpelaciones socialistas al ministro de Hacienda, doctor Molina, sobre los últimos empréstitos y las decantadas letras de tesorería de distintas provincias.

Como se ve, no faltan a la cámara cuestiones interesantes. Falta ahora, que la cámara se reuna en los días correspondientes.

BILLARISTICAS, Por M. LOPEZ



Carreras: Todos los hipódromos

CAPABLANCA SE CONSAGRO AYER COMO EL MEJOR REPRESENTANTE DE SU GENERACION

LA CAIDA DE PLUTARCO HA SIDO RUIDOSA, SIN ATENUANTES Y SIN DISCULPAS DE NINGUNA CLASE. — GITANILLO ES UN FLYER VALIOSO. — LA CABALLADA DE EDAD HA DECAIDO ENORMEMENTE

Hemos aplaudido ayer sin reservas, verdaderamente entusiasmados, la extraordinaria hazaña de Capablanca, y hemos convenido en que el hijo de The Panther se consagra, luego de su aplastante victoria en el clásico Saavedra, como el mejor representante de su generación, aun cuando sus calidades no se han cotejado todavía en las pistas con el invicto Lombardo.

Acabamos de ver en qué forma el hijo de Sixpenny trata a los invictos y el valor relativo que tiene tan pomposo título.

Capablanca ha corrido seiscientos metros; despedazó en ese breve espacio a Plutarco y lo arrojó lejos; un cuerpo, dos, tres, cuatro...

Desde el día en que Plutarco abandonó la ecurie del entraineur Moreno, la atención del público aficionado al turf quedó fija en este clásico Saavedra que acaba de disputarse y donde habían de dirimir superioridades quienes habían dejado de ser compañeros, que buenamente se turnaban en la conquista de fáciles presas, para trasformarse en enemigos irreconciliables.

No obstante la promesa del encuentro, se temía en alguna deserción, y cuando la carrera fué ratificada y aquélla empezó a cumplirse, recrudecieron los comentarios y se alejaron cada vez más divergentes los partidarios de una y otra causa.

Otra cosa ambicionaba el público, y también la logró, a los pocos días, cuando se confirmó que la carrera quedaría circunscripta a un match y que se eludía así en esa forma a las eternas disculpas de los malos perdedores: la colocación, el tren, la encerrada, etc., etc.

Mano a mano iba a ser el encuentro, a lo criollo, y cuando se llegó a la víspera de la carrera el comentario había sido agotado y no quedaba más que la realidad para cortar discusiones y trazar el definitivo paralelo.

La concurrencia que asistió ayer al hipódromo Argentino era en un cincuenta por ciento atraída exclusivamente por el match entre el invicto Plutarco y Capablanca, y puede afirmarse que las carreras que antecedieron en su discusión al premio Saavedra fueron presenciadas sin mayor interés, impacientes todos por asistir a una carrera que prometía ser memorable.

Cuando se disputó el premio Maipú, la concurrencia no se movió, como suele hacerlo, sino que esperó a pie firme el desfile de los dos rivales.



Capablanca ganado el clásico Saavedra

Plutarco fué el primero en aparecer y si hemos de ser sinceros, confesemos que su estado no nos agradó. Su silueta acusaba un estado bueno, pero no había en él esa ceñidez de carne que indica el summum de un estado de training.

Fué aplaudido en el paddock y en las populares, y se tendió con agilidad en el canter preliminar, muy suelto de movimientos y avanzando la cabeza de acuerdo a su característico modo de tenderse.

En seguida de Plutarco desfiló Capablanca, y si en el estado del hijo de Let Fly notamos deficiencias, en el del hijo de The Panther no hallamos nada que no mereciera elogios.

Liviano, sin un adarme de grasa innecesario, trasparentando bajo el brillante pelo la pujanza de unos músculos potentes, Capablanca hizo su canter con acción recogida y alta la cabeza, mientras el cuello se curvaba gallardamente en la exigencia de la rienda tirante.

El movimiento del betting fué pobre, y cuando las cifras finales se colocaron en la pizarra, las leímos con cierta desconfianza: favorito Capablanca.

En las inmediaciones del palo de la milla los corceles, nerviosos, aguardaban...

Sonó la campana, la bandera roja flameó al tope en el asta del marcador y en la primera tentativa los dos adversarios largaron corriendo; Plutarco por los palos y a su lado su rival. Ambos jockeys solicitaron de inmediato a sus corceles a fin de obligar de inmediato la carrera, y bien inclinados sobre el pescuezo, las siluetas se fundían en una sola y cien, doscientos metros se cubrieron en esa forma.

Luego se adelantó la cabeza de Capablanca, que a poco tomó un pescuezo de luz y en seguida medio cuerpo. Acosta, viendo entonces la inutilidad de ese esfuerzo, levantó imperceptiblemente su caballo y dejó que Capablanca tomara los palos; pero todas las energías de Plutarco se habían agotado en esos seiscientos metros escasos y la sensación de la derrota del invicto se difundió en todos los ámbitos del hipódromo cuando los rivales salvaban el codo. Se tuvo la sensación de la derrota, decíamos, pero no se pensó nunca que el final tendría esa impresionante supremacía. En efecto; apenas pisado el tiro derecho, Emilio Ruiz buscó a su caballo y Capablanca comenzó a alejarse, a correr como si recién empezara la carrera, en tanto que Plutarco se negaba a toda solicitación.

Frente al paddock el vencedor era llamado al freno para rematar la carrera al galope, mientras Acosta dejaba compasivamente que Plutarco arribara al disco penosamente, cayéndose, dando la impresión de un animal agotado al exceso. Creímos por momentos que iba a caer.

Tal la carrera. En cuanto a la enseñanza que de ello se desprende es valiosa. Ha ocurrido la repetición del caso Rico-Mameluke, con la diferencia que éste ha sido más vergonzoso y ha demostrado que la diosa suerte suele ofrecer sus dones a quienes no saben apreciarlos.

Si el propietario de Plutarco es un hombre sincero, deberá declarar que hizo la mayor tontería de su vida el día que retiró a sus caballos del stud de Naciano Moreno y si aun está a tiempo, debe sin más trámite poner las cosas en el estado que antes estaban.

Naciano Moreno es hoy en día el más competente de nuestros profesionales, y en esa difícil profesión, donde el equivocarse la mayoría de las veces es un buen promedio de acierto, sus equivocaciones son escasísimas. Moreno es un hombre que tiene dos condiciones: una, que "sabe" y otra, que vale más que ésta, que es un hombre honrado.

Plutarco no habría perdido su título a no haber salido del stud de Moreno y hubiera alternado con Capablanca la conquista de todos los clásicos del programa, para encontrarse sólo en aquellos de gran importancia. Ahora, en cambio, sólo recogerá los mendrugos que Capablanca quiera generosamente dejarle y... siempre que su esfuerzo de ayer no tenga consecuencias.

El compositor de Capablanca debe haber tenido una de las honestas satisfacciones más hondamente sentidas de su vida y así como en el momento de la carrera habrá sinceramente deseado "despatarrar" a Plutarco, en seguida de corrida la prueba debe haber sido el primero en lamentar la ruidosa caída de un campeón y de un título que eran obra suya.

Gitanillo demostró en el clásico Maipú que es un flyer excelente, llamado a tener una actuación destacadísima en pruebas sobre la pista recta y aun sobre distancias intermedias. Rienzi, si pudiera hablar, nos diría en confianza que su jockey habitual es un chico muy bueno, pero que sería mejor cambiarlo por otros que no pesara la responsabilidad de dirigir en un clásico a un caballo del padre; y Tépolo, Hijo Mío y Tangage, nos avisan de que la caballada de edad, "remendada" y sin empujes ni energías, no tiene nada que hacer fuera de aquellas carreras especialmente a ellos reservadas.

Gitanillo y Rienzi han reñido entre ellos; pero han dominado cómodamente a los representantes de la guardia vieja en distancia donde los kilos que se dispensan son un inconveniente llevadero, y demostrando ser infinitamente superiores.

El lote corrió más o menos en línea hasta frente a las populares, donde Gitanillo avanzó decididamente y su movimiento fué imitado por Rienzi, que venía por el lado exterior.

Parecía que Rienzi dominaría ampliamente a Gitanillo; pero Leguisamo castigó a su caballo y éste tendido en todo su empuje final, amenazó la línea por donde venía Rienzi y mantuvo escasa ventaja hasta trasponer el disco.

El reñido final del clásico Maipú, en el que Gitanillo, como lo digimos nosotros sólo conserva una cabeza de ventaja sobre Rienzi

EL ENTRAINEUR RAFAEL E. RODRIGUEZ REANUDA SUS TAREAS

Vencido el término de suspensión que le impusiera el comisariato por las causas que son públicas, ha vuelto a ejercer su profesión el cuidador Evaristo Rodríguez, haciéndose cargo de sus pupilos, que ayer ya corrieron bajo su responsabilidad, estando a punto de ganar con Sufra! y Solito, que llegaron tan juntos en la última que, para muchos, les dió la impresión que uno de los dos había ganado.

La reunión de ayer en Palermo

A pesar de que el frío fué intenso, algunos finales caldearon el ambiente... Se corrió en una pista elástica

INICIADOR DEBUTO GANANDO EN GRAN ESTILO. AL FIN UN HIJO DEL "CELEBRE" TIENE EXITO EN EL ESTRENO. — LOS JOCKEYS ORDUNA Y GOMEZ OBTUVIERON, RESPECTIVAMENTE, UNA VICTORIA LABORIOSA

INTERVINIERON 76 COMPETIDORES EN LAS DISTINTAS PRUEBAS — FUERON VENDIDOS 1.226.245 BOLETOS

IMPRESIONES GENERALES

¡De las carreras! De las carreras. Así, con una expresión taciturna y alicaída, habrán salido del hipódromo, ayer, los Plutarquistas, aquellos otros que apostaron después al hermano materno de Capablanca y los que creyeron finalmente en la fuerza de una unión: Sufra! - Solito.

El resultado general, sin embargo, no fué desfavorable para la cátedra. Sobre las ocho difíciles carreras de que constaba la cátedra, cuatro fueron ganadas por sus favoritos y este promedio es favorable, pero, réstense dos de ellos a quienes el público no hizo tales: Felino, a quien jugó 10.000 ganadores su propietario y Capablanca, cotizado por su entrenador e íntimos y se tendrá, entonces, al "talent" en pérdidas.

No será, pues, aventurado, creer que muchos catedráticos salieron ayer como Plutarco...

La iniciación de Iniciador...

En la prueba inicial empezaba su campaña un hijo de Botafogo, que había sido largo tiempo esperado. Y, seguramente por esa demora, se llegó a dudar si sus calidades responderían al magnífico pedigrée y a su tipo irreprochable.

Sólo así puede explicarse que no fuera cotizado en primer término y con la misma usura que lo fueron muchos de sus hermanos en idéntico trance.

Iniciador, por sí solo, sin la reclame que se dedicara a sus "fratellos" se ha encargado de manifestar cumplidamente una aptitud extraordinaria para correr.

La friolera de 1'42" 3|5 empleó en recorrer los 1700 metros de la prueba, tiempo que sólo ha sido superado en nuestras pistas por Tata Dios, pero con 43 kilos. Hoy, ante prueba semejante habrá que concederle chance para triunfar en muchas pruebas al pupilo de Rufino.

Rolido, el favorito de la cátedra encontró en Iniciador una valla como la de Verdún...

Fué el tal Iniciador una especie de Capablanca en la primera carrera.

Presidente largó bien, entre los del primer pelotón, y pudo así conservar el puesto del tercer placé. La verdad es que a ellos les gustaba.

Veneciano siguió un rato al puntero y a Don Sancho; los siguió hasta el codo, y creyó que se había terminado la carrera.

Hubo muchos que corrieron peor, entre ellos Morrongo y Sforza, que parecían candidatos a más.

Las carreras de productos.— Infidenta con un poco de suerte.

La pupila de Orezzoli salió por fin de perdedora. Cuestión de un poco de suerte y, naturalmente, algo también de sus medios. La "flauta" esa que el programa señala como hija de Botafogo y Perfidia, se deslizó por el lado interior al jirar el codo y aseguró la victoria.

Lelia, la debutante del stud Chapadmalal no pudo, de pura mala suerte, hacer el debut feliz de su compañero.

Soltó mal, vino encerrada y, para colmo de males, se abrió enormemente en el final. Claro está que debe ganar en cuanto corra.

Chaquetilla se acercó mucho a sus rivales en las proximidades del disco. No hizo más que cumplir sus discretos ensayos.

Isleña, que vale poco, corrió ayer con menos contratiempos que al ocupar el segundo puesto de Picaresca. Sin embargo, en el final se achicó.

¿Habrá que esperar a que se agrande?

Cruz de Hierro fué la favorita. Y va a resultar de oro este tren.

La perfomance de su debut fué recomendable y muy bien puede ser que haya extrañado esta vez el cambio de distancia. El domingo, por lo tanto, es candidata a ganar. Esperemos.

Bianca Capelli venía corriendo muy bien pero se mancó allí donde su piloto la exigió a fondo.

Las demás siguen en tren de descrédito para su raza.

Cachalote salvó a la cátedra

El hijo de Fisherman fué el candidato que se cotizó con mayor fe y, por su parto, respondió a tal preferencia en buen estilo. Bien es cierto que por unos segundos hizo desesperar a sus partidarios. Faltaban 200 metros para la raya y no se veía, cuando apareció suspiraron aquellos y su victoria se produjo.

Cachalote ha de repetir con frecuencia esa victoria de ayer. Sus pocas presentaciones han servido para constatar que es un producto de calidades útiles.

Infanzón, un ilustre desconocido, estuvo a punto de arrebatar a la cátedra sus preferencias.

El pupilo de Aprile tomó el comando del lote y se "deslizaba" como un meteoro hasta la colorada. Ya estaba cerca, ya sus partidarios hacían cálculos risueños, cuando atropelló Cachalote y consta que tuvo que emplearse éste sino los cálculos se hubieran "convertido".

Valois, de quien por cierto "batimos" los pormenores de sus ejercicios, fué otro lance malogrado.

Talvez su afección a las vías respiratorias, le impidió acercarse más. Eso sí, el placé conformó a sus partidarios.

Frangollo, otro "músico" por obligación, ocupó el cuarto puesto.

Por lo menos Frangollo tiene en su favor, dentro de sus medios reducidos, una regularidad de perfomances que lo acredita; siempre visita el marcador.

Every, por el contrato, se está desacreditando. Ayer defeccionó y es lástima ¡tan lindo!

Dicen que largó mal, lo cual es una explicación.

Debutaron Zapirón y Artaza; el primero un hijo de San Jorge y el segundo un jockey que será hijo del viejo ídem.

Ambos pasaron desapercibidos en la carrera, no así para quienes los apostaron, que hoy lamentarán el debut.

Creemos, a todo ésto, que pronto han de rehabilitarse.

Hubo más competidores que no visitaron la balanza — siempre los hay — pero, ninguno logró llamar nuestra atención.

Veremos si en sus ejercicios acusan progresos que merezcan algún comentario.

All Steel obtuvo una lucida victoria—

A veces el chico Peña tiene "chispazos" de buen jockey, y ayer, dirigiendo al pupilo de Bernabé Islas, estuvo en uno de esos momentos felices.

Atropelló en la mitad de la recta con energía y después, serenamente, supo disputarles la victoria a Confidente y Paltoquet.

La nota saliente de esta victoria fué la habilidad demostrada por el aprendiz que hemos citado.

All Steel, por su parte, demostró que conservaba el estado de su performance en pos de Serio.

Paltoquet hizo ayer su despedida de Palermo. Y estuvo a punto de ahondar los recuerdos de su corta actuación.

Dicen que va a Montevideo; no dudamos que se distinguirá en el hipódromo de la ciudad del Cerro.

Confidente dejó de ser invicto. La de ayer era su segunda presentación y ha perdido el título, no sin antes disputarlo un trecho.

Por lo menos, dejó conformes a los suyos.

Botafoguito es, en cuanto a calidad, mucho más diminutivo. Se ha conformado con el último puesto que, para él, habrá sido muy cómodo, no así para sus

partidarios que lo juzgaron un émulo del papá.

Osborne, que ayer corrió cerca del leader. se portó mucho peor que viniendo en la retaguardia.

Dijo su piloto que le parecía un poco "sinvergüenza". Claro está que quienes lo jugaron lo creerán mucho...

Todo se arreglará con unas capuelas. Veremos.

Orduna se lució con Goinghome—

La fija del pupilo de Jones circuló con una insistencia de epidemia. Todos se contagiaron de Goinghomanía a último momento.

En su victoria, más que sus calidades, intervino la decisión de su piloto. Entrando a la recta, venía encerrado; buscó el lado de los palos y Matorral no lo dejaba pasar; "abrió" un poco y estaba Eclat delante. Zigzagueando, pues, consiguió llevarlo a la raya.

Creemos que Orduna se ha ganado un aplauso con esa su habilidad para dominar la "batata" y con el aplomo de que hizo gala.

Eclat alcanzó el segundo puesto. Bastante, por cierto, para lo que vale.

Sans Tache, tuvo una colocación desfavorable en la carrera y al final de la misma le vimos muy abierto, prueba que todo le fué adverso.

Matorral, siempre matemático, entró al marcador. En razón de su clase ese puesto que ocupó es meritorio: dispensaba 8 y 12 kilos, respectivamente, a quienes lo precedieron.

De Sylves se habló mucho. Tal vez demasiado. Garantizamos que otro día será.

El Regente se portó regularmente. Finalizó cuarto, es decir: salvó el honor.

Los demás no se distinguieron pero, ¡es que alguno tenía que fracasar!

Un final de "maestro"—

La carrera ganada por Felino en el handicap de fondo fué obra pura y exclusivamente de B. Gómez.

Ya con Auténtico demostró este piloto que posee condiciones de experto, y, ayer, con Felino, las ha constatado ampliamente.

Muy bien todo hasta el final por parte de Felino, pero allí donde Sufra! inició su atropellada, la obra del jockey se manifestó. Sereno, quieto, a rigor sólo de brazo consiguió mantener al hijo de Sandal en su peligrosa situación y sólo de este modo pudo evitar la derrota. Un "chirlo" y Felino hubiera perdido.

Sufra! siguió en el tercer puesto la carrera porque al leader lo seguía Famoso y el piloto de Sufra! pues, dejó a su cabalgadura para buscar el final por su cuenta y, a fe nuestra, que lo hizo magistralmente, tan bien, que si no lo estorba su propio compañero hubiera podido ganar.

Solito corrió demasiado lejos. No sólo en este detalle estribó su derrota. Cuando se acercaba a Felino, con bastante energía por cierto, se recostó hacia su aquél.
compañero Sufra! y, de este modo, a la vez que perdió su acción estorbó la de

Con razón decía Evaristo: Unicamente la "jeta" de Garrido puede hacerme perder esta carrera".

Y así fué no más.

Noespío abonó placé. Hermoso consuelo para sus partidarios. Creemos que hizo bastante, pues la carrera era, indudablemente, más difícil que aquella donde escoltara a Sandokan.

Con Narval se corrieron una fija y perdieron. Conste que se jugaron la plata.

Famoso como reprisaba defeccionó.

Habrá ¿no? pero jugarlo en cuanto corra.

Musette corrió bien y hay que tener en cuenta que era la primera vez. Está aprendiendo a ser guapa.

Ciervo va muy recargado. Téngale consideración, señor handicapper.

DOÑA CHELA SERA ENTRENADA POR FRUCTUOSO P. PAIS

La tordilla hija de Amsterdam, ha sido adquirida por el stud Los Pingos en la suma de 10.000 pesos, y correrá con su preparación el cuidador Fructuoso P. País.

Con este elemento iniciará otra vez sus actividades profesionales el competente entraineur, después de su jira última por el Brasil.

PLUTARCO HA SIDO PUESTO EN OBSERVACION

En el stud Ceres no han quedado conformes con la desastrosa defección de Plutarco, como ellos la llaman, y la atribuyen a que haya sentido su mano izquierda algo dolorida, y en consecuencia han resuelto ponerlo en observación.

GOINGHOME RESULTO FAVORITO...

Bien que su última carrera fuera precursora de un próximo triunfo, como lo hiciéramos notar en oportunidad; pero ello no era suficiente para que se le cotizara con un favoritismo abrumador en una carrera tan brava como era el handicap de la milla.

Pero el público aficionado no es de los que se duermen en las pajas, y vió, con mucha razón, que la chance del pupilo de Jones había aumentado considerablemente en unos días más de preparación y lo jugó con fe y confianza, respondiendo éste a tal distinción, ganando una bonita carrera.

Con razón se lamentaba su propietario por el poco dividendo que repartiera su caballo, al que lo ha tenido ocho meses en cura, gastándose una fuerte suma en remedios y veterinarios, gastos que no ha podido resarcirse, como esperaba, en la carrera que disputó y ganó ayer con su pupilo.

INICIADOR DEBUTA CON EL MAS LISONJERO EXITO

Fué tan brillante el triunfo obtenido por el más hermoso de los hijos de Botafogo, que su segunda victoria no se hará esperar, sino sufre algún contratiempo, como consecuencia de sus rebeldes dolencias, al parecer sanas por el momento.

De extremo a extremo y con entero desahogo, se adjudicó la primera carrera de ayer, empleando un tiempo de 1'42" 3|5, casi un record en los 1700 metros.

Pedigree de los perdedores

CACHALOTE

Le Temps o Fisherman	Old dan	Moissonneuse
		Orbit
	La Tempete	Rock Sand
		Ischia
	Orange	Courbatur.
		Orbit
	Selva Negra	Exmoor
		Rellio II
Blue Da.	Simonside	Saint Simon
		Daisy Chain
	Magnética	Amianto
		Eléctrica

INFIDENTA

Botafogo	Old dan	Orbit
		Moissonneuse
	Korea	Raeburn
		Ulla
Perfidia	Greenan	Saint Simon
		Sumize
	Pitanga	Gloriation
		Criptomería

EL FINAL DE LA ULTIMA FUE EL MAS BRAVO DE LA TARDE

Aunque se presentaron durante la reunión varias llegadas reñidas y difíciles, ninguna tuvo la fuerza emotiva del handicap final, en el que llegaron los tres competidores que se clasificaron los primeros puestos separados por distancia tan escasa, que hubo que esperar el fallo del juez de raya para saberse cuál había resultado el ganador.

Felino, que corriera durante todo el tiro de la prueba en la vanguardia, hábilmente dirigido por el jockey Benjamín Gómez, obtuvo una magnífica victoria, resistiendo con coraje la lucha que le presentaran en los tramos finales Sufra! y Solito, dando pruebas de una guapeza que hasta ahora no había revelado, hecho que eleva la experta dirección de su piloto, como la de su cuidador respecto al training a que es sometido, rehabilitándolo ampliamente de su inexplicable defección última.

De LAST REASON

EL BRIGADIER GERARD DEL J. CLUB

La gran institución porteña que asume la dirección de los asuntos sportivos, cuenta entre sus miembros a lo más selecto de la sociedad argentina. Allí se barajan los apellidos ilustres, inmortalizados por calles, plazas y estaciones ferroviarias, junto con los de la aristocracia nueva surgidos de la emigración afortunada que ha hecho plata; claro que allí, como en todas partes, hay de todo, bueno, regular y de lo otro; pero basta el hecho de figurar en el libro de oro del Jockey, para que la patente de caballero cubra la mercancía con su pabellón generoso, por lo menos, de puertas afuera. Ahora, que adentro, ya hay distingos y pequeños círculos limitados a los cuales no se llega con plata, ni con elegancias de sastrería.

No voy a levantar, pues, la manta, ni a meterme en honduras peligrosas: me limitaré a describir en cuatro rasgos a un personaje, simpático si los hay, popularísimo, querido, respetado, y cuyo único lado débil lo constituye su incontenible amor a la exhibición de sus méritos personales, al relato exageradito de sus hazañas, y a divulgación de lo que está todavía por hacer, que no es poco. Por todas estas virtudes, mi hombre ha merecido el honroso título de "Brigadier Gérard". Por si ustedes lo han olvidado, les diré que el verdadero Gérard, es un héroe de Conan Doyle, un oficial de Napoleón puesto en ridículo por la pluma del ilustre autor de Sherlock Holmes, quien ha hecho de él un encantador personaje mitad héroe, mitad fanfarrón, enamorado, charlatán, duelista y... muy francés.

Volviendo a mi Gérard bis, al Brigadier porteño, adelantaré sobre su persona breves lineamientos generales para que sepan a qué atenerse. De edad discutible, su físico es una obra maestra de la química moderna: negro el cabello (13.50 el frasco), blancos los dientes (obra maestra de Newbery), estirado el cutis como un potrillo en vísperas del Nacional, el rostro no acusa el juego y le escondo la pierna al almanaque; un buen sastre de dos canarios por traje completa la ilusión de gallardía que el Brigadier ostenta de doce a trece en la puerta de Florida, y su sombrero le permite derrochar saludos marciales y elegantes a todos los autos con niñas que dan la vuelta de mediodía por la calle de los franeleros.

Gérard conoce a cuanto hay de distinguido en Buenos Aires, y no lo oculta.

—Ayer estuve con Marcelo y lo felicité por su discurso. ¡Tiene una melida con esta corbata a cuadros! Me la filió desde el vamos y poco faltó para que me la pidiera. ¡Pobre Marcelo, siempre tan prendado de mi elegancia, y siempre tan cache a pesar de su vida de París!

Podrá parecer aventurada la hipótesis, pero la corbata está ahí, a la vista y... hay que jorobarse. A Martínez de Hoz lo tutea, a Benito le da palmaditas en el bajo vientre, y a don Saturnino le hace chistes sobre el nombre.

—Che Saturniano, ¿cómo van las saturnales? Si largás a Tracey te obligo a una calaverada con pares de damas. ¿Me ves el resto, o preferís el chip?

Entre el elemento joven goza de una banca ilimitada y se deja tomar buenamente el pelo a condición de que no le deshagan la raya. Sus aventuras de amor y de turf son escuchadas atentamente por los pibes que andan a caza de un billete amarillo, y él, como buen veterano, forma sin hacerse de rogar, contento de que lo escuchen y de que aprendan.

—Escucha chiquilín: vos sos medio blando de boca y te dejás llevar al palenque sin resistencia. Hay que hacerse el bgual, hijito, para que se te arrimen las yeguas. Mirá, una vez yo y el finado Leopoldo...

—¿Cuál Leopoldo... el peluquero?

—No, che. Leopoldo el de Bélgica Leo II, el de la Merode... a quien los de la patota llamábamos Merodedor segundo... éramos como chanchos... yo no, por supuesto, él. Bueno, una vez Leo y yo salíamos del Moulin...

—¿Plaza del Congreso?

—¡Que no, caray! Hablo del Moulin Rouge... Bueno, salíamos del Moulin y Leo iba rechiflado por una turra rumana que no le daba ni cinco de pelota. Yo me cabrié por el desaire como si me lo hiciera a mí, y le batí al oído al barbín: —No le andés con cumplimiento y fajala fuerte que se te va a entregar. El abrió los ojos y me dijo asombrado: —¡Que la faje! Sí, che, recurso criollo que no falla: haceme caso a mí y verás qué dividendo.

—Bueno, ¿sabés lo que hizo aquel loco?

—¡Bárbaro!

—Y tan bárbaro... ¡como que el muy bozal la hizo fajar... con faja, che! Se la trajeron hecha una momia egipcia; fajada y requetefajada que no había por donde entrarle un alfiler

—¿Y?...

—Que tuve yo que intervenir y deshacer el lío, y... bueno no sigo porque van a decir que es grupo.

—Pero... ¿eh?...

—¡Y cómo te va!

—Bueno, permití que yo te faje ahora viejito. Pasame un canario si andás con fondos, y perdoná que...

El gran Gérard no se hace de rogar para estos casos: él palma, con tal de que lo escuchen. Pero sus aventuras amorosas quedan pálidas junto al stock de anécdotas de turf en las cuales, por supuesto, Gérard corre siempre en punta y gana siempre. Ejemplo:

—Una vez estando en Londres, y en vísperas de correrse un clásico handicap muy interesante, el finado Eduardo me hizo llamar y me dijo:

—Perdoná Brigadier que te interrumpa, ¿qué Eduardo era, ese?

—El entonces príncipe de Gales, después S. M. B. Edward Seventh.

—¿Seventh de apellido?

—La fajó no más.

—¡La mandó fajar, che!

—¡Oh, que jorobar, me dejan contar o no!

—Seguí viejo, no te chives que se te arruga la corbata.

—Bueno: me llamó Eduardo y me dijo: Vea míster: sé que es usted uno de los más entendidos en cuestiones hípicas y quisiera exponerle dos o tres puntos dudosos, sobre los que venimos discutiendo desde hace días con lord Derby. Yo, claro, me incliné. El primer punto es este: ¿cuál es el mejor caballo de handicap actualmente en training en Inglaterra? Yo sonreí. ¿En qué tiro alteza?, le dije. En la milla y cuarto, che. Volví a sonreír, saqué un programa del bolsillo, lo consulté y repuse inclinándome, "Loan", alteza. ¡Loan! se asombró él. ¿Y por qué Loan mi querido amigo? ¡Ah, señor, porque él está con el peso máximo en el programa! Sonrió el príncipe y me guiñó un ojo. Bien respondido, viejo, pero ¿no cree usted que Bum Bum es mejor que Loan a pesar de la escala del programa? Pardón alteza, contesté hecho un arco: en mi tierra podría opinar sobre el asunto, aquí no: mi respeto por las leyes es tan grande que no me atrevo a discutir con la honorable opinión del handicaper oficial de Gran Bretaña.

Perfectamente respondido, che, dijo el furbo Eduardo que me manyaba la política, entonces hágame el favor de apostar para mí estas cien libras al mejor caballo de handicap que corra en la milla y cuarto de mañana. Yes, sir, au right. Me fuí con las cien libras y lo jugué a...

—A Loan.

—¡Macanas! A Pum Pum que era una fija, y que ganó cortado dando 9 a 1 en los bookmakers. Cuando le fuí con los mil amarillos a Eduardo, me llamó aparte y me dijo:

—Míster, es usted un hombre inteligente y un perfecto caballero: en Inglaterra no se puede discutir a la ley pero se puede apostar en contra. Guarde estas quinientas para recuerdo del Prince of wales.

—¿Y vos?

—Las guardé.

¡Qué caradura!

—¡Ah sí!, entonces prestame veinte para festejar tu hazaña.

Y así acaban siempre las aventuras del Brigadier Gérard, del Jockey Club Argentino. Venga por casa viejo, que lo precisamos.

CON INFANZON ERRARON UN GOLPE DE ORDAGO

Y se corrieron una fija. Sí, una fija, tal como suena, con el hijo de Sandal, que no se hizo de pura mala suerte.

El aprendiz Pintado, que lo dirigía, lo corrió con todo acierto, largando en la punta, en la que se mantuvo hasta pocos metros antes del disco, donde tuvo que rendirse ante la superioridad de Cachalote o la suerte de su cuidador, que con él se adjudicaba el primer triunfo de la tarde, precursor de la brillante victoria que más tarde conseguiría con Capablanca.





Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

NO SE DIO ANOCHE "SANSON Y DALILA" EN EL TEATRO COLON

LA ENFERMEDAD DE LA BESANZONI ALTERA EL PLAN DE LAS FUNCIONES LIRICAS

Los abonados se enteraron anoche de que la función anunciada, última de abono y con la primera de "Sanson y Dalila" había tenido que ser substituída por una nueva versión de "Mefistofele".

Se supo la causa, la enfermedad de la célebre contralto señora Gabriela Besanzoni que tan excepcionales simpatías goza entre nuestro público. La señora Besanzoni se hallaba hace días con principios de una afección a la garganta y, sin tener la brillantez acostumbrada en sus medios vocales, ofreció su aplaudido concierto en el Odeón. La enfermedad hizo crisis ayer, privando al público del placer de escuchar a la artista en una de sus creaciones más aplaudidas, en la ópera de Saint Saens.

Se exhibió, como es costumbre en estos casos, copia del certificado médico del doctor G. de Luca que decía así: "El que subscribe, médico laringólogo del teatro Colón, certifica que la señorita Gabriela Besanzoni está indispuesta y le es imposible cantar esta noche, como estaba anunciado, no obstante todos los medios medicales y toda la buena voluntad de la artista para evitar el cambio de espectáculo. Buenos Aires, 13 de julio de 1924. Hora 19. (Firmado), G. de Luca".

Cambio en el plan de funciones—

Esta noche se cantará, en velada de gala en honor de Francia, el anunciado "Faust", con Madeleine Bugg, tenor Wesselowsky, bajo Paul Payan, barítono Segura Tallieu, Antonoff, etc.

Tampoco será variado el programa para mañana martes, a las 21.15, con la popularísima de "Traviata" (Della Rizza y Minghetti).

La vespertina, última de abono, anunciada para el miércoles 16 ha tenido que ser postergada hasta el día siguiente.

—Queda sin efecto la popularísima de "Carmen" anunciada para el jueves 17, que se efectuará el día que la empresa avise oportunamente.

"Sanson y Dalila" se ofrecerá gratuitamente para el abono.

La empresa ha tenido, en vista de este impensado contratiempo, un rasgo de gentileza con el abono, para que no quede sin realizarse una función de la importancia de "Sanson y Dalila" que se había ensayado con especial cuidado bajo la batuta del maestro Emil Cooper.

Se cuenta con que la aplaudida contralto se halle repuesta para el jueves entrante, ofreciéndose "Sanson y Dalila" en esa velada.

Para eso paga

Los derechos del espectador, como los del ciudadano, son muy limitados. Debe escuchar con paciencia las cosas que empresarios, cómicos y autores quieran servirle y si no le gusta, ha de mandarse mudar a la chita callando, sin levantar mucha bulla. De otro modo corre el riesgo de que un acomodador, celoso de su puesto, lo llame al orden, y si insiste en protestar, puede ser desalojado a viva fuerza de la sala y aun ser conducido a la comisaría seccional. Una vez "encanastado", si el auxiliar de guardia es buen muchacho, se le concede la libertad al poco rato, y si no lo es el pobre espectador levantisco paga una multa de treinta pesos por escándalo o desorden y de no pagarla queda detenido varios días o por lo menos varias horas.

Tales pueden ser las terribles consecuencias de no resignarse a tolerar un infame bodrio.

¡Y que eso pueda ocurrir es simplemente vergonzoso!

Reclamamos para el espectador de los teatros porteños el amplio derecho a desaprobar pasiva o violentamente las obras que considere muy malas. Para eso es mayor de edad, vale decir posee una cultura teatral hecha aunque sólo sea por la experiencia.

El público es en la Argentina el único y verdadero mantenedor de lo que se conoce por teatro nacional. Gracias al aporte del público, y a pesar del descuido oficial, ese teatro ha llegado a una extraordinaria prosperidad comercial. Si su nivel artístico está a estas horas muy bajo no es por culpa del público, si no por el afán puramente comercial de autores, intérpretes y empresarios. Es necesario, pues, permitir a los espectadores la libre desaprobación a fin de encauzar por sendas más nobles a los que explotan el teatro.

Por lo general el público tiene buen olfato y se abstiene de concurrir a ciertas sesiones irritantes o narcóticas. Pero no siempre puede adivinar y a veces se clava asistiendo a ciertas representaciones. Hoy por hoy, para no clavarse tendría que quedarse en su casa. Pero la simpatía del espectador porteño por el teatro nacional es inmensa y quiere protegerlo a todo trance aun exponiéndose a los bodrios al uso.

Convendría concederle, entonces, el pleno derecho al silbido cortante y fustigante. Bien es verdad que en todo caso la acción policial se evita con la protesta en masa, ya que los vigilantes podrán llevarse a un exaltado o dos, pero no podrán compeler por la fuerza a todo un público.

ESTA NOCHE SE ESTRENA OTRO POEMA ESCENICO DE FERNANDEZ ARDAVIN

La compañía Guerrero-Mendoza, nos dará a conocer esta noche otra de las novedades prometidas para la actual temporada del Cervantes, una comedia en verso, en tres actos del fecundo vate Luis Fernández Ardavin que, de un tiempo a esta parte, se ha incorporado al número de los proveedores oficiales de tiradas en versos y actos para la excelente compañía de los ilustres esposos don Fernando y doña María.

La nueva producción de Ardavin se titula "La vidriera milagrosa" y en su desempeño toman parte la señora María Guerrero y las señoritas Larrabeiti y María Hermosa y los señores Díaz de Mendoza (don Fernando y don Carlos), Perchicot, Juste, Ferriz, Ortega, etc.

LOLA JUAREZ



Una de las destacadas bailarinas de la compañía de la Comedia

Borrás dió término anoche a su temporada

Con el drama de Rusiñol "El Místico", dió anoche en el teatro Avenida la compañía de Enrique Borrás su función de despedida.

Con ese motivo la sala de ese teatro se vió atestada de público, en su mayor parte admiradores del festejado actor catalán, que querían exteriorizar así sus simpatías.

Cuando el drama de Rusiñol llegó a su término, el público tributó a Borrás una entusiasta ovación, que se prolongó por un largo momento. El telón fué levantado más de diez veces y a tanto llegó el entusiasmo, que un espectador, desde un palco, le recitó una poesía exaltando sus cualidades de actor.

Borrás, con breves palabras, agradeció la demostración, mostrándose satisfecho de la acogida que se le dispensó durante todo el transcurso de la temporada.

Esta noche, en función patrocinada por el Casal Catalá, ofrecerá Borrás una nueva versión de "Tierra Baja", recitada en catalán.

"LA CAMISA DE ONCE VARAS (TIENDA Y MERCERIA)"

La compañía que encabeza Luis Arata, y que viene representando con buen éxito la pochade, adaptada por Escobar, "Para las sierras, el señor Perandones", comenzará a ensayar en esta semana la pieza que ha de constituir su primer estreno: "La camisa de once varas (tienda y mercería)" se titula y son sus autores José González Castillo y Federico Mertens. Mucha confianza se tiene depositada en la nueva obra de los autores de "La zarza ardiente", conocidos, también, por la pericia con que se desenvuelven en el género cómico. En esta obra, además, el joven "capocómico" del Liceo tendrá a su cargo un personaje gallego que interpretado por Arata cuya vis cómica es innegable podrá llegar a ser un largo éxito de hilaridad.

BERTA SINGERMAN VUELVE A BUENOS AIRES

La aplaudida recitadora argentina, Berta Singerman, se embarcó en Chile con la combinación que salió anteayer de Santiago.

La Singerman se detendrá unos días en Mendoza, donde ofrecerá un corto número de recitales poéticos, para hallarse en Buenos Aires a fines de la próxima semana.

Se nos informa que la temporada llevada a cabo en Chile alcanzó extraordinario éxito, lo que motivó en varias ocasiones su prolongación.

CONCIERTO DE LA SOPRANO NINA KOSHETZ

Otra soprano del Colón anuncia una audición, la señora Nina Koshetz, primera figura femenina del cuadro ruso del Colón y que nos visitara anteriormente como solista de los famosos coros ukranianos.

El recital de la señora Koshetz tendrá lugar esta noche en el salón teatro de Cangallo. El programa, que es muy nutrido, comprende lieder y canciones de Rimsky, Stravinsky, Moussorgsky, en ruso, de Schumann, Schubert y Brahms, en alemán y algunas composiciones de música nacional. Actuará también en este concierto el barítono señor Gabriel Leonoff, solista de los mismos coros ugranianos.

LAS CIEN DE "LA FERIA DE LAS HERMOSAS"

En el teatro de la Comedia, alcanza esta noche las cien representaciones consecutivas, la revista de los señores Franco Padilla y Terés, titulada "La feria de las hermosas".

A este resultado ha contribuído la buena presentación escénica y los lujosos trajes, que la empresa Rey diera a tal producción.

Festejando ese acontecimiento se regalará a cada espectador un artístico frasquito de perfume.

En la función de renovará el cartel, ofreciendo dicha compañía el estreno de la casi ópera humorística "Il cavalieri di Narunkosumbezierg", libro de Melitón González, con música "esgrafiada" por el maestro Barrera.

EL RECITAL DE VIOLIN DE ISAAC WENSTEIN

Isaac Weinstein, el violinista casi niño, de 15 años de edad, dió su anunciado recital en el salón "La Argentina" ante numerosa y calificada concurrencia. El recital ha sido todo un triunfo para el ejecutante. Weinstein demostró en piezas de responsabilidad técnica como "La Follia" de Corelli, el concierto cuarto de Vieuxtemps, la Polonesa de Wienawsky y otras composiciones, admirable dominio del instrumento y poseer el secreto de arrancarle las más bellas y emotivas sonoridades. En una palabra, Weinstein no fué ya el joven concertista que es una promesa, sino una satisfactoria realidad, un pequeño gran artista de gran porvenir.

Fué entusiastamente aplaudido por la concurrencia.

Weinstein, que es el alumno más destacado del profesor Weingand, fué acompañado al piano por el doctor Prager. Isaac Weinstein, con el éxito de este concierto que le abre una brillante carrera, parte el miércoles para Mendoza a ofrecer algunas audiciones.

RECITAL DE POESIA Y CANTO EN EL CERVANTES

Carlo Liten - Minghetti - Mme. Hayes

Carlo Liten, el aplaudido "trágico" belga que ha causado una buena impresión en sus recitales poéticos, volverá a aparecer en el escenario del Cervantes hoy, a las 17.15, asociándose esta vez el tenor Angelo Minghetti, del teatro Colón, y la soprano Madame Luisa Hayes, del mismo elenco.

El señor Carlo Liten recitará poemas de Francois Villon, las estancias del "Polyeucte" de Corneille y una fábula de La Fontaine: "La noche de diciembre" y una escena del "Lorenzaccio" de Alfredo de Musset y poesías de Paul Verlaine, Rimbaud y Baudelaire, terminando con "La Cathédrale de Reims" de Verhaeren, composición que parece ser el caballo de batalla del señor Liten, empeñado en remover recuerdos de poesía bélica.

El tenor Minghetti cantará tres arias clásicas de Pergolese, Alessandro Stradella y Faffi y la romanza de "Martha" de Flotow.

La señora Luisa Hayes cantará la "Canción de Solveg" de Grieg y "Annie Laurie". Acompañará al piano el maestro Ruperti.

GLORIA GUZMAN



Primera tiple cómica de la compañía española de Ramón Peña, que se presentará dentro de pocos días en el Avenida

LA INFLUENCIA DE MORGANTI SOBRE EL SEXO DEBIL

Anteanoche no trabajó Morganti. Ligera indisposición se lo impidió—una ronquera, cualquiera la tiene—pero ayer volvió a la brecha. La breve ausencia del joven "capocómico" ha servido para demostrar una cosa: la influencia que en el número de concurrentes del sexo débil al Maipo tiene su actuación en el escenario. En efecto, el aviso colocado en boletería de que Morganti se hallaba impedido de tomar parte en la función, hizo que se volvieran, mustias y cariacontecidas, la mayor parte de las mujeres que se aligaban a la taquilla en demanda de una localidad. El público del Maipo aquella noche, parecía el de un mitin político: hombres solos, salvo alguna que otra dama ya en edad de retiro, consiguiente excepción para certificar la regla. La empresa del Maipo se apresuró a rogar a Morganti que volviera al trabajo, ronco y todo. Su presencia era necesaria, so pena de dejar a la sala del Maipo desprovista de la mitad más bella del género humano. Y Morganti se sacrificó: volvió al trabajo, decidido a continuar ejerciendo su irresistible y atormentador influjo sobre las hijas de Eva...

RECITAL A. LEMBO

Como lo habíamos anunciado, hace dos días que se realizó el concierto de la joven pianista Ana Lembo.

Si en otras oportunidades las condiciones de Ana Lembo fueron evidentes, en esta ocasión ha logrado sobrepasar las más optimistas esperanzas, puesto que se nos ha presentado una consumada intérprete y una inteligente ejecutante.

El programa, ecléctico y escogido, ha permitido valorar la técnica límpida y sonora puesta en favor de la escabrosa Rapsodia Húngara N.o 6 de Liszt, así como el sentimiento y justeza de la expresión del Vals brillante de en la bemol del gran ruso Mosgkowsky. Ejecutó Danza Húngara de Molinos y la Segunda mazurca de Williams.

Demás está decir que en la señorita Lembo hay sólida preparación artística, ya que ello se destaca tanto por el temperamento musical como por la técnica y delicadeza del estilo propios de un músico refinado.

El numeroso auditorio que número tras número aplaudió con entusiasmo, requirió con insistencia el "bis" de diversas obras, y al final coronó con una ovación a la eficaz ejecutante, aplausos que fueron compartidos por el maestro Williams, que tiene en Ana Lembo uno de sus mejores exponentes artísticos.

LA LIRICA EN EL COLISEO SE INICIARA EL SABADO

Nos escribe el tenor Abele de Angelis, organizador y empresario de la compañía lírica que debió debutar el sábado en el Coliseo, con "Mefistofele". La razón de la suspensión del espectáculo, nos dice de Angelis fué que el encargado de proveer la orquesta al teatro anunció a último momento que no había logrado conseguir los elementos indispensables.

Se espera que la temporada podrá inaugurarse, sin nuevos tropiezos, el sábado entrante, siempre con "Mefistofele" a cargo de Gaudio Mansueto.

PARRAVICINI NO TRABAJARA HASTA MAÑANA

Continúa cerrado el Argentino, a causa de que Parra está enfermo—nada de gravedad—los facultativos no reaparecerá hasta mañana. Con ello, quien ha salido ganando anoche es la empresa del Liceo, el teatro colindante, ya que fué mucha la gente que se dirigió ayer al Argentino con objeto de pasar la velada divertida y que lo encontró cerrado.

REAPARECERA LA "OPERA DE CAMARA" EN EL ODEON

La empresa Quesada-Grassi nos comunica que el interesantísimo y artístico espectáculo de la "opera de cámara" con Angeles Ottein y Crabbé, reaparecerá el domingo 20, en el Odeón, con una función extraordinaria en la que se pondrán en escena dos óperas en un acto: "El maestro de capilla" de Fernando Paer y el estreno—o quizás reprise al cabo de medio siglo largo—de "Luisita y Federiquin", de Offenbach.

Los precios han sido rebajados a pesos 4.90 la platea.

Crabbé y la Ottein, durante estos días han efectuado una jira por Montevideo y Bahía Blanca que les ha sido provechosa en éxitos de arte, y aplausos.

NUEVA TIPLE PARA EL VICTORIA

Ha sido contratada la tiple Cora Rago una de las más distinguidas intérpretes de "Doña Francisquita" en sus actuales representaciones en España. La señorita Rago vendrá en breve a reforzar el elenco de la compañía de Amadeo Vives.

Por el Mundo del Tango y el "Shimmy"



ESTAS FOTOGRAFIAS SE REFIEREN A LOS FESTIVALES REALIZADOS ANOCHE POR DISTINTAS SOCIEDADES. ES LA CONCURRENCIA QUE BAILO EN LOS SALONES DE "EL ROSEDAL", EN EL AUGUSTEO; "LA RUSTICANA", EN LA UNIONE E BENEVOLENZA; "ASOCIASION DE MONTERROSO Y ANTAS DE ULLA", EN EL LAGO DI COMO; "XINGLAR CLUB", EN LA ARGENTINA; "CLUB SOCIAL R. B. PAGANO", EN LA CASA SUIZA y "SHIMMY DANCING CLUB", EN LA COLONIA ITALIANA. COMO PODRA VERSE LOS DIVERSOS SALONES PRESENTAN UN ASPECTO PINTORESCO Y ATRAYENTE Y PARTICIPAN DE ESTAS INTERESANTES REUNIONES UN SINNUMERO DE FAMILIAS, SIMBOLO DE MORALIDAD Y CULTURA

UNA COMPAÑIA "ARGENTINA" QUE RECORRE LA AMERICA CENTRAL

Comediantes españoles que se dicen argentinos trabajan con nuestro repertorio

En Costa Rica la compañía "argentina" realizó una feliz temporada

TAMBIEN ACTUO EN CUBA CON FORTUNA

El prestigio de nuestro país es prestigio también, naturalmente, para nuestro teatro. (Bien es cierto que a éste le está realizando una eficaz campaña de desprestigio el actor-empresario Antonio Podestá). Y el teatro argentino va conquistando adeptos en lejanos países de la América hispano-parlante. Tan es así, que muchas de las compañías españolas que realizan tournées por esa parte del continente "que aún reza a Jesucristo y aún habla en español" vénse obligadas a incluir en su repertorio piezas teatrales argentinas. Desde Chile hasta Méjico, todas las repúblicas hermanas han sido visitadas por farandüleros "made in Buenos Aires". Habla mucho de la simpatía de que goza nuestro país el hecho de que comediantes, españoles en su mayoría se agrupen bajo el rubro de Compañía Argentina y actúen con nuestro repertorio. Que es lo que ocurre con la que dirige el señor Melantuche (?). Este elenco ha actuado, a lo que parece, con mayor fortuna que los de Vittone-Pomar y Conti-Podestá. En diversas localidades de la república de Cuba realizaron felices temporadas. Ultimamente se hallaban en Costa Rica, donde la suerte, también les fué propicia. Diarios de Costa Rica son los que tenemos a la vista y en ellos se ocupan de la compañía y de las obras que representó. En el elenco figuran algunos comediantes que ya han actuado en ésta, formando parte de compañías argentinas.

Dice "La Tribuna" de aquellos pagos ocupándose del debut del elenco "argentino":

"El gringo Baratieri"—

Como estaba anunciado, debutó el sábado anterior en el teatro América la compañía Argentina en la que figura como director el reconocido periodista señor Melantuche. A decir verdad, el éxito de la compañía fué el domingo con la representación de "El Gringo Baratieri", obra argentina calcada en la vida cosmopolita de aquella república. Forzosamente tenemos que dedicar un sincero elogio al autor de la obra y a su intérprete el señor Villanova. La creación que él hace de Baratieri es sencillamente maestra. Para que nuestros lectores se den una lejana idea de lo que la obra significa, diremos en pocas líneas que se trata de un problema humano: un italiano que se enriquece y que después desea casar a su hijo con una muchacha de familia respetable. Alrededor de esta tendencia del italiano gira la obra, haciendo resaltar las cualidades del trabajo y de la constancia. El italiano es un hombre campechano y noble de alma. El señor Villanova ha hecho una creación de este tipo que no es solamente argentino. En todas partes hay el mismo eterno problema de las aspiraciones al buen dinero y a la buena familia.

El público salió muy satisfecho de la obra y del señor Villanova. Se completan perfectamente y de ahí el buen éxito obtenido anteanoche por la compañía argentina.

Y decimos que pocas obras como ésta para ser tan propias a la risa sana y a lo cierto a la vez. El italiano Baratieri es universalmente conocido. Aquí mismo, dentro de nuestro pequeño ambiente, tenemos problemas iguales. El trabajo, después el dinero que lo sigue como la sombra al cuerpo y después la posición social, el deseo de ser tomado en cuenta, el deseo de entroncar con familias de antiguos prestigios y de historia limpia. En una palabra, la nobleza cediendo sus derechos al dinero imperativo.

El problema no es nuevo tampoco. Viejo es como el mundo; pero no podemos negar que en esta obra esté bien presentado y que el intérprete se lleva la principal [illegible]

Felicitamos al señor Villanova por su triunfo así como a los señores Urbini y Facio.

Se nos dice que para el próximo miércoles será puesta en escena otra vez la obra de anteanoche y que el público está muy contento por esta reprise."

Otra crónica de la compañía "Argentina"—

Habla de esta suerte otro colega costarricense:

"Como estaba anunciado, el sábado debutó en el Teatro América la compañía argentina que lleva por director al notable autor español Atanasio Melantuche.

El debut fué un éxito satisfactorio y grande. Por lo general las compañías que recorren la América están formadas a base de una gran figura, de una brillante estrella de teatro cuyo nombre suena mucho; pero el resto del personal suele ser insignificante, a veces hecho con intención, para que la celebridad luzca más. También ésto se explica y hasta se justifica, por que toda una compañía compuesta de primeras figuras, cuesta demasiado dinero y se expone a no cubrir sus fuertes nóminas que, sumadas a los gastos de viajes, exigen verdaderas fortunas.

La compañía que María Guerrero ha paseado por América era muy malita; en la de Ernesto Vilches él solo vale más que toda la compañía. Lo mismo ocurre en la compañía de Enrique Borrás, en la de Emilio Tuiller. En esas compañías sólo se va a ver a un solo artista.

La compañía argentina que se presentó el sábado, está organizada de un modo muy distinto. Es un elenco de artistas notables, todos excelentes, todos estudiosos, todos entusiastas, todos enamorados de su arte. Conjunto artístico lleno de armonía, perfecto y equilibrado, moviéndose todos con una disciplina encantadora en la que se refleja el gran talento de su notabilísimo director.

La obra escogida para el debut, es una comedia deliciosa del gran autor Julio Sánchez Gardel, titulada "Los Mirasoles". Está hecha con gran habilidad, con picardía de maestro, barajando con mucho talento los elementos cómicos de buena ley con otros poéticos-sentimentales, hasta el extremo de que los dos últimos actos no tienen nada que envidiar a las mejores comedias de los Quintero. Sin embargo, el mejor acto es el primero, un maravilloso acto de gran comedia, movidísimo, intenso, pletórico de gracia, cuajado de detalles pintorescos, de rasgos originales, tan hermoso, tan interesante, que el público entró en seguida en la obra y se produjo en la sala una intensa corriente de simpatía, de satisfacción y de alegría, que se tradujo en un estruendoso aplauso a Villanova en mitad del acto y una bonita ovación al caer el telón. Los finales de acto, ingeniosos y originales, son pinceladas habilísimas de gran artista. Es, en fin, una comedia amena, graciosa, fina, de espíritu moderno, que acredita al teatro argentino.

El héroe de la noche lo fué Esteban Villanova. Sabíamos, por referencias, que Villanova era un excelente actor cómico; pero, francamente, no lo creíamos tan grande. El sábado nos dió la impresión de un cómico genial. Apenas se había presentado en escena y pronunciado las primeras frases, cuando la atención del público se prendió de su personaje, y cada palabra suya, cada gesto, cada ademán, producían en todo el público un nervioso sacudimiento de risa. Todos sus movimientos tienen una gran elocuencia cómica que encanta y sugestiona. Su voz, su modo de decir, tan lindamente entonado en cada momento, despiertan instantáneamente una gran simpatía. El público se dijo para sí, "Este es mi hombre" y lo cubrió de elogios y de aplausos. Hizo un viejo parrandero de los que no tienen enmienda, que se llevó los aplausos más sinceros del auditorio.

Manolita Villanova, la primera actriz, joven y bella, nos hizo una señorita pueblerina, soñadora y romántica, con una naturalidad irreprochable. Es una actriz de talento, de espíritu flexible, simpatiquísima en lo alegre, emocionante en lo patético, y siempre dando la impresión de un sano realismo.

Lemus hizo un abuelo sencillamente admirable, digno de los mejores elogios.

Manolo Rey hizo el Don Mamerto de un modo delicioso, que el público le agradeció de veras.

Muy bien la característica Soledad García, el señor Bejar y el señor Collado, quien se ganó la estimación del público, representando un eterno aspirante a diputado.

Los demás personajes, por su insignificancia no se prestaron al lucimiento.

Nos dejan mejor que los propios...

Como se vé, esa compañía formada por extranjeros, — en su mayoría, por lo menos, — deja a nuestro teatro, ante el juicio del exterior, mil veces mejor que el "embajador de la escena argentina, don Antonio Podestá"...

EL CINE Y SUS OBRAS

Un éxito extraordinario, obtuvo ayer "El jorobado de Notre Dame"

La magistral adaptación de la novela de Víctor Hugo, despertó la admiración del público



Escena de "El jorobado de Notre Dame", estrenado ayer con éxito notable

Ante numeroso público, se efectuó ayer, en los cinematógrafos Callao y Empire, el estreno de esta versión de la obra de Víctor Hugo, universalmente conocida y apreciada.

No fué óbice el precio elevado que se cobró por el espectáculo para que dejara de afluir concurrencia, lo cual demuestra que es la calidad lo que merece las preferencias del público.

Un esfuerzo magno representa la reconstrucción admirable de París de 1700; y la reproducción fiel de la catedral de Nuestra Señora en plena ciudad Universal, nos convence del positivo talento de quienes tuvieron a su cargo la tarea constructiva y arquitectónica.

Víctor Hugo — todo el mundo lo sabe — no es, sin embargo, únicamente el novelista ameno, preocupado en manera exclusiva de lo folletinesco de las aventuras, sino el escritor profundo para quien la novela fué un medio de expresar su descontento por el estado de fanatismo religioso de su país en aquella época.

Los norteamericanos han prescindido de este Víctor Hugo combativo y se han concretado a presentar el Víctor Hugo imaginativo, vale decir, al novelista, lo que resultó de esto, fácil es deducirlo a quien le interesan por este lado las obras famosas y los hombres célebres.

En lo que se refiere a la realización técnica, nos tenemos más que expresar nuestra admiración. Creadores de la técnica cinematográfica han sido los norteamericanos y ello es suficiente para que todo lo que desde este punto de vista pudiera decirse, resultara fuera de tono, puesto que entre nosotros no hay quien domine los secretos de la técnica ni tenga una idea exacta de los esfuerzos que un procedimiento técnico demanda.

Hay belleza y hay emoción en esta obra, lo que basta para que pueda ser calificada de admirable.

Lo monumental en ella podría decirse que es habitual y si el nombre de Wallace Worsley no había resonado como el de uno de los más hábiles "mettier" del teatro mudo, basta esta obra para confirmar su talento y sus conocimientos.

Cuatro actores se destacan de entre los que fueron incluídos en el reparto: Lon Chaney, Patsy Ruth Miller, Ernest Torrence y Norman Kerry.

En su rol de Cuasimodo, Lon Chaney afirma su prestigio de notable actor. Una exageración muy norteamericana en el "maquillaje" hace más viva su fealdad y el contraste con la deliciosa Patsy Ruth Miller, es de una eficacia completa.

El movimiento de los comparsas en esta cinta es una de las cosas más admirables, tuvo Wallave Worsley la visión fiel de lo que debía ser en esta obra el detalle menos importante, para impresionar con la grandiosidad.

Es así como se ha conseguido ofrecer una visión espléndida por su verismo, de toda una época lejana, que en la obra original fué maravillosamente evocada.

La música con que se acompaña la exhibición del film, además de estar hábilmente sincronizada, fué inteligentemente escogida para subrayar la emoción que los hechos producen y realzar la expresividad emotiva de los personajes de la obra.

Innecesario nos parece sintetizar el argumento de "El jorobado de Notre Dame"; es tan conocida la obra que ello no tendría objeto.

Un detalle agradable, y que no debemos dejar pasar inadvertido, es el de las decoraciones con que se ornamentó el vestíbulo del cine Callao, de un excelente buen gusto y que, por tanto, de antemano predisponen en favor de la grandiosa película.

La mejor crónica acerca de este film, hemos de agregar para dar fin a estas líneas, es la que el espectador mismo hilvane para así, cuando presencie la super producción que nos ocupa.

Football y todos los demás deportes

LOS PROFESIONALES YA NO INTERESAN

EN SU ACTUACION POR NUESTRAS CANCHAS NO HAN OFRECIDO NINGUNA NOVEDAD, DE MUCHA NI POCA IMPORTANCIA

Ayer jugaron los profesionales británicos que nos visitan, el quinto partido en esta capital. Los aficionados que concurrieron a la cancha de Boca Juniors, donde se disputó el match, fueron escasos, tan escasos que estamos seguros que en un match común entre argentinos y uruguayos, se consigue reunir mayor cantidad.

Quiere decir, pues, que el público está ya cansado de presenciar sus encuentros, que no tienen nada de extraordinario, que no son nada excepcional en nuestro ambiente deportivo.

A los aficionados locales no les interesa más el juego de los "Argyle", que tan brillante campaña realizaron en el campeonato de la Liga del Sur de Inglaterra, clasificándose en el segundo puesto, sitio de honor en un campeonato donde intervienen 20 cuadros de profesionales del football.

Este cansancio es lógico y no sólo nosotros estamos de acuerdo, sino que algún mes antes de que llegaran a nuestras playas estos footballers profesionales, tuvimos oportunidad de decir que se iba a producir lo que ayer pudo presenciarse.

El público lo interesó el primer partido por la novedad de ser un equipo de profesionales el que jugaba, que había venido desde Inglaterra, contratado para hacernos conocer las características del football de esa categoría en el país que indiscutiblemente — a pesar de las derrotas de sus representantes en ésta — mantiene el cetro del football mundial. Despertó también interés el segundo lance, porque se esperaba que la discreta impresión de los profesionales dejada en el primero como consecuencia del cansancio del largo viaje y la falta de entrenamiento, se habría de borrar. Pero, cuando en ese segundo encuentro se comprobó que no había nada de extraordinario, nada que se destacara con respecto a la potencialidad del cuadro comparada con la de los nuestros, desapareció todo el interés ambiente. Esto se fué acentuando a medida que los profesionales jugaron en Montevideo, en Rosario y luego, el martes y miércoles último, en esta capital contra rosarinos y Boca Juniors, matches en los cuales a duras penas consiguieron salir del paso.

Ya, para el match de ayer, no tenía ningún motivo de existir el interés del público.

Es lo mismo que si por cinco domingos seguidos se trajera de Montevideo un cuadro para disputar encuentros con jugadores nuestros. Llamaría la atención el primero, quizá el segundo, pero luego, los demás se harían para recreo de los mismos jugadores. ¿Para qué quiere el público presenciar siempre el juego de los mismos cuadros? En los encuentros por el campeonato, este interés se justifica si se considera que los parciales de cada conjunto desean ver adquirir ventajas a sus equipos favoritos. Los partidos que Huracán y Boca Juniors jugaron para definir el campeonato del año pasado, atrajeron a un mundo de gente y si en lugar de definirse el match en el tercer partido, hubiera sido en el décimo, puede afirmarse que para esa ocasión no hubiera habido en Buenos Aires cancha con suficiente capacidad para colmar el interés del público. Ahí en esos matches estaba el interés de ver quién lograba conquistar el título que se jugaba y, entonces, no debe extrañar que la expectativa fuera en aumento, partido tras partido. En estos de los profesionales, cuando son mediocres como los del Plymouth Argyle, la expectativa existe solamente para conocer el juego; una vez que esto se ha obtenido, desaparece lógicamente el interés, ya que no hay de por medio otro motivo que mantenga el entusiasmo en los aficionados.

Ocurrió lo mismo con los escoceses que nos visitaron el año pasado, y si bien éstos de ahora son un tanto superiores a aquéllos, no debe desconocerse que, para hacerlos venir desde Inglaterra y pagarles 120.000 pesos, ni Third Lannrk ni Plymouth Argyle, valen la pena. ¿Qué enseñanzas nos han dejado esos dos visitantes? Los escoceses, la práctica de dar corners en momento de apuro y estos del Plymouth, la colocación en la cancha, cosa que no necesitábamos que ellos nos la enseñaran, pues que ya la sabíamos de memoria y si no la hemos puesto en práctica, es sencillamente porque no somos profesionales y no tenemos tiempo disponible para realizar prácticas que den a los conjuntos la homogeneidad requerida para que sea posible guardar la colocación.



Un momento de peligro para la defensa británica

Estos hechos el público los ve y no se equivoca, porque no puede equivocarse. Sabe, entonces, que por más partidos que jueguen no nos van a brindar ninguna novedad, ni siquiera la de saber ganar contra amateurs, lo que pareciera lógico, tratándose de ser de distinta calificación.

Con estos antecedentes, es demasiado pretender que a todos los partidos concurran 20.000 personas.

Es por eso que decimos que el público de ayer ha sido lógico y el de los partidos anteriores también. Los profesionales británicos, despiertan actualmente el mismo interés que puede despertar un match entre Boca Juniors y Huracán, amistoso.

Ahí está la razón del por qué aconsejamos a los dirigentes asociacionistas que era un síntoma de mal gobierno contratar a un cuadro inglés que había que pagarlo caro, cuando se sabía, o por lo menos lo sabíamos nosotros y los dirigentes estaban en el deber de saberlo, cuando se sabía, decimos, que no iba a brindarnos ninguna novedad, cuando iba a hacer el mismo papel que un conjunto de la vecina orilla a quien no pagamos un centavo y que logra atraer la misma atención de los aficionados.

Ahora queda un partido más en Buenos Aires y éste seguramente que se verá más concurrido que el de ayer. Por lo menos hay un motivo especial, que es el que faltó a los demás encuentros jugados por los profesionales, salvo el primero y aun el segundo. El del domingo servirá de revancha a los profesionales, del match en que sufrieron la derrota por score más elevado que se haya marcado a teams de Inglaterra. Ahí, en este match del domingo próximo, además del interés de un encuentro común entre dos equipos que se conocen, como podrían ser argentinos y uruguayos o Boca Juniors y Huracán existe el provocado por el desquite que los ingleses quieren obtener de su derrota anterior.

Si no fuera el del domingo un match-revancha, podría ya despacharse al Plymouth Argyle, para que en la Liga del Sur ganara unos cuantos campeonatos más y se viniera luego a nuestra primera división sin grandes pretensiones...

IRRIBARREN EN RIVER PLATE

Como noticiáramos el día sábado, Irribarren, el buen back de Arg. Juniors, que se enojó con los dirigentes de esta entidad porque no le quisieron pagar el sueldo de los días que anduvo con el equipo argentino por el Paraguay, jugó en el día de ayer por el primer equipo de River Plate, evidenciando sus grandes condiciones de back sereno y de eficacia.

Fué el mejor hombre del field y es este su mejor elogio. Lástima que en sus procedimientos personales no concuerden con su comportamiento en los fields.

LOS CHACAREROS DE CASINO

Los chacareros, como buenamente — con cariño le llamamos nosotros a todos los fotballers del interior, ayer estuvieron de teatro. Después de la comida, que se sirvió anoche en su honor, en el Hotel Español, y la cual transcurrió dentro de la mayor armonía, se trasladaron al teatro Casino, donde presenciaron la función, para pasar luego arriba, pero no solamente por dentro, sino arriba, también por fuera...

Se divirtieron en grande y dentro de un entusiasmo indescriptible.

UN BUEN PORCENTAJE AMATEURISTA

Liberal Argentino y Platense jugaron ayer tarde en la cancha de San Lorenzo, siendo local el primero de los clubs nombrados.

Se percibió en concepto de entradas la bonita e importante suma de un mil ciento cincuenta y seis pesos.

Los del bajo Belgrano, sorprendidos y encantados.

¿Qué harán con tanta plata?

JUGO EN LA PRIMERA DE F. C. OESTE

Gasiini, aquel famoso jugador internacional, que ahora juega en la intermedia de Chacarita Juniors, ayer como su club no tenía partido, decidió prestar su concurso a F. C. Oeste.

Para F. C. Oeste fué todo un acontecimiento su cooperación, ya que lograron vencer a su adversario, Estudiantes, y el único goal que le valió el triunfo fué hecho por el internacional, que jugó muy bien.

ESTUDIANTES DE LA PLATA ANDA EN LA MALA

La popular entidad de La Plata, los muchachos de Estudiantes, andan en la mala. Desde el día del partido con Gimnasia y Esgrima que tuvieron la mala suerte de que Tellechea fuera a su field, no han podido ganar un solo encuentro más, ni con los cuadros débiles.

Liberal Argentino les dió la paliza por competencia, y ayer ha sido Quilmes, un conjunto que marcha de los últimos, el que se ha encargado de amargarle la existencia a Dartigue y compañía.

De estas hechas aprenderán otra vez a vender entradas a ciertas personas sin tener a mano el amuleto salvador.

Estudiantes de La Plata desde que en su field recibió la visita de Tellechea no ha ganado un solo partido más.

Y luego dirán que eso de la "jetta" del gran hombre son cuentos nuestros para molestarlo.

NOTAS DEL MATCH

El palco para periodistas—

La comisión de Boca Juniors se ha portado. Reconociendo el rol importante que juega en el ambiente el cuarto poder, ha tratado por todos los medios de ubicar bien a los cronistas y lo ha logrado.

En el medio mismo de la cancha alto y completamente separado, con sitios para escribir y ubicar los teléfonos, se levanta el palco especial para periodistas. La ubicación inmejorable permite observar el field en toda su extensión y no perder detalle del match y al mismo tiempo como está algo retirado de las tribunas oficiales, no se oyen tanto los gritos y se puede trabajar a conciencia.

Bien por la feliz idea de Boca Juniors.

Los referees amateuristas—

La mayoría y mejores conceptuados hicieron ayer acto de presencia en el field de Boca Juniors. Cúneo, Nápoli, Antonelli y unos cuantos más habían formado una barra que alentaba en todo momento a nuestros pollos y también censuraba amargamente la desastrosa actuación de Mr. Revee. ¡Hasta se permitieron el lujo de llamarle bombeador y sinvergüenza.

Nos gusta sobre manera haber observado la presencia de dichos ases en el field porque a Beccar Varela lo buscamos con una linterna y sólo encontramos... cruz diablo.

La organización—

Digna de todo elogio, por cierto. Los miembros de la Asociación Argentina designados para el engorroso cargo de atender al público, lo hicieron con una cortesía y compenetración perfecta. No hubo ni una sola aglomeración, ni una sola queja y tanto para los invitados especiales como para los jugadores y público en general se evitaron las engorrosas molestias habidas en los matches anteriores.

Escobar, Bavio, el doctor Beltrán y el tesorero Renodina supieron destacarse y vaya a ellos nuestro franco elogio.

Jorge Iribarren se lució—

El buen goal-keeper de Argentino Juniors tuvo una actuación sobresaliente. Atajó tiros difíciles y en varias oportunidades supo esquivar las cariñosas embestidas de los tres centrales del Plymouth, dejándolos con un palmo de narices. Lástima el goal que le hicieron. Por faltarle tapones en los botines y estando inmejorablemente colocado, al querer interceptar la pelota sufrió una caída y la ball se anidó en la red ante la estupefacción general que descontaba su intervención eficaz.

No empaña, sin embargo, ese yerro disculpable la descollante actuación tenida durante todo el encuentro.

Tarasconi actuó a último momento—

A último momento por ausencia de Libonatti y Loiso, fué invitado a defender nuestros colores el buen centre-forward de Boca Juniors debiendo ocupar la plaza de wing derecho.

Su actuación no fué mala, a pesar de hallarse algo resentido de los tobillos.

Tarasconi ha demostrado, sin embargo, que con un poco de cancha, puede llegar a ser uno de nuestros mejores wings derechos.

LA ESTADA DE LOS DEPORTISTAS ENTRERRIANOS

Durante la estada de los deportistas entrerrianos en nuestra capital, conversaron ampliamente con los dirigentes de nuestra Asociación Argentina acerca de la política footballística.

Los dirigentes de la Liga de Concordia han quedado vivamente encantados de las condiciones personales que adornan a Tedín Uriburu, presidente de la Asociación Argentina, cosa que no se cansaron de manifestar a nosotros.

Tan satisfechos quedaron de la acogida que los dirigentes asociacionistas le dispensaron que nos manifestó el señor Grandín, tesorero de la Liga de Concordia y delegado por las autoridades de la misma para que personalmente desautorizara la intervención del señor Castro en los últimos acontecimientos de esa entidad, que a su vuelta a Concordia elevará un extenso informe, haciendo constar todas las atenciones de que fueron objeto por parte de las autoridades de la Asociación Argentina y especialmente del doctor Tedín Uriburu.

En la cena del sábado en el hotel español a la que asistió el doctor Tedín Uriburu y Escobar Bavio, el primero hizo uso de la palabra expresando su satisfacción por la grata estada de los entrerrianos entre nosotros. Taborda, que también es de Entre Ríos y que acompañó a los huéspedes durante su estada en ésta, en esa oportunidad hizo uso de su palabra ágil y chispeante que mereció la cordial acogida de sus comprovincianos.

SIENDO VISITANTES GANAN Y LOCALES PIERDEN

Hemos venido observando con curiosidad los maetches que viene realizando el Club Sportivo Palermo, y comprobamos que los encuentros que realizaron en su acncha los han perdido todos, salvo el que jugaron con Racing, que empataron y que no pudo terminar debido a la insolencia del jugador Perinetti, y a no ser por este motivo, como tienen tanta "yeta" en el nuevo field, quizá la suerte les hubiera sido adversa.

Y sin embargo de todos los encuentros que jugaron como visitantes no recordamos que hayan perdido uno solo. Ello quiere decir entonces que para el equipo de Palermo el no ser locales constituye de antemano ser vencedores.

¿No será quizá el hecho de que cruz diablo Tellechea, haya ido el día de la inauguración al field de estos buenos muchachos, y les haya echado un poco de ese flúido?

Si así fuera sería cuestión de que opten por jugar todos los matches como visitantes, a los efectos de ventilar por lo menos el mal flúido "jettatore"...

DEF. DE BELGRANO SE VA APUNTANDO

La muchachada de Def. de Belgrano no se apura. Poquito a poco va escalando posiciones y demostrando que los taitas no existen. Ayer consiguió otro buen triunfo frente a Sp. Almagro, que para conseguir dos puntos había reforzado su conjunto con jugadores asociacionistas, con un resultado tan contraproducente.

Def. de Belgrano poco a poco va mejorando su posición y sin hacer alardes de pretender ganar el campeonato, se va colocando mucho mejor que otros taitas, como por ejemplo Tigre, que ahora va quedando rezagado.

Todo es consecuencia de ser atropellado. Tigre se apuró demasiado al principio y se le acabó el tabaco. Ahora Def. de Belgrano le da una lección, de que las cosas hay que hacerlas sin apurarse.

DEL MATCH ENTRE ENTRERRIANOS

Tuvieron ayer los aficionados un lindo match vermouth. El juego desplegado durante el lance entre el Libertad, campeón concordiense de 1923 y el combinado de Concepción del Uruguay, fué en verdad interesante.

Los primeros demostraron que son todos verdaderos cracks que hay que tenerlos muy en cuenta para nuestros equipos representativos; tienen todos una ligereza extraordinaria y son muy decididos en los remates finales.

Los segundos, aunque de juego inferior, se hallaban excelentemente entrenados y mostraron su corazón.

No pudieron ganar, pero, se defendieron brillantemente.

El negro Suárez estuvo hecho un crack. Tuvo una actuación brillantísima durante todo el partido.

Arrieta, después del golpe que recibió, aflojó bastante en su desempeño. Al principio fué el gran jugador que conocemos.

Segovia es un muchacho que promete, por lo empeñoso y eficaz que resulta. El mejor de los halves fué el correntino Locatelli.

Aguirre, guardavalla de los perdedores, a pesar de los goals que le hicieron, puede decirse que tuvo una actuación descollante, ya que los concordienses se mostraron unos perfectos "bombardeadores"...

Los backs tuvieron una actuación lucida, sobresaliendo de la línea de forwards Arce y Badaines.

Demostraron los de Concepción hallarse en gran estado de entrenamiento, pues, terminaron el partido y... lo más fresquitos.

El frío que hacía!

NI CON INJERTOS

Atlanta aprovechó la bolada de que Adrogué no jugaba para injertar en su equipo a dos jugadores de la popular entidad asociacionista. Pero ni con esas pudo ganar. San Isidro se aprovechó de lo lindo ganándole fácilmente por tres goals a uno.

Y después dicen que el profesionalismo es superior al amateur...

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

Fixture de divisiones inferiores para el 20 de julio

Competencia: Estudiantes v. Platense, desempate a las 9.30. 2.a Independiente v. Racing 2.a

CAMPEONATO

2.a Norte — Sp. Palermo v. River Plate. Tigre v. Sp. San Isidro.

2.a Sud — Lanús v. La Porteña. C. y E. de La Plata v. Sarmiento.

2.a Oeste — Sport B. Aires v. Unidos d eColombres.

3.a A — Tigre v. San Ferando. San Isidro A v. Villa Ascasuso. San Martín v. Sp. San Isidro A.

3.a Norte B. — Villa Acasuso B v. Sp. San Isidro B. V. Ballester B v. B. Vista.

3.a Norte C. — D. de Belgrano v. San Isidro B. Sport Almagro v. Excursionistas. Sp. Palermo v. Estudiantes.

3.a Sud — Dep. Lomas v. Sarmiento. Racing v. Talleres. Lanús v. Quilmes.

3.a Oeste A. — Almagro Central A. v. Sp. Buenos Aires. U. de Colombres v. San Lorenzo de Almagro.

3.a Oeste B — Sp. Floresta v. Liberal Argentino.

4.a Norte A — Tigre v. Platense A. V. Acasuso A v. V. Ballester. R. Plate A v. San Isidro A.

4.a Norte B — San Isidro B v. B. Vista. Platense B v. V. Ballester B. R. Plate B v. Sportivo San Isidro.

4.a Norte C — Sportivo del Norte v. Def. de Belgrano. Sp. Palermo v. Excursionistas.

4.a Sud A — Lanús v. Talleres. Dep. Lomas v. G. y E. Lanús.

4.a Sud B—Sud América v. Sarmiento.

4.a Sud C — Independiente A v. Racing A.

4.a Oeste Oeste A — Atlanta A v. Sp. Almagro.

4.a Oeste B — F. C. Oeste B v. Liniers B.

5.a Norte — Platense A v. Villa Ascasuso. V. Ballester v. D. de Belgrano.

5.a Sud — Lanús v. Independiento A. Racing A v. Banfield.

5.a Oeste A — San Lorenzo A v. V. Sársfield. Sp. Almagro v. R. Plate B.

5.a Oeste B — Almagro Central v. Sp. Alsina.

Veteranos: Racing v. Platense. River Plate v. Barracas Central.



DENTRO DE LA MAYOR NORMALIDAD REALIZOSE AYER EL 14º CONGRESO ANUAL ORDINARIO DE LA F. C. A.

FUE REELECTO EL SEÑOR ARNOLDO BERNASCONI, EN EL CARGO DE PRESIDENTE, PARA EL PERIODO 1924|25

OTRAS RESOLUCIONES ADOPTADAS

En el local del Moto Club Argentino, Viamonte 1066, tuvo lugar ayer tarde el 14.o Congreso Anual Ordinario de la Federación Ciclista Argentina, con la asistencia de una apreciable cantidad de delegados y personas relacionadas con el deporte, hallándose representadas doce instituciones, seis del interior del país y otras seis de la capital federal.

Por una resolución adoptada en las últimas sesiones del C. D. de la mencionada entidad, el acto se realizó en segunda convocatoria, una vez trascurrido el plazo establecido para obtenerse quórum en primera convocatoria, evitándose así las consiguientes molestias para las delegaciones del interior.

Don Arnoldo Bernasconi, electo por unanimidad para ocupar el difícil y delicado cargo de presidente de la Federación Ciclista Argentina, en el ejercicio 1924-25. La actuación descollante de Bernasconi en los dos últimos periodos al frente de la autoridad suprema del país, han motivado su reelección, que será recibida con gran satisfacción por los aficionados al ciclismo

Bajo la presidencia del presidente interino de la Federación, señor Antonio Ghielmetti y con la asistencia de los delegados siguientes: Silvio Innocenti, Daniel A. Veneroso y Joaquín Bellón del Club Deportivo América, Emilio Nani y Francisco Borro del Club Ciclista Buenos Aires, Antonio Farina, Miguel Ordiz y Angel Pochettino del Cicles Club Argentino, Claudio Agosteo y Francisco C. Radé del Club Ciclista Federal, Alberto Harsch, Atilio Bonomi y Pedro De Meuller del Club Ciclista Nacional, José Rodríguez y Angel Fernández del Club Ciclista Federal, Juan R. Bascolo, Pedro S. Ferro y José Bellón de la Federación Ciclista de la Provincia de Santa Fe, J. Valenti, C. Cassati y J. Miralles del Club Ciclista Platense, R. Bagués del Club Ciclista Moreno, A. G. Ciachero del Club Ciclista Mercedes de San Luis, y S. Castenaud del Club Sportivo Belgrano de Córdoba, dió comienzo el Congreso poco después de las 15.

Designóse en primer término una comisión de poderes para la aprobación de las credenciales de los delegados, compuesta por los señores Pedro S. Ferro y Juan Valenti y una vez que se expidió la misma, se pasó al segundo punto de la orden del día, esto es: Lectura y aprobación de la Memoria y Balance General, correspondiente al ejercicio fenecido.

El presidente primero, y el secretario luego, dieron lectura a la Memoria y Balance, en los que se expresa la labor realizada en el periodo fenecido y la forma en que se utilizaron los recursos de la Federación, siendo aprobados ambos por unanimidad; pudiéndose apreciar por aquellos el estado floreciente de la institución y el rápido progreso alcanzado, que tiene miras de continuar en el ejercicio que se inicia.

A continuación se resolvió incluir en asuntos varios, dándole preferencia en el citado punto a una cuestión suscitada en la Federación Ciclista de la provincia de Santa Fe.

Correspondió por consiguiente proceder a la elección del presidente para el ejercicio 1924-25 y a tal fin se pasó a un cuarto intermedio de 10 minutos previa designación de los señores Antonio Farina, Francisco C. Radé y Joaquín Bellón, para constituir la comisión escrutadora.

Poco después el señor Farina, anunciaba el resultado del escrutinio que consagraba nuevamente en tan delicado puesto al señor Arnoldo Bernasconi por unanimidad, recibiéndose el mismo con aplauso.

Considerándose luego los asuntos varios, tales como la cuestión del asunto de la provincia de Santa Fe, que dió lugar a un debate prolongado, la reforma de los estatutos y reglamentos interno y de carreras, la cuestión del velódromo y otros asuntos de menor importancia.

En el primero de estos una vez oídas las informaciones de los señores Bascolo y Ferro, bien elocuentes por cierto, se resolvió aprobar la labor realizada desde su fundación por la citada Federación otogándosele además un voto de confianza.

En cuanto al segundo se designó una comisión especial, compuesta por los señores Ciachero, Harsch, Farina, Veneroso y Bellón José, para que en un término de 60 días proyecten las reformas a introducir involucrando los pedidos de representación directa en el C. D. de los clubs del interior, presentado por el delegado Ciachero, la reforma de la constitución del C. D., en dos consejos, uno que se reuniría mensualmente con la representación de todas las afiliadas y otro reducido, designado por aquí, que se reuniría semanalmente y que tendría a su cargo el despacho de todo asunto contenido en el estatuto y reglamento interno, que no exigiera un trámite especial, presentado por Bellón José, la reglamentación del campeonato argentino de resistencia proyectado por el Club Deportivo América, del que nos hemos ocupado en estos días, afiliaciones del velódromo, etc.

Sobre el convenio que existe actualmente entre la Federación y la Sociedad Velódromo Argentino, el congreso pronuncióse en el sentido de no renovarlo, ni aceptar otro nuevo convenio una vez que aquél finalice, debiéndose solamente continuar las relaciones, previa afiliación lisa y llana de la última.

Se resolvió luego otorgar una medalla de oro al señor secretario don Alberto Harsch, como reconocimiento por la meritoria labor desplegada y aprobóse también el envío de un telegrama a la representación ciclista olímpica, alentándolos para la ruda lucha que entablará en París, con los fuertes representantes de diversas naciones del mundo.

Agotada la orden del día, levantóse el acto que ha transcurrido en un ambiente de buena fe y amistad, lo que hace suponer que el ciclismo no tardará en ocupar un destacado lugar entre los demás deportes que se practican en el país.

Los chacareros se anotaron un poroto—

La delegación de la Federación Ciclista de la provincia de Santa Fe en el Congreso Ordinario celebrado ayer en esta capital por la entidad madre del deporte en el país, estuvo muy oportuna en la intervención que tuvo en los diferentes debates, dando muestras de un especial conocimiento de la forma en que se debe velar para que el deporte en aquella provincia adquiriera cada día mayor cantidad de adeptos.

Dieron cuenta de la labor realizada y de los inconvenientes salvados para que sus fines encontraran eco entre aquellos elementos tan desacostumbrados a la disciplina que debe regir en toda organización deportiva y en verdad que no pudo ser más eficaz. El congreso dió a la institución hermana un voto de confianza por la labor realizada en el período anterior.

Los "chacareros" — como amigablemente llamamos en nuestra casa a los representantes del interior de la república — que formaban la delegación eran los señores Juan R. Bascolo y Pedro S. Ferro, el primero resultó un "pico de oro" pues discurseó por largo rato, siendo escuchado con atención por todos los congresales y el segundo estuvo muy bien también dando muestras de la sinceridad íntegra que caracteriza a los verdaderos "criollos".

Muy bien por ambos.

Harsch condecorado—

El congreso ciclista efectuado ayer, resolvió por unanimidad obsequiar al activo secretario del período anterior y que lo será sin duda para el próximo, don Alberto Harsch, con una medalla de oro en mérito a su labor realizada en dicho cargo que fué bien meritoria.

En estos momentos no podemos menos que asociarnos a tan elocuente reconocimiento, pues el obsequiado se comportó como un "tigre" y esperamos que en el próximo período sus entusiasmos no decaigan para bien del deporte y para satisfacción nuestra, que siempre tropezamos con el inconveniente de no recibir las comunicaciones de los clubs a su debido tiempo, lo que no ocurre con la Federación, gracias a la activa cooperación del "faraón" Alberto.

Doble homenaje—

Una elocuente demostración de la satisfacción que los deportistas argentinos han experimentado al tener conocimiento de la actuación de los sudamericanos en la VIII olimpíada mundial, es la que diariamente se nos ofrece al realizarse cualquier acto deportivo, donde siempre trata de exteriorizarse la admiración y el júbilo con que los nuestros desde acá reciben las noticias que al respecto nos trasmite el cable.

Los congresales que constituyeron ayer el XIV Congreso Ordinario de la Federación Ciclista Argentina también lo sintieron así y es por eso que al iniciar el acto lo primero que se mocionó y llevó a cabo en seguida fué ponerse de pie rindiendo justo homenaje a los valientes campeones olímpicos de football, nuestros hermanos de allende el Plata y a los bravos polistas que en forma tan brillante conquistaran el título máximo obligando a que por vez primera se izara nuestro pabellón en el estadio de Colombes.

Resultado de una prueba—

El Club Ciclista Moreno llevó a feliz término ayer una importante carrera, sobre un circuito y con un recorrido total de 60 kilómetros, aproximadamente.

J. Resco del club organizador se impuso con holgura, empleando en cubrir la distancia establecida 1 h. 55 m., clasificándose segundo P. Heghoburu de la misma institución en 2 h. 3 m., tercero R. Casal, también del C. C. Moreno y cuarto B. Bidegaray del C. C. Federal de ésta.

Es lamentable que los aficionados de la capital federal, no presten mayor atención a pruebas de esta naturaleza, que significan un meritorio esfuerzo de las instituciones del interior, en donde aun el ciclismo no cuenta con muchos adeptos.

JUAN BALBI GANO HOLGADAMENTE LA CARRERA DE AYER CON HARLEY DAVIDSON

No hay duda que Balbi ha vuelto por sus fueros. Corre, corre mucho y nos parece difícil que con máquina de igual fuerza haya hoy corredores que puedan estarle a la par.

Después de cuatro años sin saborear una sola victoria ya van tres porotos que se apunta este año y dos segundos puestos, uno en pos de Gaudino en Córdoba y otro atrás de Riganti en Rosario.

Muchacho alegre, dicharachero y perfecto caballero ha sabido granjearse las simpatías de todo aficionado al noble deporte del motociclismo. No sabe de orgullos ni de servilismos gozando en el ambiente de una franca simpatía. Con placer se nota en todos los espectadores de las carreras donde interviene, el regocijo que provocan sus triunfos. Y es que a Balbi se le quiere de verdad, como se le quiere a Blanco y Riganti, a Taddia y a otros muchachos que saben luchar, ganar o perder pero con nobleza.

Bien por Balbi y que la buena racha le siga acompañando.

DE MIGUEL LESIONADO

Anastasio de Miguel sufrió ayer un serio percance. Al tomar con mucha velocidad un recodo perdió el control de su máquina yéndose a una zanja y lastimándose de consideración.

En grave estado fué trasladado a esta capital para internarlo en el hospital Teodoro Alvarez donde los médicos diagnosticaron lesiones internas de mucha importancia.

Hacemos votos para su pronta mejoría.

AUTOMOVILISMO

EL ALFA-ROMEO VUELVE A TRIUNFAR

CASTELLAMARE, 13. — Se disputó ayer la importante carrera automovilística por la copa "Acerbo", sobre un recorrido de 270 kilómetros. Concurrió a presenciar la brega numeroso público, entre el que figuraban el barón Acerbo, donante del trofeo, y varios senadores y diputados.

La carrera, que fué interesantísima, resultó ganada por el bravo volante Ferrari, con coche Alfa-Romeo, en 2 horas, 26 minutos, 35 segundos, llegando segundo Bonmartini, en un Mercedes, en 2 horas, 31 minutos y 42 segundos.

Como se ve, los Alfa-Romeo siguen la serie.

¿Adónde va usted esta noche?

COLON. — Empresa Walter Mocchi. Hoy, a las 21.15: Beneficio: Faust.

CERVANTES — Compañía Guerrero - Fernando Díaz de Mendoza. Hoy, a las 21.30: La vidriera milagrosa. — Platea, $ 4.90.

POLITEAMA — Transformista, Leopoldo Frégoli. Hoy, a las 21.15: Extraordinaria velada en honor de Frégoli.

TEATRO OPERA — Gran compañía italiana de operetas Lombardo-Caramba. Hoy, a las 21: La presidenta (no apta para menores) — Platea, $ 4.90.

SARMIENTO — Empresa C. Reali. Compañía César Ratti. Hoy, a las 21 y a las 23: Mano mora; a las 22. El turco Salomón. — Platea, $ 1, por sección.

ARGENTINO. — Compañía nacional Florencio Parravicini. Hoy no hay función.

APOLO. — Compañía nacional Leopoldo Simari. Hoy, a las 21 y a las 23.15: La quiniela; a las 22.15: El dinero del diablo.

SMART — Compañía Blanca Podestá — Hoy, a las 21.15: La línea fatal, Vía crucis y demás actos patrióticos. — Platea, $ 3.

NACIONAL. — Director-empresario, P. E. Carcavallo. El conjunto artístico más completo en su género. Hoy, a las 21 y a las 23.15: Se casa el negro Rancagna; a las 22.15, estreno: La lanza rota. — Platea, 1 $ por sección.

PORTEÑO — Compañía nacional de revistas. Hoy, a las 21 y a las 23: De Puente Alsina a Montmartre. A las 22.15: ¡Aprovechen la bolada!

VICTORIA. — Gran compañía española Amadeo Vives. Hoy a las 21.15: Don Lucas del Cigarral.

MARCONI. — Compañía argentina Rivera De Rosa. Hoy, a las 21.15: Noche de espanto y Un hombre.

LICEO — Rivadavia esquina Paraná. — Empresa Gerino Hnos. Hoy, a las 21.15: No quiero casarme y estreno: Para las sierras el señor Jerandones (viaje de placer). — Platea, $ 2.50.

AVENIDA. — Empresa H. Sierra. Av. de Mayo 1222 U. T. 1005 Rivadavia. Gran compañía cómica dramática Enrique Borrás. Hoy, a las 21.30: Terra Baixa — Platea $ 3.50.

COMEDIA. — Compañía española de revistas. Espectáculos por secciones. Hoy, a las 21: La piscina de Buda. A las 22: Las vírgenes eternas. A las 23: La feria de las hermosas.

MAIPO — Esmeralda 443. - Compañía Desiesal-Morganti. Hoy, a las 22.15: Los hijos de la Colonia; a las 21 y a las 23.15: Fraulein Frida, mi mujer. — Platea $ 1 por sección.

MAYO. — Compañía española Miguel Ligero. Hoy, a las 21: La hora del reparto. A las 22.15: La alegría del batallón. A las 23.15: El húsar de la guardia.

CASINO. — Gran music-hall. — Hoy, grandiosa función de gala.

SARRASANI. — La gran atracción de Buenos Aires Avenida Bullrich y Santa Fe. (U. T. 4954, Palermo). Funciones diarias a las 21; jueves, sábados y domingos, matinées a las 16. Nuevo programa con 16 números sensacionales. Localidades a $ 2, 3, 4 y 5.

BA-TA-CLAN — 25 de Mayo 464. Gran. Hoy: Variado programa.

IDEAL — Paraná 426. Empresa Duarte. Compañía nacional Felipe Panigazzi. Hoy, a las 21: El que venga atrás que arree. A las 22: La vuelta al mundo. A las 23: De Barracas a París.

TEATRO VERDI. — Almirante Brown, 267. — Función a beneficio Pro Asistencia Pública.

TEATRO SAN MARTIN. — Esmeralda 267. — Estreno: Amores en la sierra. El motorman No. 1492. Aquello que Dios unió.

EMPIRE. — El jorobado de Notre Dame. Como un rayo.

ACADEMIA DE BILLAR BRUNSWICK — Bmé. Mitre 973, altos, y Carlos Pellegrini 53 — 50 billares, café y bar-salón más suntuoso en el mundo. Exhibiciones tarde y noche, por el campeón mundial, prof. Horemans.

La efemerides de hoy

LAS DESGRACIAS DEL INTERPRETE GARUE

(14 de julio de 1830)



El intérprete Garue tuvo su cuarto de hora de celebridad en Francia hace casi cien años, cuando la famosa campaña por la cual la monarquía francesa se apoderaba de Argelia y fundaba su magnífica colonia mediterránea.

Garue había nacido en Damasco, descendiente de una antigua familia francesa establecida por esos pagos y que jamás se había movido de allá, conviviendo entre los infieles. El padre de Garue había llegado a ser algo así como tesorero general del gran Bajá de Damasco y por su celo en el cumplimiento del deber mereció ser objeto de las más grandes distinciones. Murió este señor Garue y quedaba su hijo, muy joven aun, Jorge Garue, a quien el bajá confió el mismo cargo que tenía en vida el padre.

Sucedieron cosas extraordinarias y el señor bajá, que debió darse una vida principesca y tirar el dinero por las ventanas, se encontró arruinado de la noche a la mañana y en la desesperación más negra. Garue había tomado completamente en serio su cargo de cajero y daba y daba dinero en la medida de lo posible, hasta que llegó el día en que el señor bajá hizo una especie de vale por dos millones de dracmas contra su propia caja y Garue, convencido de que a ese paso no iba a quedar nada en las arcas, se dió el lujo de negarle los dos millones al bajá.

Saberlo ésto y montar en cólera todo fué uno. Parece que era costumbre de los bajás de Oriente no fijarse mayormente en sus señores tesoreros y en los medios que empleaban para amontonarles y acrecentarles la fortuna, pero en cambio los mismos señores tesoreros solían perder el cargo, y la vida que es lo peor, cuando sucedía algún crac financiero y el bajá se quedaba en la vía. Temeroso por su cabeza, Garue huyó, abandonando a su mujer y a sus hijos. El bajá, efectivamente, lo buscaba con las más sanas intenciones de darle suplicio apenas cayera en su poder.

Así, sin comerlo ni beberlo, y sin haber sido pillo, Garue se vió obligado a huir en el año de 1819 y a pasar algunos meses disfrazado de miserable, alimentándose con lo que buenamente le dieran en las aldeas y en los caminos de la Siria. A costa de no pocos trabajos y después de haber pasado algún tiempo en un bosque, Garue llegó al puerto de Esmirna, en donde tomó un barco que le llevó a Marsella.

Era un francés que no conocía Francia. Los primeros meses de vida en Francia fueron durísimos y sólo cuando Garue logró poner una tienda de tabaco y objetos de Oriente en París, pudo ir tirando algo y ponerse a pensar en los medios que necesitaba para traer a Francia a su mujer y sus hijos.

En esas estaba, dispuestos ya los fondos, cuando al gobierno de Luis Felipe se le ocurre hacer la campaña de Argelia y mandar al mariscal Bourmont al mando de las tropas que debían atravesar el Mediterráneo para darle a Francia una nueva colonia.

Entonces se solicitó los servicios de Garue, que conocía admirablemente las lenguas musulmanas, para que se incorporara a la expedición. Garue aceptó. ¡En aquellos momentos venía a Francia su familia!

Y lo peor de todo, para el infeliz Garue, es que la campaña de Argelia le resultó fatal.

Tuvo siquiera una muerte heroica, de donde le proviene la celebridad de que gozara el intérprete.

Cuando los soldados del mariscal de Bourmont desembarcaron en la costa africana, sus jefes creyeron entender que las operaciones militares se simplificarían de modo notable si se les hacía entender a los árabes que bajo la dominación francesa gozarían de las mismas o más libertades que bajo la dominación del Bey de Marruecos. Se contaba con que una propaganda organizada en este sentido podría servir eficazmente a los planes.

¿Pero quién era el hombre capaz de ir hasta las filas enemigas y hacer allí propaganda en favor de Francia? Garue rogó a sus jefes que se le dejara ir. Se disfrazó de árabe y en la noche penetró en el campo enemigo, donde empezó a repartir las proclamas escritas en árabe y a hacer propaganda. Su lance era dificilísimo. Cuando estaba a punto de regresar, fué descubierto y llevado a la presencia del Bey Hussein, quien cabalmente se hallaba furioso aquella mañana porque una división de sus tropas, comandada por un yerno suyo, había sido vergonzosamente derrotada por los franceses. El Bey, enterado de lo que hacía Garue en sus filas y encantado con tener en quien descargar sus iras, mandó que se le diera suplicio inmediato al infortunado Garue.

Francia concedió una pensión a la viuda e hijos de su heroico intérprete.

Noticiario del Box

En homenaje al 14 de Julio hoy pelearán en L'Aiglon Paul Hams y Joe Boykin

El encuentro de esta noche entre Boykin y Hams ha despertado singular expectativa

EL FESTIVAL SE REALIZARA EN HONOR DE LA FIESTA FRANCESA. — EL CAMPEON RIOPLATENSE CICHERO PELEARA EL MATCH SEMIFINAL CON P. POSSE

Por fin—

Por fin el negro martiniqueño logrará esta noche debutar en Buenos Aires, enfrentándose con un boxeador de su categoría. Después de inútiles desafíos, después de concertados varios matches que no llegaron a realizarse, después de merecemos a un individuo de nuestra especie. porque su epidermis contenga determinados pigmentos colorantes.

Será sin duda el match de esta noche entre los dos hombres de color, una pelea en la que primará la mejor escuela, ya que según parece, ninguno de los púgiles posee un punch extraordinario americano Angel Rodríguez, ha demostrado ser un consumado práctico en las argucias boxeriles y es todo un contendor peligroso para cualquier peso pesado más que regular.

Lástima grande que su punch no esté en proporción con su fuerte contextura física, pues de otro modo, Boykin



Paul Hams, después de haber realizado severos ejercicios en su campo de entrenamiento en Olivos, descansa de sus fatigas, jugando una partida de pokar — también con sus sparring-parteners correspondientes — que en esta ocasión son varios estudiantes del colegio Internacional de Olivos

perder toda esperanza de mostrarnos su buena escuela pugilística, hoy tendrá en el ring de L'Aiglon ancho campo para demostrar si realmente es tan buen boxeador como afirman sus anteriores performances.

En honor del 14 de Julio—

Se celebra la fiesta de L'Aiglon en homenaje al 14 de julio. fecha histórica francesa a la que nosotros no podemos ser ajenos, ya que es la efemérides memorable, que nos habla de libertades y derechos humanos. Hasta la misma pelea que se realizará entre dos negros, y a la que concurrirán, puede decirse blancos, exclusivamente, es ya, pues, un símbolo. No hace dos centurias todavía, este espectáculo no se hubiera permitido, pero en pleno siglo XX no desque pueda definir el combate rápidamente por knock - out.

Paul Hams—

El hombre que como Hams ha peleado con Siky, con Carpentier, con Spalla y con destacados púgiles de su categoría, efectuando lucidas peleas con todos ellos, esta noche ha de realizar también un lucido match frente a Boykin.

Y este popular negro, el vencedor de Rodríguez, ha sostenido numerosos combates allá en el país de aJck Dempsey, y aquí entre nosotros.

Joe Boykin—

El adversario de Tom Sailor Maxted, el dos veces contendor de Gumboat Smith, de Clemente Saavedra y de Duarte Indart, el vencedor del campeón sudsería un enemigo capaz de enfrentar con éxito al más hábil pugilista del mundo.

Los matches preliminares—

Se han seleccionado entre aficionados que han realizado una buena campaña este año, sobresaliendo entre ellos el match de semifondo a cargo de Felipe Cichero y P. Posse.

He aquí el programa completo:

J. FLORENCIO v. R. VELO.

RUSCO, campeón del Club La Argentina, contra M. BOYOLA, campeón del Club La Paternal.

VICENTE FERNANDEZ v. LUIS A. RAMINZ.

FELIPE CICHERO v. P. POSSE.

PAUL HAMS v. JOE BOYKIN.

En qué se invierten los fondos de la Federación Argentina de Box

La delegación argentina en su reciente viaje a Montevideo, dió una prueba digna de tenerse en cuenta de la forma como se invierten los fondos sociales. En la breve estada de tres días en el hotel Barcelona de aquella ciudad, la delegación gastó 200 pesos oro de extras!... Y como gastos generales hay una suma muy superior gastado en cosas que nada tienen que ver con el objeto deportivo del viaje.

A los campeones se les dió dos pesos oro de viático para divertirse luego del triunfo. Estas cosas que no necesitan comentario es necesario hacerlas públicas.

José Escribal fué el verdadero director técnico de los campeone sargentinos

Su acción en Montevideo fué eficasísima

Acompañando al equipo argentino, como masagista, fué a Montevideo José Escribal. Su acción en el cuidado y preparación de nuestros triunfantes campeones fué tan eficaz que merece una elogiosa mención especial. Sin obligaciones para ocuparse de otra cosa que no fuera dar masages, fué él quien vigiló en todo momento a los campeones, quien los llevó a hacer footing, quien observó si estaban en peso y se preocupó en todo sentido del buen estado del equipo.

Abandonados por completo por el resto de la delegación ,Is Escribal el estado de los campeones hubiera podido ser malo sin que nadie se enterara de ello. Escribal fué en suma el único hombre que contribuyó al éxito de nuestros muchachos.



El científico púgil español, Luis Rayo, que se medirá mañana con Venerando Gómez

Punto final

Por mi parte hubiera dado punto final a este asunto bastante engorroso por cierto, pero como ahora se ha atacado mi reputación de hombre le deportista, por este motivo vuelvo a insistir sobre el asunto. Tengo la convicción más absoluta y el criterio firme de haber obrado con toda justicia en mi fallo recaido sobre el pugilista E. D'Agostino.

He sentido murmurar de que el que subscribe dió el fallo a dicho pugilista porque era amigo; grave error. Este factor podrá influir en una persona que no tenga carácter y que se haga impresionar o sugestionar fácilmente, pero yo tengo bastante fuerza de voluntad para poder contrarrestar todos esos factores que puedan influir en la decisión de un fallo.

Cuando por azar me toca actuar de juez, lo primero que ocurre en mi es desprenderme momentáneamente de todo vínculo de amistad, para reconcentrar todo mi pensamiento y todos los conocimientos que tengo en el arte de la defensa Propia, para ver en el ring a dos hombres que están allí para demostrar con su actuación en estas lides, más ciencia, más resistencia, más eficacia y más defensa.

Todos somos susceptibles de equivocarnos, pero por mi parte quiero dejar constancia, siempre atenido a la convicción más profunda de haber fallado a conciencia para la mayoría del público.

LOS JURADOS URUGUAYOS RESULTARON PEORES QUE LOS NUESTROS

Breves comentarios al margen del campeonato ríoplatense. La delegación argentina y la uruguaya. — Una venganza nada deportiva. Simpática demostración del club Peñarol

El campeonato rioplatense de aficionados veteranos realizado el sábado último en el teatro Porteño de Montevideo, dió motivo a diversas incidencias desagradables, provocadas por la incapacidad de los jurados uruguayos, mayor aun que la de los nuestros, lo que ya es el colmo de la incapacidad.

En realidad, la Argentina ganó las ocho categorías disputadas. Nuestros muchachos demostraron una superioridad aplastante sobre sus oponentes uruguayos y sólo la acción de los jurados pudo restarnos dos títulos de campeón.

En el primer combate entre los pesos moscas Pawlosky y Tapia, aquél se impuso en tres, empató uno y perdió el último. A pesar de ello los jurados uruguayos ordenaron un round de desempate. que aunque bastante equilibrado, daba a Tapia una ligerísima superioridad que le valió la victoria.

Los demás muchachos nuestros: Duarte, Della Torre, Cagui, Fernández, Pagani y Cichero ganaron en forma amplia, definitiva.

El match del escándalo—

Fué el de Denoyant-Mulet. Es éste, uruguayo, un hombre fuerte y acometedor. Logró ubicar un swing que derribó al argentino. Este se estuvo hasta 9" en el suelo para reaccionar. Se levantó y descontó ventaja en ese round, que de cualquier manera había perdido completamente. Pero en los siguientes Denoyant se transformó y con un juego admirable, por lo brillante y eficaz, se anotó el segundo y tercer rounds. El cuarto, un violento rush de Mulet, le indió cierta ventaja. Pero en la vuelta final, Denoyant peleó en forma admirable derribando sobre las cuerdas dos veces a su adversario a quien tomó con magnífica precisión con innumerables cross de ambas manos.

Los jurados argentinos dieron el triunfo a Denoyant. Y entonces se produjo el gran escándalo. Se gritó, se pateó, se insultó. Un proyectil cayó al escenario. La batahola duró quince minutos.

La venganza uruguaya—

Los jurados del match Fernández-Reyes, con mayoría uruguaya, anunciaron que tomarían represalias dando el match al uruguayo Reyes, si Fernández no lo ponía knock-out. El argentino se impuso amplia y decisivamente y tuvo a su adversario en innumerables situaciones apuradísimas. Reyes apenas si pudo colocar unos pocos golpes en todo el combate. Sin embargo, la venganza, tan poco deportiva, se cumplió y le dieron el triunfo al uruguayo.

La delegación argentina—

Fué mala e inútil, con pocas excepciones. Realizaron el viaje con el exclusivo propósito de recibir los agasajos de los dirigentes uruguayos. Estos, que no creen que el deporte tenga nada que ver con fiestas ajenas al deporte, no cumplieron más que con las atenciones necesarias al deporte y a la cordialidad. Y los nuestros se enojaron. No por ello hicieron vida deportiva. Dejaron abandonados a los campeones, que si no hubieran estado bajo la eficaz y voluntaria vigilancia de José Escribal, quién sabe en qué estado hubieran llegado a combatir.

Por otra parte, cuando se produjo el escándalo, el presidente de la delegación argentina dió una nota poco deportiva, encarándose con el público a quien insultó correspondiendo a los dicterios que llegaban de los exaltados espectadores. Fué una actitud verdaderamente lamentable.

Una demostración simpática en el club Peñarol—

En el match disputado ayer por el club Peñarol, los dirigentes de este club realizaron una demostración simpática en honor de los campeones argentinos que asistieron a la fiesta: detuvieron el juego para dar tres hurras a los campeones rioplatenses de boxeo.

Luego les fué ofrecido un lunch en la fiesta de inauguración del ring del club.

CAMPEONATO INTERNO DE BOX DEL COLEGIO NACIONAL M. MORENO

Peso mínimo—

Escuder v. Fontanelle. — Esta pelea era la final del peso mínimo, reuniendo dos adversarios de positivos méritos, quienes pelearon bravamente los tres rounds que duró el encuentro adjudicándose el triunfo Escuder.

Peso mosca—

Codino v. Bosor. — Por la final de esta categoría se encontraron estos púgiles, haciendo una pelea que no llamó mayormente la atención del público dada la superioridad de Codino, quien obligó a su adversario a abandonar al primer round después de propinarle un rudo castigo.

Peso gallo—

Cruse v. Manciro. — Como semifinal de esta categoría se presentaron al ring los aficionados nombrados, quiénes tenían que disputar 4 rounds, dándole Cruse ventaja en guantes a su adversario. pues le llevaba dos kilos de diferencia. Fué esta una pelea que llamó la atención del público, pues resultó durante el primer round bastante equilibrado, pero al comenzar el segundo, Cruse tomó la iniciativa adjudicándose el triunfo por abandono al tercer round.

Peso pluma—

Arrizabalaga v. Menteguica. — Para disputar la final de la categoría pluma se presentaron al ring los aficionados Arrizabalaga, campeón de peso gallo del año 1923 del colegio arriba nombrado, y un adversario no del todo calificado para arrebatarle el triunfo. Después de los saludos de práctica, empezó el primer round, notándose en seguida la superioridad de Arrizabalaga, su contrario lo único que atinaba era cubrirse y arrimarse contra las cuerdas sin presentar pelea, por lo que el referee señor Naon, lo llamó al orden varias veces para que presentara pelea, éste siguió los tres rounds que duró la pelea en estas condiciones por lo que el referee muy cuerdamente declaró vencedor a Arrizabalaga, fallo que fué muy bien recibido por el numeroso público.

Peso liviano—

Strazza v. Murano. — Fué esta la mejor pelea de la tarde dada la igualdad de fuerzas existentes, desde que comenzó el primer round Murano, de mayor envergadura, trató de pelear de lejos, lo que no pudo conseguir dado el gran empuje de su adversario que llevó el control de la pelea en todo momento, y después de cuatro rounds que demostraron el buen entrenamiento que llevaban estos púgiles el jurado declaró vencedor a Strazza, quien en realidad lo había sido, pero por escaso margen de puntos. Tanto el vencedor como el vencido fueron largamente aplaudidos al abandonar el ring.

Exhibición—

A. Hevia (prof. chileno) v. Martín Gómez (prof. argentino). — Fué esta una hermosa exhibición de buen box y además por momento parecía que fuese una pelea, pues ambos se castigaban con rudeza, después de los tres rounds anunciados el público pidió uno más, que estos simpáticos profesionales muy gustosos lo hicieron.

Peso medio mediano—

Musitani v. Marino. — Desde el comienzo de la pelea se notó la superioridad de Musitani, quien fué campeón de este peso en el año 1921. Después de unas fintas un justo golpe de Musitani dió en tierra con su adversario, quien se incorporó para abandonar la lucha a los pocos segundos.

Festival de box en el Teatro Español de Lomas de Zamora

Dado el mal tiempo reinante para reuniones de esta índole, restó todo brillo al importante festival de box realizado anoche en el teatro Español, que tenía como número principal la pelea concertada entre los profesionales peso-pesado Palasi - De Ferrari, cuyo match fué suspendido para otra oportunidad.

Un gesto digno de mención ha sido la actitud tomada por la comisión organizadora al revolver al público el importe de su entrada al no poder realizar el arriba anunciado match y ofrecer al público un interesante y variado programa cuyos resultados damos a continuación.

Atilio Collazi v. R. Pena, moscas, después de 5 reñidos rounds ,el jurado dió un justo draw. Octavio Rivas v. Eduardo Panza, livianos, Rivas venció ampliamente por puntos. Carlos Bellucci v. R. Matheis, moscas, hicieron 4 rounds sin decisión. Como match final hicieron una exhibición de 4 rounds, los profesionales Alejandro Florit y Francisco Carro, que fué muy aplaudida.

En Nueva York se realizará hoy el match Rocky Kansas Vicentini

Esta noche se realizará en Nueva York el match tan anunciado entre Rocky Kansas, por buen nombre Rocco Tozze.

Será una pelea, la más notable desde hace mucho tiempo realizada entre pesos livianos.



El campeón sudamericano, Luis Vicentini, que tendrá esta noche su prueba más difícil midiéndose con Rocky Kansass vencedor de Dundeo

Kansas es un buen boxeador, que peleando con Benny Leonard, el maravilloso boxeador campeón del mundo, sufrió la fractura de un brazo y siguió bravamente peleando, hasta el límite de 15 rounds.

Vicentini espera obtener uno de sus más sonados triunfos frente a su oponente de esta noche, y si llegase a vencer al hábil Rocky Kansas, Vicentini quedará definitivamente consagrado.

Kansas ha perdido siete peleas, y no una sola como erróneamente manifiesta un diario de la mañana, pero estas siete peleas perdidas nada significan ante un record de 27 matches ganados por knock - out, sin decisión 74, perdido por knock - out, 1. ganados por puntos 27, perdidos 7, draw 7 y exhibiciones 1. Total de matches en que intervino, 144.